



Educación en contextos educativos diversos

Como guatemaltecos nos definimos por nuestra interculturalidad e inclusión, asumiendo la responsabilidad de promover el aprendizaje de todos los estudiantes en el país. En calidad de entidad rectora del sistema educativo guatemalteco, como Ministerio de Educación, nuestra misión es desarrollar una educación de calidad, esencial para fortalecer la construcción de un estado incluyente y democrático.

En ese sentido, asumimos la responsabilidad de definir criterios y establecer lineamientos que guíen las acciones técnico-pedagógicas

en los centros educativos de todos los niveles educativos, incluyendo las diferentes modalidades del subsistema de educación escolar.

Para asegurar la implementación exitosa del Currículo Nacional Base (CNB) durante el ciclo escolar 2025, en todos los niveles, se han desarrollado estos lineamientos que sirven como directrices para orientar la labor docente, optimizar recursos, y unificar criterios en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo integral de los estudiantes.

- Página 2: Modalidades educativas especiales
- Página 3: Estrategias para escuelas multigrado
- Página 4: ¿Qué hacer cuando no hay docentes de Educación Física, Expresión Artística o Música?

El CNB reconoce que Guatemala es un país diverso en culturas, geografías, recursos y trayectorias educativas. Esta diversidad plantea desafíos específicos en la implementación del currículo, especialmente en contextos donde las condiciones educativas no responden a esquemas tradicionales. Este fascículo ofrece orientaciones concretas para docentes y directivos que trabajan en contextos diversos, incluyendo modalidades educativas especiales, escuelas multigrado y centros donde no hay disponibilidad de personal especializado en áreas como Educación Física o Expresión Artística. El objetivo es brindar estrategias que permitan asegurar el derecho a una educación integral y de calidad en cualquier contexto.

Modalidades Educativas Especiales

El Ministerio de Educación ha implementado modalidades educativas especiales para atender a poblaciones con trayectorias escolares interrumpidas o que no han tenido acceso oportuno al sistema escolarizado. Estas modalidades responden a la necesidad de garantizar el derecho a la educación a lo largo de la vida y se adaptan a los tiempos, condiciones y características de las personas que desean retomar o continuar su formación. Entre las modalidades educativas especiales se tiene:

Educación Acelerada para Adultos Nivel de Educación Primaria

- Dirigida a personas mayores de edad que no han completado el Nivel de Educación Primaria
- Utiliza metodologías que se ajustan a la disponibilidad de tiempo de los participantes.
- Emplea materiales adaptados al contexto y nivel de comprensión de los estudiantes.
- Se basa en el reconocimiento de saberes previos y experiencias de vida, valorando el aprendizaje informal adquirido en el trabajo, la familia o la comunidad.
- Los contenidos se organizan en ciclos más cortos y compactos, lo que permite avanzar en menor tiempo sin sacrificar la calidad educativa.
- Se promueve el desarrollo de competencias prácticas para la vida diaria y el trabajo.

Educación por Madurez en el Nivel Medio

- Atiende a personas que desean continuar su educación en los niveles de Educación Media, Ciclo Básico y la carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras
- Permite avanzar a través de pruebas o procesos evaluativos que certifican conocimientos adquiridos previamente.
- Se proporciona de forma presencial, semipresencial y a distancia, según el caso, facilitando el acceso a quienes trabajan o tienen responsabilidades familiares.
- Favorece la autonomía del estudiante mediante la autoformación y el estudio independiente.



Ambas modalidades permiten que las personas ejerzan su derecho a la educación, facilitando su inserción laboral, el fortalecimiento de sus capacidades y la participación ciudadana. A través de estas estrategias, se contribuye a reducir las brechas educativas y a construir una sociedad más equitativa e inclusiva.

Estrategias para escuelas multigrado

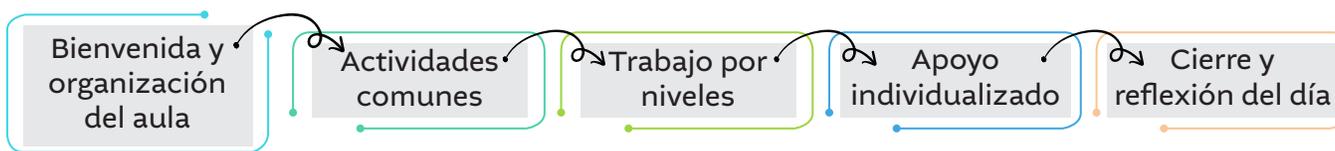
Las escuelas multigrado son centros educativos en los que un solo docente atiende a estudiantes de distintos grados en un mismo espacio y horario. Este tipo de organización es frecuente en zonas rurales y comunidades con baja densidad poblacional. Aunque presenta desafíos logísticos y pedagógicos, también ofrece oportunidades para el aprendizaje colaborativo y el fortalecimiento de la autonomía de los estudiantes.



Recomendaciones para el trabajo en aulas multigrado:

- Agrupar a los estudiantes por niveles de desempeño y no estrictamente por grado escolar.
- Diseñar actividades con distintos niveles de complejidad que puedan trabajarse simultáneamente.
- Establecer horarios rotativos que permitan atención individual o por grupos pequeños.
- Fomentar la tutoría entre pares, aprovechando la colaboración entre estudiantes de mayor y menor grado.
- Utilizar recursos didácticos que favorezcan el trabajo autónomo, como guías impresas, carteles de instrucciones y materiales manipulativos.
- Planificar con base en los aprendizajes esperados del CNB, priorizando las competencias fundamentales.
- Promover la participación activa de la comunidad en el apoyo a las actividades escolares.

Sugerencia de jornada pedagógica en una escuela multigrado:



Una adecuada planificación y el uso eficiente del tiempo y los recursos permiten que las escuelas multigrado sean espacios efectivos para el desarrollo integral de los estudiantes.

¿Qué hacer cuando no hay docentes de Educación Física o Expresión Artística?

En muchos centros educativos, especialmente en zonas rurales o con recursos limitados, no se cuenta con personal especializado en las áreas de Educación Física o Expresión Artística. Sin embargo, el CNB considera estas áreas como fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, por lo que su abordaje debe garantizarse desde la creatividad y el aprovechamiento de los recursos disponibles.

Educación Física:

- La Dirección General de Educación Física (DIGEF), entre sus procesos de diseño curricular creó y diseñó documentos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje específicos para cada nivel del sistema educativo nacional .
- Alineación del CNB de los diferentes
- Se deben utilizar correctamente los instrumentos proporcionados por DIGEF, respetando la edad cronológica del estudiante para las actividades.
- Los recursos didácticos de DIGEF deben ponerse a disposición del maestro de aula. DIGEF puede proporcionar implementos deportivos.



Expresión Artística

- El lenguaje artístico debe ser impartido, de preferencia, por un especialista. Si no hay uno disponible, un docente con habilidades artísticas desarrolladas en canto, coro, baile, fotografía, poesía, escultura, pintura, representaciones culturales de la comunidad o algún instrumento musical puede cubrir esta área.
- No se debe sustituir esta área por actos cívicos, presentaciones conmemorativas o elaboración de manualidades.
- La enseñanza debe adaptarse a los recursos del centro educativo, incluyendo el entorno si es útil.
- Cada centro educativo debe desarrollar al menos un lenguaje artístico durante el ciclo escolar, considerando las habilidades de los docentes.

