

Tijonik pa keb' ch'ab'al kech la'j ak'alab'

idioma k'iche'



Magisterio de Educación
Infantil Bilingüe Intercultural

Nivel Medio, Ciclo Diversificado



Tijonik pa keb' ch'ab'al kech la'j ak'alab'

idioma k'iche'

**Magisterio de educación
infantil bilingüe intercultural**

Guatemala, 2013



Autoridades del Ministerio de Educación

Cynthia Carolina Del Águila Mendizabal
Ministra de Educación

Olga Evelyn Amado Jacobo de Segura
Viceministra Técnica de Educación

Alfredo Gustavo García Archila
Viceministro Administrativo de Educación

Gutberto Nicolás Leiva Alvarez
Viceministro de Educación Bilingüe Intercultural

Eligio Sic Ixpancoc
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Mónica Flores Reyes
Directora General de Currículo

Verónica Mérida Arellano
Subdirectora de Diseño y Desarrollo Curricular

Miriam Maribel Glinz Palencia
Subdirectora de Evaluación Curricular

Ministerio de Educación
Dirección General de Currículo –DIGECUR–
6ª. Calle 1-36, zona 10, Edificio Valsari, quinto nivel, Guatemala, C.A. 01010

En este documento se aplican las normas de la ortografía de la lengua española publicadas en el 2010.

Se puede reproducir total o parcialmente siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación —MINEDUC— o a los titulares del copyright, como fuente de origen y que no sea con usos comerciales para transmitirlo.

Presentación

El Ministerio de Educación consciente que de la calidad de educación que se le brinde a los jóvenes depende el futuro de la sociedad guatemalteca, presenta a la comunidad educativa el pensum de estudios de la carrera de Magisterio de educación infantil bilingüe intercultural, que permitirá a los futuros docentes desarrollar competencias que les sean útiles durante su formación y su desenvolvimiento profesional, debido a que en las manos de ellos se encomienda la formación de los niños en sus primeros años de escolaridad.

El pensum que se presenta tiene entre sus principales características ser flexible, que permite una gama de adaptaciones y concreciones, según el contexto de los estudiantes y del centro educativo; perfectible, que significa que es susceptible de ser mejorado y perfeccionado de acuerdo con las demandas de la sociedad actual y el mundo global.

El pensum que se presenta permitirá formar jóvenes capaces de desempeñarse como docentes en el campo educativo inicial y preprimario en el sistema educativo formal y no formal, o en diferentes ámbitos de la sociedad donde lleve a la práctica sus conocimientos.

Al poner esta herramienta en manos de los docentes que acompañarán a los estudiantes en este proceso, el Ministerio de Educación está seguro que dio el primer paso para lograr la calidad educativa, sin embargo el principal cambio estará en el aula, donde se construyen los aprendizajes, por ello se invita a utilizar metodologías innovadoras que permitan aprender a aprender, aprender a ser, aprender a emprender, aprender a conocer y aprender a convivir para el desarrollo integral de la persona humana.

Todo por la niñez y juventud guatemalteca.

Ministerio de Educación

Tabla de contenidos

Primera parte

Organización curricular para la carrera de Magisterio de Educación Infantil Bilingüe Intercultural

1.1. Lineamientos de políticas culturales y lingüísticas para el desarrollo de los conocimientos de los pueblos Maya, Garífuna, Xinka y Ladino	6
2. Caracterización de la carrera	8
3. Descripción de la carrera	8
4. Perfiles	9
4.1. Perfil de ingreso	9
4.2. Perfil de egreso	9
5. Organización y duración de la carrera	11

Desarrollo de las asignaturas cuarto grado

1. Historia: Guatemala, Mesoamérica y Universal	17
2. Matemáticas	26
3. Física Fundamental	34
4. Comunicación y Lenguaje: Idioma Materno I (L1)	43
5. Comunicación y Lenguaje: Segundo Idioma I (L2)	52
6. Comunicación y Lenguaje: Tercer Idioma I (L3) Inglés	58
7. Expresión Artística y Corporal I: Danza, Teatro y su didáctica	66
8. Psicopedagogía y Didáctica Generales	74
9. Educación Bilingüe Intercultural	83
10. Informática Aplicada a la Educación	89
11. Práctica Docente: Observación de educación formal y no formal	95

Desarrollo de las asignaturas quinto grado

1. Seminario sobre Problemas de Educación	101
2. Medio Social y Natural I y su didáctica	108
3. Estadística Aplicada a la Educación	114
4. Comunicación y Lenguaje: Idioma Materno II (L1)	120
5. Comunicación y Lenguaje: Segundo Idioma II (L2)	129
6. Comunicación y Lenguaje: Tercer Idioma II (L3) Inglés	134
7. Expresión Artística y Corporal II: Educación Musical y su didáctica	142
8. Psicopedagogía Infantil	150
9. Didáctica de las Matemáticas	155
10. Planificación y Evaluación	160
11. Práctica docente: Observación y participación	166

Tabla de contenidos

Desarrollo de las asignaturas sexto grado

1. Realidad Social Cultural: Cultura, Identidad y Derechos Humanos	172
2. Medio Social y Natural II y su didáctica	177
3. Química	184
4. Didáctica del Idioma Materno (L1)	193
5. Didáctica del Segundo Idioma (L2)	198
6. Didáctica del Tercer Idioma (L3) Inglés	203
7. Literatura Universal	209
8. Literatura Maya, Ladina, Xinka y Garífuna	215
9. Expresión Artística y Corporal III: Artes plásticas, Artes de las Culturas de Guatemala y su didáctica	221
10. Enfoques Pedagógicos: Educación para la democracia y en valores	228
11. Práctica Docente	233

Sitios de consulta	239
---------------------------	------------

1 primera parte

Organización curricular para la carrera de Magisterio de Educación Infantil Bilingüe Intercultural

1.1. Lineamientos de políticas culturales y lingüísticas para el desarrollo de los conocimientos de los Pueblos Maya, Garífuna, Xinka y Ladino

Propósito 1 (imagen objetivo):

Responde a las políticas y estrategias educativas que incluyen, el impulso al desarrollo de cada Pueblo y comunidad lingüística, privilegiando las relaciones intraculturales e interculturales en forma armónica y respetuosa, de reconocimiento y valoración mutua y equilibrada con la naturaleza y la sociedad, como el desarrollo de la ciencia y tecnología con especial énfasis en la calidad y pertinencia educativa. (MINEDUC, 2012 P.51)

Educación Bilingüe Intercultural

El desarrollo de los conocimientos de los Pueblos: Ladino, Maya, Garífuna, Xinka, en cada una de las asignaturas de la presente organización curricular. Siendo el lenguaje, la ciencia que vehiculiza el desarrollo de capacidades, competencias, habilidades de los aprendices.

Lineamientos para la generalización de la Educación Bilingüe Intercultural en el Sistema Educativo Nacional

- Conocimiento sistemático y práctica vivencial de la cosmovisión propia y respeto de las culturas y Pueblos.
- Uso activo y estudio de los idiomas Garífuna, Maya y Xinka en los procesos educativos.
- Generación y uso de materiales educativos cultural y lingüísticamente pertinentes en todas las disciplinas del conocimiento.
- Dignificación al docente bilingüe intercultural por sus servicios en materia de Educación Bilingüe Intercultural.
- Dar cumplimiento a la legislación educativa bilingüe vigente en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

Abordaje de los conocimientos de los Pueblos en las asignaturas del Magisterio de educación infantil bilingüe intercultural.

1. Las competencias con alcance de los conocimientos de los Pueblos, deben desarrollarse en el idioma correspondiente del Pueblo (comunidad lingüística).
2. El desarrollo del lenguaje de los Pueblos Mayas, Garífuna, Xinka y Ladino, se evidencia en el uso de los idiomas como un proceso comunicativo en distintos espacios y momentos.
3. Los idiomas Mayas, Garífuna y Xinka se abordarán como L1 y como L2 según sea la tipología sociolingüística y cultural de la comunidad (ver cuadro No.1).
 - Cuando la tipología sociolingüística de la comunidad y de los estudiantes sea de tipo C el idioma de aprendizaje será el español, se consideran a los idiomas Mayas, Garífuna o Xinka como L2.
 - Cuando la tipología sociolingüística y cultural de la comunidad y de los estudiantes sea de tipo A o B, los idiomas Mayas, Garífuna o Xinka se enfocarán como idiomas de comunicación, desarrollo y fortalecimiento de la L1 para el desarrollo de los aprendizajes.

Cuadro No. 1

Contexto	Característica
Tipología A	Comunidades monolingües en su idioma materno (Maya, Garífuna, Xinka y Ladina).
Tipología B	Comunidades bilingües: uso fluido y equilibrado de los dos idiomas, indígena (L1) y español (L2).
Tipología C	Comunidades indígenas con tendencia al monolingüismo Español: fuerte tendencia hacia el uso y manejo del español como idioma materno (L1) y tendencia de pérdida del idioma de sus orígenes culturales (L2).
Tipología D	Comunidades Pluriétnicas y Multilingües: coexistencia de varias culturas e idiomas (caso multilingüe Ixcán y áreas multiculturales de la ciudad).

4. Las asignaturas, competencias y criterios de evaluación deben abordarse y desarrollarse también desde el paradigma holístico de los Pueblos.
5. Desarrollo del lenguaje y el pensamiento lógico relacionado con el cálculo en el conteo del tiempo-espacio-materia-energía.
6. La investigación para sistematizar el conocimiento de los Pueblos debe estar basada en la práctica - teoría - práctica del contexto.
7. Fortalecer la identidad cultural, tanto individual como colectiva, a través del proceso educativo.

2. Caracterización de la carrera

El maestro de Educación Infantil Bilingüe Intercultural, debe desarrollar y comprender las áreas o campos de la persona humana fundamentada en las tradiciones de los Pueblos indígenas: el desarrollo del ser (EQALEN), del pensamiento (NO'J), del comunicarse (TZIJ) y del hacer (CHAK), para lograr la armonía y alcanzar el equilibrio y mejores niveles de conciencia. Estos campos de la persona humana, son núcleos del aprendizaje y dominios que los futuros maestros de Educación Infantil Bilingüe Intercultural deben alcanzar y que no están alejados de la propuesta de la UNESCO, en el informe de Jacques Delors: Aprender a Conocer, Aprender a Ser, Aprender a Hacer, Aprender a Convivir y Aprender a Empezar.

El ser – Eqlen-

Hace referencia a la misión que cada persona posee, a la identidad personal y social, es la responsabilidad, el cumplimiento de la misión de la autoridad. Tiene que ver con la formación en valores individuales, colectivos, cívicos, culturales y ecológicos presentes en la formación de esta carrera.

Pensamiento – No'j-

Se refiere al desarrollo del pensamiento. Esencia del conocimiento. Es el poder de la inteligencia o sabiduría; de las ideas y los pensamientos.

Comunicación – Tzij-

Es el arte de manejar la palabra, correcta y clara. En el lenguaje oral, en el contexto de los Pueblos de Guatemala, la palabra tiene poder para transformar la realidad.

Hacer - Chak-

Se refiere al trabajo, que significa construir, formar, moldear, perfeccionar. El ser humano se desenvuelve en la acción, en el trabajo, en el quehacer de cada día. Es en la acción donde se pone a prueba el ser, el pensamiento y la palabra.

3. Descripción de la carrera

La carrera de maestro de Educación Infantil Bilingüe Intercultural se lleva a cabo en el marco de una educación permanente que permite la continuidad de sus estudios en el nivel superior. Los graduandos de esta carrera poseen los conocimientos en el manejo eficiente de las áreas científicas, humanísticas, sociales dentro de la realidad sociocultural del país. Les prepara para desempeñarse eficiente y eficazmente en instituciones que atiendan a niños entre las edades de 0 a 6 años 11 meses en las modalidades escolarizada y no escolarizada. Por ello se insiste en el desarrollo de habilidades y destrezas que pueden ser utilizadas y adaptadas en distintos contextos de la vida como ciudadano, en lo laboral, lo familiar, lo académico, vinculándolas con los procesos de resolución de problemas y las capacidades emprendedoras de los estudiantes.

4. Perfiles

4.1. Perfil de ingreso

Los estudiantes que ingresen al magisterio de Educación Infantil Bilingüe Intercultural, deben poseer las competencias desarrolladas en los niveles anteriores, las que se concretan en el Nivel de Educación Media, Ciclo Básico, las cuales les servirán de referente en el Ciclo Diversificado.

Al ingresar a la carrera, los estudiantes deben evidenciar los siguientes rasgos:

- Demuestra vocación al trabajo con los niños y niñas de 0 a 6 años 11 meses.
- Dominio de las habilidades lingüísticas de su idioma materno.
- Demuestra evidencia disponibilidad para lograr todas las habilidades lingüísticas de su idioma materno.
- Posee conocimientos básicos sobre matemáticas.
- Valora y fortalece la identidad cultural.
- Demuestra respeto por la diversidad cultural y por la práctica de cultura de paz.
- Evidencia disposición a aceptar cambios académicos.
- Actúa en forma propositiva, dinámica, democrática, creativa y con iniciativa.
- Practica buenas relaciones interpersonales.
- Evidencia buenos modales, principios y valores en general.
- Demuestra actitud positiva ante la vida.
- Valora sus propios esfuerzos como punto de partida para su superación personal.
- Demuestra conciencia sobre sus acciones responsables.
- Demuestra una actitud proactiva y de emprendimiento en el proceso educativo.
- Practica autonomía para formarse.

9

4.2. Perfil de egreso

Los estudiantes al egresar de la carrera de magisterio de Educación Infantil Bilingüe Intercultural habrán desarrollado las siguientes competencias.

- Practica sus valores éticos, estéticos, morales, culturales y espirituales ante las distintas situaciones de la vida.
- Manifiesta inteligencia emocional en la solución de situaciones de la vida diaria.
- Manifiesta capacidad de liderazgo asertivo y propositivo.
- Promueve las culturas de los cuatro Pueblos que integran el país.
- Reconoce su identidad personal, familiar, cultural y nacional.
- Manifiesta vocación en su especialidad.
- Interpreta el proceso de Reforma Educativa para el mejoramiento de la calidad de vida.
- Domina las asignaturas de su especialidad.
- Demuestra capacidad de análisis y síntesis para promover el conocimiento crítico y constructivo en su accionar docente.
- Desarrolla el razonamiento científico y lógico matemático.
- Actualiza continuamente sus conocimientos técnico-pedagógicos y administrativos.

- Utiliza la tecnología de los cuatro Pueblos como instrumentos de ayuda para el descubrimiento, la creatividad y el aprendizaje.
- Posee capacidad de comunicación en las cuatro habilidades lingüísticas en el idioma materno y en un segundo idioma nacional, de acuerdo a la comunidad donde labora.
- Reconoce la importancia de las primeras etapas del desarrollo del niño desde su contexto y su influencia en futuros aprendizajes.
- Desarrolla habilidades para trabajar de manera creativa, autónoma y colectiva desde su contexto.
- Utiliza estrategias que faciliten los aprendizajes en atención a las necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes.
- Aplica estrategias de atención a la niñez con necesidades educativas especiales.
- Aplica los principios de la psicología infantil, a través de estrategias de trabajo con padres de familia y la comunidad educativa en contextos multiculturales.
- Utiliza metodologías pertinentes al proceso de enseñanza aprendizaje en el idioma materno.
- Promueve un clima afectivo a través de la práctica de valores que fortalezca la interculturalidad.
- Manifiesta capacidad gestora para el logro de los procesos educativos.
- Utiliza la informática y la tecnología aplicada a la educación de manera apropiada en las distintas tareas que le corresponde desarrollar.
- Trabaja responsablemente en el cuidado de la salud y el ambiente.
- Promueve actividades relacionadas con el desarrollo sociocultural, lingüístico y artístico de su contexto.
- Utiliza procesos de investigación-acción para contribuir en el desarrollo de su comunidad.
- Demuestra capacidad de trabajo en equipo valorando las diferentes culturas que existen en el país.
- Promueve la comunicación asertiva para la convivencia armónica.
- Practica las relaciones interpersonales en los diferentes ámbitos.
- Vive íntegramente su cultura de acuerdo a su cosmovisión, respetando la individualidad y el ser.
- Propicia actividades que contribuyen al desarrollo de su comunidad.
- Promueve una cultura de paz a través del diálogo y consenso para la convivencia en armonía.

5. Organización y duración de la carrera

El plan de estudios puede presentarse por medio de secuencias que facilitan la profundización de los conocimientos básicos; posteriormente los estudiantes adquieren las destrezas específicas que facilitan su aprendizaje.

En esta sección se presentan las estructuras que indican secuencias entre los tres grados. En la primera matriz se presentan las asignaturas que se desarrollan en la carrera

La segunda tabla o matriz presenta las mismas asignaturas organizadas según el campo de la ciencia a la que de alguna manera, responden. Así tenemos áreas del campo social humanístico, del campo propiamente científico y las del campo tecnológico. La tercera tabla o matriz presenta la distribución de las asignaturas estableciéndoles el número de periodos semanales. La duración del periodo se ha mantenido en 40 minutos.

Tablas No. 1
Estructura de magisterio de Educación Infantil Bilingüe Intercultural

No.	asignaturas cuarto grado
1.	Historia: Guatemala, Mesoamérica y Universal
2.	Matemáticas
3.	Física Fundamental
4.	Comunicación y Lenguaje: Idioma Materno I (L1)
5.	Comunicación y Lenguaje: Segundo Idioma I (L2)
6.	Comunicación y Lenguaje: Tercer Idioma I (L3) Inglés
7.	Expresión Artística y Corporal I: Danza, Teatro y su didáctica
8.	Psicopedagogía y Didáctica Generales
9.	Educación Bilingüe Intercultural
10.	Informática Aplicada a la Educación
11.	Práctica Docente: Observación de educación formal y no formal

No.	asignaturas quinto grado
1.	Seminario sobre Problemas de Educación
2.	Medio Social y Natural I y su didáctica
3.	Estadística Aplicada a la Educación
4.	Comunicación y Lenguaje: Idioma Materno II (L1)
5.	Comunicación y Lenguaje: Segundo Idioma II (L2)
6.	Comunicación y Lenguaje: Tercer Idioma II (L3) Inglés
7.	Expresión Artística y Corporal II: Educación Musical y su didáctica
8.	Psicopedagogía Infantil
9.	Didáctica de las Matemáticas
10.	Planificación y Evaluación
11.	Práctica docente: Observación y participación

No.	asignaturas sexto grado
1.	Realidad Social Cultural: Cultura, Identidad y Derechos Humanos
2.	Medio Social y Natural II y su didáctica
3.	Química
4.	Didáctica del Idioma Materno (L1)
5.	Didáctica del Segundo Idioma (L2)
6.	Didáctica del Tercer Idioma (L3) Inglés
7.	Literatura Universal
8.	Literatura Maya, Ladina, Xinka y Garífuna
9.	Expresión Artística y Corporal III: Artes plásticas, Artes de las Culturas de Guatemala y su didáctica
10.	Enfoques Pedagógicos: Educación para la democracia y en valores
11.	Práctica Docente

Tablas No. 2
Organización de las asignaturas del currículo según pertenezcan a las
áreas humanística, científica y tecnológica

	No.	asignaturas cuarto grado
Área social humanística	1.	Historia: Guatemala, Mesoamérica y Universal
	2.	Comunicación y Lenguaje: Idioma Materno I (L1)
	3.	Comunicación y Lenguaje: Segundo Idioma I (L2)
	4.	Comunicación y Lenguaje: Tercer Idioma I (L3) Inglés
	5.	Expresión Artística y Corporal I: Danza, Teatro y su didáctica
	6.	Psicopedagogía y Didáctica Generales
	7.	Educación Bilingüe Intercultural
	8.	Práctica Docente: Observación de educación formal y no formal
Área científica	9.	Matemática
	10.	Física fundamental
Área tecnológica	11.	Informática Aplicada a la Educación
	No.	asignaturas quinto grado
Área social humanística	1.	Seminario sobre Problemas de Educación
	2.	Medio Social y Natural I y su didáctica
	3.	Comunicación y Lenguaje: Idioma Materno II (L1)
	4.	Comunicación y Lenguaje: Segundo Idioma II (L2)
	5.	Comunicación y Lenguaje: Tercer Idioma II (L3) Inglés
	6.	Expresión Artística y Corporal II: Educación Musical y su didáctica

	7.	Psicopedagogía Infantil
	8.	Didáctica de las Matemáticas
	9.	Planificación y Evaluación
	10.	Práctica docente: Observación y participación
Área científica	11.	Estadística Aplicada a la Educación

	No.	asignaturas sexto grado
Área social humanística	1.	Realidad Social Cultural: Cultura, Identidad y Derechos Humanos
	2.	Medio Social y Natural II y su didáctica
	3.	Didáctica del Idioma Materno (L1)
	4.	Didáctica del Segundo Idioma (L2)
	5.	Didáctica del Tercer Idioma (L3) Inglés
	6.	Literatura Universal
	7.	Literatura Maya, Ladina, Xinka y Garífuna
	8.	Expresión Artística y Corporal III: Artes plásticas, Artes de las Culturas de Guatemala y su didáctica
	9.	Enfoques Pedagógicos: Educación para la democracia y en valores
	10.	Práctica Docente
Área científica	11.	Química

Tabla No. 3
Distribución del Tiempo, 4º grado
(39 períodos por semana de 40 minutos cada uno)

No.	asignaturas	períodos semanales
1.	Historia: Guatemala, Mesoamérica y Universal	3
2.	Matemáticas	4
3.	Física Fundamental	3
4.	Comunicación y Lenguaje: Idioma Materno I (L1)	5
5.	Comunicación y Lenguaje: Segundo Idioma I (L2)	4
6.	Comunicación y Lenguaje: Tercer Idioma I (L3) Inglés	4
7.	Expresión Artística y Corporal I: Danza, Teatro y su didáctica	3
8.	Psicopedagogía y Didáctica Generales	3
9.	Educación Bilingüe Intercultural	4
10.	Informática Aplicada a la Educación	3
11.	Práctica Docente: Observación de educación formal y no formal	3
	Total	39

Distribución del Tiempo, 5º grado
(39 períodos por semana de 40 minutos cada uno)

No.	asignaturas	períodos semanales
1.	Seminario sobre Problemas de Educación	4
2.	Medio Social y Natural I y su didáctica	3
3.	Estadística Aplicada a la Educación	3
4.	Comunicación y Lenguaje: Idioma Materno II (L1)	4
5.	Comunicación y Lenguaje: Segundo Idioma II (L2)	4
6.	Comunicación y Lenguaje: Tercer Idioma II (L3) Inglés	4
7.	Expresión Artística y Corporal II: Educación Musical y su didáctica	4
8.	Psicopedagogía Infantil	3
9.	Didáctica de las Matemáticas	3
10.	Planificación y Evaluación	3
11.	Práctica docente: Observación y participación	4
	Total	39

Distribución del Tiempo, 6° grado
(39 períodos por semana de 40 minutos cada uno)

No.	asignaturas	períodos semanales
1.	Realidad Social Cultural: Cultura, Identidad y Derechos Humanos	3
2.	Medio Social y Natural II y su didáctica	3
3.	Química	4
4.	Didáctica del Idioma Materno (L1)	4
5.	Didáctica del Segundo Idioma (L2)	4
6.	Didáctica del Tercer Idioma (L3) Inglés	4
7.	Literatura Universal	3
8.	Literatura Maya, Ladina, Xinka y Garífuna	3
9.	Expresión Artística y Corporal III: Artes plásticas, Artes de las Culturas de Guatemala y su didáctica	3
10.	Enfoques Pedagógicos: Educación para la democracia y en valores	3
11	Práctica Docente	5
	Total	39

Desarrollo de las asignaturas

A continuación se presentan las asignaturas que se desarrollan durante la carrera, cada una se identifica con diferente color; incluye descripción, mallas curriculares con competencias, indicadores de logro y contenidos, criterios de evaluación y bibliografía.

Asignatura

Historia: Guatemala, Mesoamérica y Universal

Cuarto grado

Descriptor

La asignatura profundiza el análisis e identificación de los procesos históricos relevantes ocurridos en los siglos XIX y XX que conformaron la Guatemala que hoy conocemos y determinaron la organización de su régimen económico, social y político se busca la interpretación de los hechos relevantes que han marcado la historia guatemalteca, permite a los estudiantes analizar las características y contradicciones que se presentan en la sociedad, como son las exclusiones de la mayoría de la población en el desarrollo económico, sociocultural y político, los bajos índices de desarrollo humano que tiene el país, la lucha de los diferentes sectores por imponer su agenda económica, social y política sin tomar en cuenta los verdaderos intereses de la sociedad.

Se promueve la participación para la construcción de una sociedad democrática, incluyente basada en el diálogo, el consenso y el compromiso individual y colectivo, buscando construir el proyecto de nación que nos permita lograr una sociedad más justa.

Además guía al estudiante por un recorrido de la Historia Universal, por la que pasó la humanidad en su devenir histórico en etapas cronológicas y se aborda el proceso histórico de los pueblos mesoamericanos, buscando siempre el análisis e interpretación de los fenómenos históricos sociales y su aporte al mundo y la sociedad actual.

17

Componentes

1. **Las sociedades humanas:** como especie, el género humano es gregario, pasa la vida en compañía de otros seres de la misma especie. Se organiza en varias clases de agrupamientos sociales, como hordas nómadas, pueblos, ciudades y naciones, dentro de los cuales trabaja, comercia, juega, se reproduce e interactúa de diferentes formas. A diferencia de otras especies, combina la socialización con cambios deliberados en el comportamiento y organización social a través del tiempo. En consecuencia, las pautas de sociedad humana difieren de un lugar a otro, de una era a otra y de una cultura a otra, haciendo del mundo social un medio muy complejo y dinámico donde se debe valorar a cada cultura e identidad.
2. **La construcción de una sociedad justa en el proyecto de nación:** comprende la construcción de una sociedad justa y equitativa por medio de análisis de la realidad y el conocimiento de los procesos históricos que han conformado las sociedades de hoy, para entender el contexto social y el mundo contemporáneo donde actúan los estudiantes, marcado por los acontecimientos políticos, sociales y tecnológicos ocurridos en los siglos XX y XXI. Al interpretar las principales características del mundo actual, los estudiantes visualizan y valoran la diversidad de las realidades en que se encuentran y asumen como sujetos su compromiso de cambio para buscar mejores condiciones de vida para su familia y para una sociedad más justa y equitativa.
3. **La humanidad en su devenir histórico:** comprende la historia de la humanidad la que se contrapone con la prehistoria, la cual tiene grandes avances en muchas partes del mundo con la aparición de la escritura y para efectos del curso tiene como punto de partida las civilizaciones que comprenden la Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna. Se busca que los estudiantes interpreten el desarrollo de la civilización humana en su devenir histórico y que de alguna manera han influenciado directa e indirectamente la historia de la nación guatemalteca.

4. **Mesoamérica:** abarca la región del continente americano que comprende la parte meridional de México, Guatemala, Salvador y Belice, así como parte de otros países centroamericanos, se persigue que los estudiantes descubran e interpreten los grandes avances científicos, culturales y tecnológicos que legaron todas las culturas que se desarrollaron en los periodos preclásico, clásico y postclásico.

Malla curricular

Historia: Guatemala, Mesoamérica y Universal

Cuarto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Identifica las características de la sociedad contemporánea guatemalteca, a partir de diversas perspectivas propias de su cosmovisión, su origen y multicausalidad.	1.1. Reconoce que la sociedad contemporánea es resultado de procesos históricos.	1.1.1. Explicación de las características que presenta la estructura social contemporánea guatemalteca.
		1.1.2. Comparación de las características de la sociedad guatemalteca actual con la de otros momentos históricos.
		1.1.3. Explicación de los nuevos escenarios sociales generados con la independencia y las formas de dominio heredadas del pasado colonial.
		1.1.4. Identificación de las características que adopta la sociedad a partir de la Reforma Liberal y los inicios del imperialismo.
		1.1.5. Argumentación con respecto a la situación de la sociedad ante la tradición autoritaria en una república agro exportadora dependiente.
		1.1.6. Explicación de las características generadas a partir de la construcción de una nación imaginada basada en la segregación y diferencias étnicas (1871-1944).
		1.1.7. Análisis del impacto en la sociedad guatemalteca los 36 años del conflicto armado interno.
	1.2. Establece relaciones entre la dimensión económica y social y sus relaciones reciprocas.	1.2.1. Descripción de las características que presenta la estructura económica en Guatemala.
		1.2.2. Explicación de la diversidad económica de las sociedades a través del tiempo.
		1.2.3. Descripción de las actividades económicas importantes que se desarrollan en Guatemala.
	1.3. Argumenta la situación de la población frente a la actividad productiva del país, tomando en cuenta la diversidad cultural.	1.3.1. Análisis de las maneras o formas como la población se inserta en la vida productiva del país: • Población total.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	1.4. Identifica los retos que hay que enfrentar y estrategias a implementar, para lograr una sociedad incluyente y equitativa.	• Población económicamente activa del área urbana y rural. • Población indígena.
		1.3.2. Descripción de las oportunidades de ocupación y fuentes de ingreso de la población rural e indígena.
		1.3.3. Explicación de las maneras o razones del incremento del trabajo de la mujer asalariada.
		1.3.4. Clasificación de los tres sectores que componen la economía.
		1.4.1. Identificación de los sectores productivos en donde se ubica el trabajo de la mujer.
		1.4.2. Identificación de las características del trabajo informal.
		1.4.3. Comparación de los índices de desempleo y subempleo con el grado de escolaridad.
		1.4.4. Explicación de las características que presenta el trabajo agrícola, el uso y acceso a la tierra.
		1.4.5. Definición de las principales características de los hogares migrantes y el impacto de las remesas en la dinámica económica.
		1.4.6. Explica la importación de trabajar en la economía formal y se tiene acceso a prestaciones.
2. Promueve la participación para la construcción de una sociedad democrática, basada en el consenso y el compromiso individual y colectivo.	2.1. Asocia la noción de ciudadanía con el derecho y el deber de todos los miembros de una sociedad, a participar en las grandes decisiones	1.4.7. Sistematización de las oportunidades de desarrollo de cada uno de los Pueblos guatemaltecos en la sociedad actual.
		2.1.1. Descripción de las actitudes que deben asumir los jóvenes protagonistas y actores solidarios de una época sorprendente y desafiante, en la construcción del futuro que depende de todos.
		2.1.2. Identificación de las principales líneas de acción para hacer realidad un Estado democrático de derecho.
		2.1.3. Promoción de una cultura de paz y de un genuino proceso de reconciliación nacional sin resentimientos.
		2.1.4. Recuperación de espacios ciudadanos para la expresión cultural y artística de los diversos pueblos que conforman la nación guatemalteca.
		2.1.5. Participación en las decisiones políticas cuando lo convoque los organismos electorales del país.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	2.2. Identifica las políticas y acciones a través de las cuales se promueve el ejercicio y compromiso ciudadano y la garantía de una vida digna en un Estado de derecho.	2.2.1. Determinación de las oportunidades que generan el haber cursado todos los niveles educativos y la necesidad de favorecer el acceso a la educación. 2.2.2. Argumentación en relación con la base de financiamiento para el sector de salud. 2.2.3. Interpretación de la reforma de gestión de seguridad social en materia de pensiones. 2.2.4. Argumentación en relación con la necesidad del fortalecimiento de la función judicial y de acceso a la justicia. 2.2.5. Valoración de la práctica del ejercicio ciudadano organizado, con capacidad propositiva y de auditoría social. 2.2.6. Descripción del desarrollo humano e importancia de sus índices. 2.2.7. Práctica de los derechos y deberes establecidos en la Constitución Política de la República. 2.2.8. Investigación de las leyes particulares que se derivan de la Constitución Política de la República.
	2.3. Relaciona el ejercicio del deber cívico de contribuir con el gasto público con el derecho de gozar justa y equitativamente de los bienes y servicios que presta el Estado.	2.3.1. Descripción de las formas de tributar en las Épocas: • Precolombina, Período Clásico Maya, Azteca, Quechuas. Civilizaciones derivadas de la civilización Maya. • Época colonial, los impuestos en el Reino de Guatemala, Siglo XVI-XVIII • Independencia (1,821) • Reforma Liberal (1,871) • Actual, Siglos XX y XXI 2.3.2. Descripción de las prácticas y condiciones que fortalecen la formación de la cultura tributaria como elemento fundamental para el desarrollo ciudadano. 2.3.3. Identificación de las fuentes de recursos del Estado. • Ingresos tributarios • Ingresos no tributarios. • Creación de bonos para financiar el presupuesto 2.3.4. Descripción de cada una de las formas de la tributación. • Principios constitucionales de la tributación • Los tributos: impuestos; arbitrios; contribuciones especiales; • Contribuciones por mejoras.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	2.4. Establece la relación que existe entre una política de respeto de los Derechos Humanos y la inclusión social en un país.	2.3.5. Valoración del deber ciudadano al pagar los impuestos: • Definiciones y clasificaciones (internos; externos; directos; indirectos). • Principales impuestos vigentes: el Impuesto sobre la Renta –ISR- el Impuesto sobre el Valor Agregado -IVA- . El impuesto de Solidaridad (ISO). • Impuestos especiales.
		2.3.6. Descripción de las funciones y responsabilidades de la Superintendencia de Administración Tributaria –SAT– .
		2.3.7. Manifestación de la actitud ciudadana adecuada en resguardo los bienes del Estado.
		2.4.1. Descripción de las funciones principales de los organismos que velan por el cumplimiento de los Derechos Humanos.
		2.4.2. Explica el rol de los organismos que velan por el cumplimiento de los Derechos Humanos en Guatemala.
		2.4.3. Describe la forma de cómo se respetan los Derechos en Humanos en el Estado guatemalteco.
		2.4.4. Explica el protagonismo de las organizaciones sociales que velan por el respeto de los Derechos Humanos.
3. Argumenta desde diversas perspectivas el desarrollo alcanzado por las civilizaciones en la Edad Antigua y los acontecimientos relevantes que se dieron en la Edad Media y Edad Moderna y su influencia en nuestros días.	3.1. Clasifica las civilizaciones antiguas según sus aportes y avances para la humanidad.	3.1.1. Descripción de las civilizaciones agrícolas de la antigüedad: Sumeria (Mesopotamia), Egipto, India y China.
		3.1.2. Descripción de las civilizaciones mediterráneas: fenicios, griegos y romanos.
		3.1.3. Identificación de los aportes más relevantes de cada cultura de la antigüedad.
	3.2. Utiliza la información sobre los hechos históricos acontecidos durante la Edad Media y su impacto en el desarrollo de la humanidad.	3.2.1. Explicación de la caída del Imperio Romano de Occidente.
		3.2.2. Descripción de los agentes que inciden en el fin del sistema esclavista e inicio de la etapa feudal.
		3.2.3. Explicación del surgimiento del Imperio Islámico.
		3.2.4. Descripción del nacimiento de la burguesía y el nacimiento de las ciudades.
		3.2.5. Identificación de los factores relevantes de la crisis final de la Edad Media.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	3.3. Determina los hechos históricos acontecidos durante la Edad Moderna que moldearon la Edad Contemporánea y que influyen en nuestros días	3.2.6. Interpretación del rol de la iglesia y su impacto en la vida de las personas durante la Edad Media.
		3.3.1. Descripción del inicio de la Edad Moderna, a partir del descubrimiento de América.
		3.3.2. Explicación de los gobiernos monárquicos absolutista que se desarrollaron.
		3.3.3. Identificación de las causas que dieron origen al sistema religioso entre católicos y protestantes.
		3.3.4. Descripción del impacto del Renacimiento en las artes, la cultura y las ciencias en los siglos XV y XVI.
		3.3.5. Explicación de la Ilustración como un movimiento intelectual que tuvo implicaciones en los procesos independentistas de las colonias americanas.
		3.3.6. Explicación de la época de grandes descubrimientos por parte de las monarquías portuguesa y española de los siglos XV y XVI.
4. Analiza los aportes científicos, culturales y tecnológicos que brindaron las civilizaciones de Mesoamérica a la humanidad.	4.1. Identifica el Período Preclásico vivido por las civilizaciones de Mesoamérica.	4.1.1. Descripción de la cultura Olmeca y otras de este período, su nacimiento, apogeo y decadencia.
		4.1.2. Identificación de la arquitectura: centros ceremoniales, pirámides y palacios.
		4.1.3. Explicación del arte Olmeca: escultura (grandes cabezas) y cerámica.
		4.1.4. Clasificación de los aportes legados por la cultura Olmeca y que sirvieron de base a otras culturas.
	4.2. Explica el Período Clásico, las civilizaciones que se desarrollaron en ese período.	4.2.1. Clasificación de las civilizaciones que florecieron en este período.
		4.2.2. Descripción de los usos de los centros ceremoniales Mayas y de otras culturas de este período que se encuentran en la región mesoamericana.
		4.2.3. Análisis del avance del urbanismo durante este período.
		4.2.4. Análisis del arte más sobresaliente de este período.
	4.3. Argumenta sobre el período postclásico como la última etapa de vida independiente de las culturas mesoamericanas.	4.3.1. Descripción de las -ciudades estado- más importantes de este período.
		4.3.2. Discusión sobre las posibles causas del abandono de las ciudades estado.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		4.3.3. Análisis del impacto que causó en algunas culturas mesoamericanas, la llegada de los españoles. 4.3.4. Análisis de los aportes científicos, culturas y tecnológicos que legaron a la humanidad las culturas que se desarrollaron durante los diversos períodos.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1.	Aplica leyes, categorías y conceptos de las ciencias sociales en la interpretación de los fenómenos sociales derivados de la globalización económica, política, cultural y tecnológica: • relacionando las características y los fines de las Ciencias Sociales. • describiendo el nuevo orden internacional. • identificando los efectos positivos y negativos derivados de la globalización • identificando los problemas derivados de la pobreza y pobreza extrema y del deterioro del medio ambiente. • identificando las características de la sociedad guatemalteca contemporánea • reconociendo que la sociedad contemporánea es producto de procesos históricos. • describiendo la diversidad económica de las sociedades a través del tiempo. • identificando las características del trabajo formal e informal. • explicando la situación de la población frente a la actividad productiva del país. • identificando los sectores más vulnerables por la pobreza, pobreza extrema y marginación.
2.	Promueve la participación para la construcción de una sociedad democrática, basada en el consenso, el compromiso individual y colectivo: • impulsando la práctica de la democracia en la diversidad cultural. • impulsando la práctica de la democracia en la diversidad cultural. • identificando las prácticas y condiciones que favorecen la cultura tributaria como elemento fundamental para el desarrollo humano. • interpretando el contenido de la Constitución de la República. • identificando las funciones principales de los organismos nacionales e internacionales reconociendo el protagonismo de las organizaciones sociales que velan por el respeto a los Derechos Humanos, al Derecho Internacional Humanitario y a los –derechos de los diferentes Pueblos que conforman el país. • identificando las grandes líneas de acción para hacer realidad un Estado de derecho. • identificando estrategias que permitan implementar una sociedad incluyente. • impulsando la práctica de la democracia y a la diversidad cultural. • ejercitando su derecho ciudadano organizado con capacidad propositiva y de auditoría social.
3.	Maneja selectivamente la información sobre elementos de la Historia Universal de las sociedades humanas, utilizando su capacidad crítica en la interpretación y sistematización de los aspectos que han influenciado a las diversas sociedades en general: • identificando las culturas antiguas como: sumeria, egipcia, hindú, china, griega y romana. • describiendo el devenir histórico de la sociedad durante la Edad Media y su influencia en todos los ámbitos de la vida. • reconociendo los fenómenos históricos que se manifestaron durante la Edad Moderna y que influenciaron las sociedades latinoamericanas de los siglos XVII y XVIII.

4. Interpreta los períodos preclásico, clásico y postclásico de desarrollo que vivieron las sociedades del área de Mesoamérica:
 - describiendo el período preclásico y el auge la cultura Olmeca y sus aportes a otras culturas que le precedieron en la región.
 - explicando el período clásico y sus grandes avances de esas civilizaciones en las ciencias, las artes, la cultura y la tecnología.
 - investigando el período postclásico como la parte final y decadente las culturas mesoamericanas y la llegada los españoles y su influencia en la región de lo que fue Mesoamérica.

Bibliografía

1. ASIES –Asociación de Investigación y Estudios Sociales- (2005). *Compendio de Historia de Guatemala (1944-2000)*. Guatemala: ASIES-Konrad Adenauer Stiftung-PNUD Guatemala-Fundación Soros.
2. BALSELLS TOJO, Edgar Alfredo (2001). *Olvido o memoria. El dilema de la sociedad guatemalteca*. Guatemala: F&G.
3. CASAUS, Marta y Carlos Giménez. (1999). *Guatemala hoy: reflexiones y perspectivas interdisciplinarias*. Madrid: Ediciones Universidad Autónoma de Madrid –UAM-, 2000.
4. Cullater, N. (2002). *En la operación encubierta de la CIA en Guatemala 1952-1954*. Guatemala: CEUR-USAC
5. Días Iglesias, S y. (2011). *Revista de Antropología Experimental*. España: Universidad de Extremadura España.
6. DOSAL, Paul y Oscar Peláez Almengor. (1999). *Jorge Ubico. Dictadura, Economía y “La Tacita de Plata”*. Guatemala: CEUR-USAC.
7. GUERRA BORGES, Alfredo. (1999). *Guatemala, el largo camino a la modernidad*. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Económicas.
8. HALPERIN DONGHI, Tulio. (2002). *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid: Alianza.
9. MARTÍNEZ PELÁEZ, Severo. (1998) *La patria del criollo. Ensayo de interpretación de la realidad colonial guatemalteca*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
10. MC CLEARY, Rachel. (1999) *Imponiendo la Democracia: las élites guatemaltecas y el fin del conflicto armado*. Guatemala: Artemis & Edinter.
11. MINEDUC -Guatemala- (2001). *Globalización, Identidades y educación*. (Cuadernos Pedagógicos No. 4) Guatemala.
12. MORÁN ROLANDO. (2002) *Saludos revolucionarios. La historia reciente de Guatemala desde la óptica de la lucha guerrillera (1984-1996)*. Guatemala: Fundación Guillermo Toriello.
13. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2003). *Guatemala: una agenda para el desarrollo humano*. En el Informe Nacional de Desarrollo Humano. Guatemala.
14. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2001). *Guatemala: el financiamiento del desarrollo humano*. En el Informe Nacional de Desarrollo humano. Guatemala.
15. Schimer, J. (2001). *Intimidaciones del proyecto político de los militares*. Guatemala: FLASCSO.

16. SNUG Sistema de Naciones Unidas de Guatemala. (2000). Guatemala: *la fuerza incluyente del desarrollo humano*.
17. TARACENA ARRIOLA, Arturo et. al. (2002). *Etnicidad, Estado y Nación en Guatemala 1808-1944*. (Volumen I) Guatemala: CIRMA - NAWAL WUJ, 2002.
18. TISCHLER VISQUERRA, Sergio. (2001). Guatemala 1944: *Crisis y Revolución. Ocaso y quiebre de una forma estatal*. Guatemala: F&G.
19. FUCUDE –Fundación para la Cultura y el Desarrollo- (2011) *Historia Sinóptica de Guatemala*, Guatemala Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

e-Grafía

1. <http://www.historiacultural.com/2010/01/cultura-olmeca-mesoamerica-mexico.html>
2. www.historialuniversal.com/
3. www.aplicaciones.info/sociales/historia/historia.htm
4. www.mxl.cetys.mx/Expos/Mesoamerica/
5. library.thinkquest.org/C006206F/culturas_mesoamericanas.htm

Descriptor

Esta asignatura propicia el desarrollo de capacidades humanas, como el pensamiento lógico y creativo, la toma de decisiones, el procesamiento y organización de elementos visuales entre otros tipos de información. Fortalece la responsabilidad, autoestima, sociabilidad, gestión personal, integridad, honestidad, entre otras. También facilita la interrelación de las Matemáticas con otras áreas del conocimiento y los diferentes ámbitos de la vida social, cultural y lingüística del país.

El desarrollo de las capacidades humanas se expresa en la practicidad de los aprendizajes esperados en la asignatura de Matemáticas, los cuales comprenden la utilización de: patrones geométricos y numéricos, las funciones y las reglas de la lógica matemática en la vida cotidiana, así como la aplicación del: cálculo proposicional, seriaciones, números reales y complejos, sistemas de ecuaciones, vectores y matrices, teoremas, métodos y estrategias de la geometría plana, analítica y la trigonometría, en la solución de situaciones problema.

26

Componentes

1. Formas, patrones y relaciones: incluye el estudio de los patrones y las relaciones entre figuras planas y sólidas, así como las operaciones que se pueden realizar para obtener información a partir de su utilización. Propicia que los estudiantes desarrollen y apliquen estrategias de observación, clasificación y análisis para establecer propiedades y relaciones entre distintos elementos geométricos y algebraicos.

2. Modelos matemáticos: consiste en la aplicación creativa de modelos matemáticos diversos, para los cuales hace uso de fórmulas, gráficas, tablas, relaciones, funciones, ecuaciones, modelos concretos, simulación por computadora, entre otros. Estos establecen la relación de las Matemáticas con otras ciencias y facilitan su aplicación en la resolución de problemas cotidianos, personales y comunitarios.

3. Conjuntos y sistemas numéricos: abarca la naturaleza, formas de presentación, relaciones, propiedades, operaciones y conversiones entre los conjuntos numéricos: naturales, enteros, racionales, irracionales y reales; haciendo énfasis en su aplicación para la resolución de situaciones provenientes de diferentes ámbitos. Además, facilita el estudio y la utilización de diferentes sistemas numéricos: decimal, binario y vigesimal.

4. Etnomatemática: este componente incluye la observación, descripción y comprensión de las ideas matemáticas de los Pueblos, a la vez, facilita el lograr una visión enriquecida de los problemas que se enfrentan diariamente y las diversas estrategias para resolverlos.

Malla curricular

Matemáticas

Cuarto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales.	1.1. Realiza operaciones con polinomios (suma, resta, multiplicación y división).	1.1.1. Resolución de problemas polinomiales: suma, resta, multiplicación y división de polinomios.
		1.1.2. Determinación de productos notables.
		1.1.3. Desarrollo de potencias.
	1.2. Aplica la factorización de polinomios al operar y simplificar fracciones complejas.	1.2.1. Potenciación y radicación de polinomios.
		1.2.2. Cálculo de operaciones entre fracciones algebraicas.
		1.2.3. Factorización de fracciones complejas.
		1.2.4. Simplificación de fracciones complejas.
	1.3. Distingue las propiedades y las relaciones de las operaciones básicas aritméticas.	1.3.1. Identificación de las propiedades de las operaciones básicas aritméticas.
		1.3.2. Expresión de las relaciones aritméticas utilizando los signos, símbolos, gráficos, algoritmos y términos matemáticos.
	1.4. Establece patrones de los hechos y fenómenos de la vida cotidiana.	1.4.1. Identificación de patrones en fenómenos, físicos, económicos, sociales y políticos.
		1.4.2. Representación de patrones geométricos y numéricos en la vida diaria.
	1.5. Determina patrones haciendo uso de los calendarios de las diferentes culturas.	1.5.1. Determinación de patrones en los calendarios de las diferentes culturas: nombres y glifos de los días.
		1.5.2. Explicación de los calendarios de diferentes culturas y sus implicaciones en la vida del ser humano y en los elementos de la naturaleza.
	1.6. Compara el origen, significado y concepción de patrones matemáticos de cada Pueblo.	1.6.1. Asociación de acontecimientos naturales con patrones matemáticos de los Pueblos.
		1.6.2. Determinación de patrones en el sistema vigesimal en job' (cinco), winaq (veinte), much' (ochenta), q' o (cuatrocientos), chuy (ocho mil).
		1.6.3. Organización de numerales en los que agrupa y desagrupa patrones.
		1.6.4. Determinación de diferencias y semejanzas entre los patrones matemáticos de cada Pueblo.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Resuelve situaciones problema de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático y las operaciones matemáticas de aritmética y álgebra en los conjuntos numéricos reales y complejos.	2.1. Representa información por medio de proposiciones compuestas y tablas de verdad.	2.1.1. Utilización de conectivos lógicos.
	2.2. Aplica las herramientas provistas por el cálculo proposicional mediante el uso de los métodos de demostración, en los distintos dominios de las ciencias y en la vida cotidiana.	2.1.2. Elaboración de tablas de verdad.
		2.1.3. Relación de la lógica formal en la vida cotidiana.
		2.2.1. Reconstrucción de tautología y contradicción en proposiciones.
		2.2.2. Aplicación de métodos de demostración: directos, indirectos y por reducción al absurdo.
	2.3. Aplica los números reales y sus respectivas operaciones en la resolución de situaciones problema.	2.3.1. Ejemplificación de números reales y de las propiedades de sus operaciones: adición, multiplicación, división, sustracción, potenciación, radicación y logaritmación.
		2.3.2. Aplicación de las operaciones con números reales en la resolución de situaciones de su contexto.
	2.4. Utiliza ecuaciones y desigualdades: lineales, cuadráticas y con valor absoluto, para resolver situaciones problema de su contexto.	2.4.1. Diferenciación de solución, representación gráfica e interpretación entre ecuaciones y desigualdades.
		2.4.2. Resolución de problemas en donde se apliquen ecuaciones y desigualdades, lineales, cuadráticas y con valor absoluto.
		2.4.3. Argumentación acerca de los resultados obtenidos.
	2.5. Realiza operaciones básicas entre números complejos.	2.5.1. Conceptualización de números complejos.
		2.5.2. Simplificación y operaciones básicas entre números complejos.
	2.6. Interpreta la información que representan los números complejos en una gráfica.	2.6.1. Representación gráfica en el plano de números complejos.
		2.6.2. Interpretación gráfica de los números complejos representados en un plano.
	2.7. Utiliza los sistemas de numeración posicional para resolver situaciones problema en el contexto de los Pueblos.	2.7.1. Aplicación de sistemas de numeración de los Pueblos, en diferentes contextos.
		2.7.2. Clasificación, propiedades, características, operatoria básica y cambios de base en los sistemas de numeración posicional (Binario, ternario, decimal, vigesimal, entre otros).
		2.7.3. Resolución de situaciones problema utilizando los sistemas de numeración posicional.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
3. Aplica conocimientos sobre funciones, matrices, geometría y vectores, en situaciones que promueven el mejoramiento y transformación del medio natural, social y cultural de su contexto.	3.1. Utiliza funciones para representar hechos reales.	3.1.1. Definición de función.
		3.1.2. Conceptualización del dominio y el rango de una función.
		3.1.3. Ejemplificación de las diferentes funciones: inyectivas, sobreyectivas, biyectivas, polinomial, logarítmicas, trigonométrica y exponencial.
		3.1.4. Aplicación de las propiedades: conmutativa, asociativa, distributiva, elemento neutro, simétrico, cerradura.
	3.2. Representa gráficamente funciones lineales y cuadráticas.	3.2.1. Determinación de los puntos de intersección y partes fundamentales de la gráfica de una función.
		3.2.2. Representación gráfica de funciones lineales y cuadráticas.
	3.3. Aplica diversos métodos para resolver sistemas de ecuaciones con 2 y 3 incógnitas en situaciones reales.	3.3.1. Resolución de sistemas de ecuaciones con 2 incógnitas por los métodos: igualación, sustitución, eliminación, determinantes.
		3.3.2. Resolución de sistemas de ecuaciones con 3 incógnitas por medio de la aplicación de los métodos: eliminación, Gauss, Gauss-Jordan y la regla de Cramer.
		3.3.3. Representación gráfica de sistemas de ecuaciones con 2 y 3 incógnitas.
		3.3.4. Conceptualización de sistemas equivalentes y sistemas inconsistentes.
		3.3.5. Resolución de problemas aplicando sistemas de ecuaciones de 2 y 3 incógnitas.
	3.4. Establece el uso de las funciones lineales y cuadráticas en representación de modelos matemáticos.	3.4.1. Determinación de modelos matemáticos relacionados con otras ciencias, disciplinas o actividades del contexto en donde se apliquen funciones lineales y cuadráticas.
		3.4.2. Ejemplificación del uso de las funciones en la resolución de situaciones cotidianas.
	3.5. Utiliza métodos y estrategias de geometría analítica para demostrar la aplicación de las secciones cónicas en situaciones reales.	3.5.1. Deducción de las ecuaciones para secciones cónicas: circunferencia, elipse, parábola e hipérbola.
		3.5.2. Representación gráfica de las secciones cónicas: circunferencia, parábola, elipse e hipérbola.
		3.5.3. Identificación de secciones cónicas en las diferentes culturas: construcción, vestuario, arte, entre otros.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		3.5.4. Elaboración de secciones cónicas con materiales como cartulina, papel construcción, revistas, periódicos, lana, y otros.
		3.5.5. Resolución de problemas en donde se apliquen las ecuaciones de la circunferencia, parábola, elipse e hipérbola.
	3.6. Representa gráficamente vectores.	3.6.1. Cálculo de las operaciones básicas entre vectores en R^2 suma, resta, multiplicación entre un vector y un escalar, producto escalar y vector unitario.
		3.6.2. Representación gráfica de vectores en R^2 .
	3.7. Utiliza métodos para resolver problemas y operaciones entre vectores y matrices.	3.7.1. Cálculo de las operaciones básicas entre matrices: suma, resta, multiplicación entre un escalar y una matriz, producto matricial.
		3.7.2. Aplicación de las operaciones entre vectores y matrices para resolver problemas relacionados con otras áreas de la ciencia, otras disciplinas o actividades del contexto.
4. Utiliza técnicas de sucesiones y series para interpretar hechos sociales, económicos y geográficos.	4.1. Desarrolla sucesiones al establecer los valores iniciales.	4.1.1. Conceptualización de las sucesiones aritméticas y geométricas.
		4.1.2. Clasificación de sucesiones.
		4.1.3. Resolución de operaciones con sucesiones.
		4.1.4. Identificación de valores iniciales.
		4.1.5. Desarrollo de sucesiones.
	4.2. Emplea sucesiones y series para interpretar hechos reales de su contexto.	4.2.1. Ejemplificación de la utilización de sucesiones en la interpretación de situaciones reales.
		4.2.2. Interpretación de hechos reales: sociales, económicos y geográficos, haciendo uso de sucesiones y series.
	4.3. Emplea sucesiones para la resolución de problemas matemáticos relacionados con el contexto.	4.3.1. Resolución de problemas con sumatorias y series elementales.
		4.3.2. Resolución de situaciones reales haciendo uso de las sucesiones.
5. Emplea las teorías de geometría y trigonometría para interpretar diferente información y elaborar informes sobre situaciones reales.	5.1. Aplica teoremas y conocimientos de geometría plana en la construcción de cuerpos geométricos.	5.1.1. Conceptualización de teoremas sobre geometría plana (Pitágoras, Thales y Euclides).
		5.1.2. Aplicación de conceptos: semejanza, congruencia, simetría, tipos de ángulos, bisectriz, clasificación de polígonos.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		5.1.3. Cálculo de perímetro y área en figuras planas.
		5.1.4. Cálculo de volumen en cuerpos geométricos.
		5.1.5. Construcción de cuerpos geométricos, cálculo de perímetro y área total.
	5.2. Aplica teorema de Pitágoras y las razones trigonométricas: seno, coseno y tangente para resolver situaciones reales con triángulos rectángulos.	5.2.1. Demostración del teorema de Pitágoras.
		5.2.2. Ejemplificación de razones trigonométricas: seno, coseno y tangente.
		5.2.3. Resolución de situaciones reales aplicando el teorema de Pitágoras y las razones trigonométricas: seno, coseno y tangente.
	5.3. Elabora propuestas de solución a situaciones reales, por medio de informes.	5.3.1. Análisis de situaciones reales utilizando la geometría y trigonometría.
		5.3.2. Propuesta de solución a situaciones reales tomando como base el análisis matemático.
		5.3.3. Elaboración de informes que evidencien el análisis realizado ante situaciones reales y la o las propuestas de solución sugeridas.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Aplica estrategias cognitivas para estimar y realizar mediciones con instrumentos adecuados a las características y magnitudes de los objetos de estudio:
 - cuidando el uso correcto de los instrumentos y estrategias de medición.
 - utilizando escalas de medición correspondientes a las magnitudes estudiadas.
 - aplicando diferentes técnicas para realizar la medición en situaciones diversas.
2. Ubica objetos en el espacio tridimensional:
 - representándolos de acuerdo con su forma y volumen.
 - manejando adecuadamente conceptos aritméticos, algebraicos, geométricos y trigonométricos.
 - argumentando semejanzas y diferencias al compararlos entre ellos o con otros objetos de su entorno.

Bibliografía

3. Lee, escribe y opera con cantidades escritas en diferentes sistemas y bases de numeración:
 - utilizando las operaciones básicas de las Matemáticas indo-arábica y vigesimal, para la solución de problemas de la vida diaria.
 - resolviendo operaciones básicas en el sistema matemático, tanto en forma gráfica como con estimaciones mentales.
 - aplicando propiedades de los números reales y complejos en el planteamiento y resolución de situaciones problema.
 - valorando el aporte de las diferentes culturas a las Matemáticas.
4. Trabaja con elementos ideales del lenguaje matemático y sus normas de operación:
 - utilizando patrones, relaciones, teorías y diferentes estrategias Matemáticas para la solución de problemas.
 - interpretando un lenguaje particular de orden simbólico abstracto.
 - utilizando la argumentación lógica y la demostración, mediante la aplicación de modelos variados, aritméticos, algebraicos, geométricos, trigonométricos y estadísticos, entre otros, para la verificación y comunicación de conjeturas.
5. Aplica procedimientos para buscar, clasificar, registrar, representar e interpretar datos e información:
 - utilizando esquemas, gráficos y tablas para representar gráficamente la información.
 - emitiendo juicios y criterios fundamentados para la toma de decisiones en diferentes situaciones.

1. Academia de Lenguas Mayas de Guatemala ALMG, (2005) *“Numeración Maya K’iche’. Mayab’ Ajilab’al pa K’iche’ Tzij”*. Guatemala.
2. A., S. S. (1998). *Álgebra, Trigonometría y Geometría Analítica*. México: Addison Wesley.
3. Calderón, Hector M. (1996) *“La Ciencia Matemática de los Mayas”*, Editorial Orión, México.
4. Cano, R. R. (1979). *Apuntes de Matemáticas I*. Guatemala: San Carlos.
5. Dolciani, M. *Introducción al Análisis Moderno*. México D.F.: Publicaciones Cultural.
6. Galdós. (2003). *Matemáticas* Galdós. Madrid: Cultural.
7. Gorón, Pedro (2003) PRODESSA/MINEDUC. *“Ciencia y Tecnología Maya”*, Guatemala.
8. Guía para el docente. *Matemática y Pensamiento Lógico*, -ADEP/DMINEDUC/USAC. (2009). Guatemala.
9. Lipschutz, S. (1971). *Álgebra Lineal*. México D.F.: McGraw-Hill.
10. Morales, Leonel. (1994) *“Matemática Maya”*. Editorial. La Gran Aventura. Guatemala.
11. Mucía, José. (2001) *“AJLAB. Matemática Vigesimal Maya”*. Tres tomos. Guatemala.
12. Patal, Juan. (1998) *“Ajliäy Ixim, El contador de los granos de Maíz”*, PROMEM–UNESCO. Guatemala.
13. Rich, B. (2011). *Geometría Plana con Coordenadas*. México D.F.: McGraw-Hill.
14. Swokowski, E. W. *Álgebra y Trigonometría Analítica*. México D.F.: Jeffery International Thomson.
15. Swokowski, E. W. *Introducción al Cálculo con Geometría Analítica*. México D.F.: Iberoamericana.

16. Uribe, L. C. (2003). *Matemáticas*. Bogotá: Grupo Norma.
17. Varberg, W. F. (2010) *Álgebra y Trigonometría con Geometría Analítica*. México D.F.: Prentice-Hall Hispanoamericana.

e-Grafía

1. Dailymotion. (2005). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de http://www.dailymotion.com/video/xil9q1_2-adicion-de-numeros-complejos_tech
2. Dailymotion. (2005-2011). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de http://www.dailymotion.com/video/xghh1h_video-003-operaciones-con-fraccionarioa-fracciones-complejas-matematicas-basica_school
3. Ditutor. (26 de 09 de 2011). Obtenido de http://www.ditutor.com/geometria_analitica/secciones_conicas.html
4. Matemáticas. (s.f.). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de <http://matematica.50webs.com/sucesiones.html>
5. Osés, J. (11 de 2004). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de <http://temasmaticos.uniandes.edu.co/Complejos/paginas/intro.htm>
6. Proyectos fin de carrera. (26 de 09 de 2011). Obtenido de www.sectormatematica.cl/.../ALGEBRA%20DE%20MATRICES%20A.doc
7. Razonamiento Matemático. (27 de 10 de 2008). Recuperado el 07 de 08 de 2012, de <http://rmmarentes.blogspot.com/2008/10/fracciones-complejas.html>
8. Vadenuevo.es. (s.f.). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de <http://www.vadenumeros.es/tercero/sistemas-de-ecuaciones.htm>
9. Vitutor. (s.f.). Recuperado el 07 de 08 de 2012, de <http://www.vitutor.net/1/38.html>
10. Vitutor. (s.f.). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de http://www.vitutor.com/fun/2/c_1.html
11. Vitutor. (s.f.). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de http://www.vitutor.com/al/sucesiones/s_e.html
12. Vitutor. (s.f.). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de http://www.vitutor.com/al/sucesiones/B_sucContenidos.html
13. Vitutor. (s.f.). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de <http://www.vitutor.net/1/36.html>

Descriptor

La Física ha cambiado la manera de representar el Universo; ahora se sabe que nada está en absoluta inmovilidad, que se mueven tanto los planetas como las galaxias, las moléculas y los átomos; que el organismo humano y todos los objetos existentes están formados por electrones y otras partículas elementales y que todos los cambios que ocurren en la naturaleza son producto de la energía; se conoce mucho sobre la luz, la temperatura, el sonido y acerca de gran variedad de fenómenos naturales con los que el ser humano convive a diario¹.

Emplear los conocimientos de la Física para comprender mejor el manejo de la tecnología es un importante uso, pues a través de esta, se producen desde teléfonos inalámbricos, aparatos electrodomésticos de comunicación computarizados, como el fax o los servicios de satélites artificiales, hasta juguetes y otras aplicaciones que se aprovechan mejor si se conocen los fundamentos de la Física. El manejo de los principios fundamentales de la asignatura permite comprender mejor las posibilidades de uso de aparatos y equipos del medio.

34

Estos fundamentos están presentes en las diferentes competencias de la asignatura y tienen el propósito de servir en la solución de problemas de la vida cotidiana, en congruencia con la cosmovisión de los Pueblos. Para lograrlo, es necesario desarrollar la capacidad de observación atenta de los fenómenos físicos, de la curiosidad para preguntar cómo y por qué ocurren y del conocimiento, por la vía del ejercicio, de las actitudes y formas elementales de trabajo que son propias del aprendizaje de la Física. De ahí la importancia de manejar abundantes ejemplos y descripciones de fenómenos y avances científicos.

Las competencias de la asignatura se orientan al desarrollo de las destrezas de pensamiento, la capacidad de análisis, el razonamiento verbal y lógico así como procesos de comunicación eficaz de las ideas, para formular, resolver e interpretar problemas de la naturaleza, principalmente los de la rama de la Física, relacionados con la temática de estudio, lo que a su vez, les permitirá comprender la orientación de los aprendizajes de los estudiantes del Nivel de Educación Inicial y Preprimaria prescritos en el Currículo Nacional Base respectivo y vinculados con las áreas curriculares de Conocimiento de su Mundo (Inicial) y Medio Social y Natural (Preprimaria).

Componentes

1. **Medición de los fenómenos naturales:** la capacidad no sólo de definir las cosas, sino también de medirlas es un requisito de la ciencia. Desde este componente, la medición se expresa en forma de cantidades escalares y vectoriales que los estudiantes emplearán en la interpretación de los fenómenos naturales que ocurren en su entorno inmediato, en congruencia con las prácticas culturales locales.

¹. Astudillo Virginia y Rolado Mercado, UNAM, México. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/35633296/campo-de-estudio-de-la-fisica>

El establecimiento de relaciones entre estas mediciones contextualizadas y las unidades de medida convencionales, les permitirán identificar los diferentes sistemas de medición y sus formas de aplicación.

A partir de estas aplicaciones, los estudiantes estarán en disposición de realizar operaciones de conversión entre las unidades de medición de los diferentes sistemas. Los factores de conversión son necesarios en el análisis e interpretación de los fenómenos físicos, químicos y biológicos que ocurren en su entorno.

2. **El movimiento en el Universo:** el movimiento se aborda primero que otros fenómenos, por la facilidad de observarlo y medirlo a partir del entorno inmediato. La propia naturaleza nos muestra movimientos de mucho interés, por ejemplo, el movimiento de los meteoros al ingresar en la atmósfera terrestre, el vuelo de las aves, de los automóviles, las bicicletas, los cambios geológicos y climáticos, el movimiento de la sangre y la célula, entre otros. Lo paradójico está en que los estudiantes de estos niveles educativos fundamentales, tienen ideas muy vagas de las propiedades del movimiento y de las formas de describir sus diferentes tipos. Además, es frecuente que los estudiantes confundan y apliquen incorrectamente los conceptos de fuerza y movimiento, velocidad y aceleración.

El manejo pertinente de los conceptos de fuerza y movimiento, velocidad y aceleración, dará paso a la identificación de cómo estas variables intervienen en las alteraciones del movimiento, en función de la magnitud y dirección que poseen.

A partir del desarrollo de este componente, se propicia la aplicación de las leyes del movimiento a situaciones cotidianas como el equilibrio de las fuerzas en un sistema, es decir, el reposo, movimiento acelerado, la acción y reacción. Al respecto, es importante enfatizar que se busca evidenciar el contenido físico de las leyes de movimiento y no quedarse únicamente con el manejo matemático de las leyes. El abordaje de estos conceptos y variables, se desarrolla a partir de la integración con los objetos del experimento y de su análisis cualitativo.

3. **Materia y energía:** la relación existente entre materia y energía está estrechamente vinculada, dos situaciones de una misma realidad, por lo que el estudio de una, implica también el de la otra. Sin embargo para lograrlo, se presentan serias dificultades, sobre todo porque en la realidad educativa guatemalteca, regularmente no se dispone de los instrumentos y equipos necesarios para detectar determinados fenómenos y sus manifestaciones. Tal es el caso de los átomos y sus partículas, los cuales constituyen la estructura primaria de la materia.

De igual forma, los estados de la materia y sus transformaciones solamente pueden ser comprendidos desde el nivel macro, es decir desde sus manifestaciones. La educación energética se inicia con el estudio de la energía y conceptos relacionados (fuerza, trabajo y potencia). Estos conceptos se abordarán analizando las transformaciones de la energía a partir de instalaciones energéticas, así como las consecuencias más significativas asociadas a estos procesos.

Otro ámbito de análisis es el referido al trabajo mecánico, necesario para mover o detener objetos, cuando se calcula la energía cinética del movimiento de un proyectil

o vehículo o la energía potencial del agua en una caída. En este análisis es importante visibilizar el principio de conservación de la energía mecánica, el cual establece que la energía mecánica de un sistema sin fricción se conserva.

De igual forma, es de suma importancia el análisis de los procesos térmicos, en donde la energía es presentada como una propiedad interna de los sistemas termodinámicos. Al igual que el caso de la mecánica, se aborda el principio de conservación de la energía desde lo que se concibe como la primera ley de la termodinámica, pero se enfatiza además, que existe una segunda ley, que contribuye a determinar la dirección más probable de los fenómenos físicos. Desde el punto de vista tecnológico, su estudio es fundamental por cuanto introduce al estudiante en el conocimiento del eje primordial del desarrollo de la humanidad en los últimos 200 años: las máquinas térmicas. Sin embargo, es igualmente importante el análisis de las desventajas que éstas presentan, al desarrollo sostenible y sustentable.

Estos conceptos estrechamente relacionados con la materia, energía y espacio, en primera instancia, se abordarán considerando la mecánica newtoniana y, paulatinamente, se arribará al enfoque relativista y cuántico, sin que esto último implique, necesariamente un análisis matemático riguroso, carente de sentido para el estudiante.

- 4. Física y tecnología:** la asignatura se relaciona directamente con la tecnología, porque sus principios básicos están presentes en los recursos tecnológicos que el ser humano emplea cotidianamente en la tecnología eólica, por ejemplo, se aplica el electromagnetismo para producir electricidad haciendo girar un motor de inducción electromagnética, a la vez, este motor es girado por la fuerza del viento que mueve las aspas que hacen girar el motor, aplicándose aquí el análisis de las fuerzas en movimiento. Se calcula además, la velocidad angular con que giran las aspas.

En general la tecnología se basa en leyes y principios básicos de la Física, los cuales constituyen las herramientas para satisfacer las necesidades humanas, como son, las telecomunicaciones, viajes espaciales, electrónica, transporte, computación, entre otras.

Es importante que se aproveche este escenario que el componente genera, para la aplicación de conceptos, principios y leyes de la Física en la construcción de instrumentos y aparatos, a simulación de los que se utilizan en la comunidad y aquellos que son desconocidos, pero que, igualmente, satisfacen las necesidades humanas y simplifican las tareas cotidianas.

Malla curricular Física Fundamental Cuarto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural.	1.1. Interpreta el carácter vectorial de las fuerzas que interactúan en el entorno inmediato.	1.1.1. Ilustración del significado de las cantidades físicas: escalares y vectoriales, a partir de su entorno. 1.1.2. Representación de cantidades escalares y vectoriales. 1.1.3. Interpretación de la forma cartesiana y polar de un vector. 1.1.4. Aplicación del cálculo vectorial en la resolución de problemas de su entorno.
	1.2. Emplea métodos gráficos y analíticos en la resolución de problemas vinculados con las cantidades escalares y vectoriales.	1.2.1. Resolución de operaciones de adición de vectores, en dos dimensiones, por método gráfico y analítico. 1.2.2. Aplicación de los métodos de adición de vectores: gráfico por componente y vectores unitarios. 1.2.3. Multiplicación de un escalar por un vector. 1.2.4. Descripción del producto escalar y producto vectorial. 1.2.5. Multiplicación de vectores. Producto escalar de dos vectores. Producto vectorial de dos vectores. 1.2.6. Argumentación respecto a la importancia que implica la orientación y dirección en la educación vial.
2. Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento en una y dos dimensiones, así como las leyes del movimiento de los cuerpos, el teorema del trabajo, energía y la potencia (cinemática), a partir de los enfoques de la mecánica newtoniana y la relativista, en la resolución de problemas de su entorno.	2.1. Resuelve problemas de movimiento que involucran la rapidez, velocidad y aceleración de las partículas.	2.1.1. Descripción del movimiento (cinemática) en una dimensión. 2.1.2. Descripción del movimiento mediante el diagrama de cuerpo libre. 2.1.3. Identificación de la posición y cambio de posición y del desplazamiento en una dimensión. 2.1.4. Descripción de la rapidez, velocidad y aceleración (media e instantánea). 2.1.5. Representación de la velocidad y aceleración (media e instantánea). 2.1.6. Resolución de problemas de velocidad y rapidez (media e instantánea) y de aceleración media. 2.1.7. Resolución de problemas de movimiento, desde la mecánica newtoniana y la concepción relativista, aplicados a situaciones del entorno.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	2.2. Aplica conceptos, principios y leyes que explican el movimiento circular y parabólico en dos dimensiones, a partir del enfoque de la mecánica newtoniana y el relativismo.	2.2.1. Descripción del movimiento (cinemática) en dos dimensiones. Movimiento parabólico y circular.
		2.2.2. Relación del movimiento parabólico y circular con la tecnología del medio.
		2.2.3. Asignación de importancia a los aportes del movimiento en dos dimensiones para la vida cotidiana.
		2.2.4. Solución de problemas de movimiento parabólico y circular, a partir de la mecánica newtoniana y la concepción relativista.
	2.3. Aplica los conceptos de masa y fuerza a problemas de su vida cotidiana.	2.3.1. Identificación del significado de los conceptos de masa y fuerza, a partir del entorno inmediato.
		2.3.2. Diferenciación de los conceptos de masa y peso.
		2.3.3. Medición de masa y peso.
		2.3.4. Representación gráfica del peso de un cuerpo.
		2.3.5. Aplicación de medidas de fuerza y masa en diferentes cuerpos de su entorno.
	2.4. Interpreta el carácter vectorial de las fuerzas a partir del medio con el que interacciona y la resolución de problemas.	2.4.1. Descripción de la fuerza como el resultado o interacción entre dos cuerpos.
		2.4.2. Explicación de la causa del movimiento de un cuerpo.
		2.4.3. Ejemplificación del por qué la fuerza gravitacional es una fuerza conservativa.
		2.4.4. Ejemplificación del por qué la fuerza de fricción es una fuerza no conservativa.
		2.4.5. Aplicación del rozamiento o fricción utilizando la tecnología y material del entorno.
		2.4.6. Resolución de problemas de adición de fuerzas.
	2.5. Aplica las leyes del movimiento de Newton, en la experimentación y resolución de problemas.	2.5.1. Descripción de las leyes del movimiento de Newton. ley de inercia, principio de masa, principio de acción y reacción.
		2.5.2. Ejemplificación de las leyes del movimiento de Newton en situaciones reales.
		2.5.3. Aplicación del diagrama de cuerpo libre para resolver problemas contextualizados relacionados con las leyes de Newton.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	2.6. Aplica los teoremas del trabajo, la energía y la potencia en la solución de problemas y los relaciona con los avances tecnológicos.	2.5.4. Cálculo de fuerzas a partir del plano inclinado.
		2.6.1. Ilustración de lo que significa el trabajo y energía, a partir de su entorno inmediato.
		2.6.2. Aplicación del principio de conservación de la energía mecánica en la resolución de problemas del entorno.
		2.6.3. Relación del teorema de trabajo y energía con el quehacer humano y la tecnología actual.
		2.6.4. Aplicación del teorema del trabajo y la energía en la resolución de problemas.
		2.6.5. Relación entre trabajo, energía y potencia.
		2.6.6. Relación entre trabajo y energía, como producto escalar de dos vectores.
		2.6.7. Diferenciación entre energía potencial, gravitacional y elástica.
		2.6.8. Ejemplificación del trabajo realizado por una fuerza constante, una fuerza variable, y una fuerza neta.
		2.6.9. Descripción de la unidad Kw-hora para el consumo de energía eléctrica.
		2.6.10. Explicación de lo que significa el principio de conservación de la energía mecánica.
		2.6.11. Argumentación acerca de la importancia de las formas de conservación y uso racional de los recursos energéticos del país.
		2.6.12. Descripción de los riesgos, naturales y sociales relacionados con la utilización de los recursos energéticos del país, formas de prevención y uso racional.
		2.6.13. Ejemplificación de situaciones de relación entre trabajo y tiempo.
		2.6.14. Aplicación del teorema de trabajo y potencia a problemas de su entorno.
3. Aplica los principios de conservación de la cantidad de movimiento y de conservación de la energía en problemas de choques de cuerpos inelásticos y elásticos en situaciones de la vida diaria.	3.1. Relaciona el momentum lineal y su conservación con los choques de cuerpos ante problemas de colisiones.	3.1.1. Relación entre momentum lineal y su conservación.
		3.1.2. Explicación de lo que significa el centro de masa en un cuerpo.
		3.1.3. Ilustración de la variación del momentum lineal o el impulso (fuerza resultante de la multiplicación de la masa por su velocidad).
		3.1.4. Explicación de lo que significa la cantidad de movimiento lineal y su conservación.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	3.2. Resuelve problemas de fuerzas entre cargas eléctricas "sin movimiento".	3.1.5. Solución de problemas de choque de cuerpos. 3.2.1. Ilustración de lo que significa la electrostática. 3.2.2. Descripción de carga, campo y potencial eléctrico. 3.2.3. Resolución de problemas relacionados con las fuerzas entre cargas eléctricas sin movimiento. 3.2.4. Argumentación de la importancia del uso racional de la energía en su entorno.
	4.1. Aplica la ley de Ohm en el diseño de circuitos eléctricos.	4.1.1. Ilustración de lo que significa la electrodinámica. 4.1.2. Explicación de lo que significa el campo eléctrico y sus aplicaciones. 4.1.3. Representación de circuitos eléctricos en conexiones en serie. 4.1.4. Representación de circuitos eléctricos en conexiones en paralelo. 4.1.5. Cálculo del consumo de energía eléctrica en el domicilio. 4.1.6. Construcción de circuitos eléctricos con materiales disponibles en la comunidad y sobre la base de lecturas afines. 4.1.7. Resolución de problemas del entorno relacionados con circuitos eléctricos. 4.1.8. Construcción de un circuito eléctrico domiciliario. 4.1.9. Interpretación del consumo de energía a partir de la lectura del contador domiciliario. 4.1.10. Determinación de la potencia instalada en el domicilio. 4.1.11. Estimación del consumo de energía eléctrica según la potencia instalada. 4.1.12. Comparación entre lo estimado y el consumo reportado en el recibo de la empresa eléctrica que proporciona el servicio.
4. Aplica los principios de la energía en la resolución de problemas de su vida cotidiana.	4.2. Aplica los principios de electrotecnia, hidrostática y energía térmica en la resolución de problemas prácticos relacionados con el entorno de vida.	4.2.1. Descripción de las características de la materia. 4.2.2. Explicación de propiedades específicas de cada principio. 4.2.3. Explicación de los estados en los que puede presentarse la materia.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		4.2.4. Definición de presión y su efecto aplicado a fluidos.
		4.2.5. Explicación de lo que significa el principio de Arquímedes.
		4.2.6. Descripción del funcionamiento del barómetro.
		4.2.7. Explicación de lo que significa la Ley de Boyle.
		4.2.8. Conversión entre diferentes escalas de temperatura.
		4.2.9. Descripción del funcionamiento del termómetro.
		4.2.10. Ejemplificación del fenómeno de la dilatación.
		4.2.11. Ilustración de lo que significa el concepto de calor y su transferencia.
		4.2.12. Representación de la convección del calor.
		4.2.13. Representación del principio de conservación de la energía térmica.
	4.3. Aplica los principios del electromagnetismo en elementos del entorno y en la tecnología del medio.	4.3.1. Descripción de las aplicaciones del campo magnético.
		4.3.2. Aplicación del electromagnetismo en su vida cotidiana: generadores eléctricos, radio, televisión, medicina, transporte, entre otros.
		4.3.3. Utilización de medidores de corriente eléctrica.
		4.3.4. Relación entre voltaje y resistencia.
		4.3.5. Representación de la ley de inducción de Faraday y sus principales aplicaciones.
		4.3.6. Argumentación de la importancia de los principios del electromagnetismo en el desarrollo y uso de la tecnología que contribuyen al desarrollo humano.
	4.4. Aplica los principios y leyes de la estructura, la transformación y aprovechamiento de la materia y energía, con su entorno de acuerdo con la cosmovisión de los Pueblos.	4.4.1. Definición de principios y leyes de materia, energía y movimiento desde la cosmovisión de los pueblos.
		4.4.2. Formas de aprovechamiento de la energía y materia en el proceso de vida de la comunidad.
		4.4.3. Descripción de los efectos físicos que se producen a partir de la transferencia de energía entre los elementos de la naturaleza.
		4.4.4. Relaciona los principios de las teorías físicas con las prácticas cotidianas propias de las culturas guatemaltecas.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Interpreta el carácter vectorial de las fuerzas que interactúan en el entorno inmediato:
 - describiendo las características de un vector: tamaño, dirección y sentido, a partir del entorno inmediato.
 - representando las fuerzas que interactúan en un sistema ubicado en su entorno.
 - resolviendo problemas, mediante operaciones que involucren vectores.
2. Emplea métodos gráficos y analíticos en la resolución de problemas vinculados con las cantidades escalares y vectoriales:
 - utilizando normas específicas en las operaciones escalares y vectoriales.
 - aplicando diferentes formas para la resolución de problemas.
 - describiendo los resultados de operaciones que realice.
 - interpretando las representaciones gráficas que resulten de los problemas.
3. Relaciona el momentum lineal y su conservación con los choques de cuerpos ante problemas de colisiones:
 - interpretando el momentum lineal de cuerpos estáticos y elásticos.
 - resolviendo problemas con la utilización de principios del movimiento, velocidad, electrostática, entre otros.
 - ilustrando las variaciones resultantes del momentum lineal.
4. Aplica la ley de Ohm en el diseño de circuitos eléctricos:
 - describiendo los principios de la Ley de Ohm.
 - ilustrando las variables de la electrodinámica y sus aplicaciones comunes.
 - resolviendo problemas relacionados con electrodinámica y circuitos eléctricos.
 - representando la construcción de circuitos eléctricos en las conexiones paralelas, que pueden suceder en su entorno.
 - comparando el consumo de la energía eléctrica entre tres domicilios, según la potencia instalada.

Bibliografía

1. Blatt, F. (s/f). *Fundamentos de Física* (Tercera ed.). Prentice-hall Hispanoamericana.
2. Giancoli, D. C. (s/f). *Física, Principios con aplicaciones*. (Tercera ed.). Prentice Hall Hispanoamericana .
3. Hecht, E. (s/f). *Fundamentos de Física* (Segunda ed.). Thompson-Learning.
4. Hewitt, P. (s/f). *Física Conceptual* (Novena ed.). Addison Wesley.
5. Navajas, C. A. (1996). *Física, Ciencias Naturales 9*. Buenos Aires, Argentina: Santillana.

Asignatura

Comunicación y Lenguaje:

Idioma Materno I (L1)

Cuarto grado

Descriptor

Tiene como propósito que los estudiantes logren el dominio de las competencias lingüísticas que se han desarrollado en su educación básica y propiciar el desarrollo de un pensamiento analítico-reflexivo, crítico y de propuesta, a partir de los dos elementos que la forman. Desde el enfoque del elemento de la lengua se activa y mejora el uso de las herramientas lingüísticas y gramaticales, de manera que el estudiante perfeccione su competencia comunicativa, tanto en forma oral como escrita, en cualquier nivel lingüístico o situación comunicativa que se le presente en su diario quehacer.

Además, se estimula el desarrollo de las destrezas de comprensión lectora, las cuales, aunadas con la literatura de los Pueblos de Guatemala y de América, proporcionen al estudiante la habilidad de la metacognición, pues será capaz de realizar no sólo una interpretación literal sino una metalectura, que le permita reflexionar, analizar y contextualizar las obras literarias que tenga a su alcance. Estas deberán servirle como un medio para crear un pensamiento crítico y una actitud de proposición.

Componentes

Para su desarrollo, la asignatura de Comunicación y Lenguaje: Idioma Materno I (L1), se organiza en los siguientes componentes:

1. Comunicación oral (escuchar y hablar): se contempla el aprendizaje de ambas habilidades como base del proceso de la comunicación. Este componente también se relaciona con el lenguaje no verbal, la interpretación de señales, signos y símbolos, como productos culturales que afectan poderosamente el proceso comunicativo.

2. Comunicación escrita (leer y escribir): la lectura representa el acceso a nuevos conocimientos e inquietudes, el acercamiento al otro y su entendimiento. Se fortalece el desarrollo de la comprensión lectora y se incluye la lectura de obras literarias de reconocida calidad y acorde a sus preferencias juveniles, enfocadas no sólo en el aprecio a la cultura manifiesta en ellas, sino al análisis del contexto social, político y económico en el que se desarrollaron, como un medio de reflexión e interiorización dirigido a la propia realidad.

A partir de este componente, se alienta al estudiante para que desarrolle la habilidad de escribir su propio discurso brindándosele elementos de fondo y de forma.

3. Expresión autónoma, crítica y de propuesta: el conocimiento y valoración de las expresiones culturales y lingüísticas del propio pueblo así como de otros del país o extranjeros debe mediar para desarrollar un pensamiento más abierto, una comunicación realmente dialógica y capacidad de analizar, proponer y cambiar todo aquello que se aleja del respeto a los demás. A través de la comprensión de la literatura que se les presenta, los estudiantes podrán no sólo reconocer la expresión cultural de una sociedad y un tiempo, sino desarrollar un pensamiento crítico que los ayude a reflexionar sobre su propio entorno.

Malla curricular

Comunicación y Lenguaje:

Idioma Materno I (L1)

Cuarto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Utiliza los conocimientos lingüísticos para lograr una comunicación adecuada.	1.1. Identifica el lenguaje como un sistema de comunicación.	1.1.1. Utilización de los diferentes tipos de lenguaje (verbal, no verbal; auditivo, visual, gestual, entre otros) en la comunicación diaria.
		1.1.2. Conducción efectiva de la comunicación tomando en cuenta la relación entre elementos que intervienen en el proceso (emisor, receptor, código, canal o medio físico y referente).
		1.1.3. Selección de la función del lenguaje apropiada a la intención comunicativa (referencial, emotiva, fática, poética, entre otras).
	1.2. Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla.	1.2.1. Establecimiento de la relación entre lenguaje, lengua o idioma y habla.
		1.2.2. Caracterización de la lengua como un sistema de signos.
		1.2.3. Diferenciación entre tipos y niveles de la lengua: coloquial, vulgar, culta, profesional, literaria, jerga.
		1.2.4. Identificación de los criterios que permiten analizar el código lingüístico y su expresión en el signo lingüístico (concepto o significado e imagen acústica o significante).
		1.2.5. Descripción de las características del signo lingüístico (arbitrariedad, inmutabilidad vs. mutabilidad de la lengua).
		1.2.6. Diferenciación entre los signos de identidad (insignias y carteles), los signos de cortesía (tono de voz, saludos, normas de cortesía, entre otros), signos naturales y signos artificiales.
		1.2.7. Diferenciación entre signos y símbolos.
	1.3. Establece el proceso de transformación en la adquisición de la lengua.	1.3.1. Valoración de la importancia del surgimiento de la lengua oral y su evolución a la lengua escrita y el alfabeto.
		1.3.2. Descripción del origen del idioma materno.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Construye significados a partir de la literatura de los Pueblos de Guatemala y de América, como aporte cultural universal.		1.3.3. Establecimiento de las diferencias en el uso de la lengua (regional, urbana, rural).
		1.3.4. Identificación de las variantes lingüísticas en las regiones donde se habla el idioma materno (léxicas, fonológicas, entre otras).
		1.3.5. Análisis de las disciplinas que estudian la lengua (gramática, morfología, semántica, sintaxis, fonética, fonología, estilística, normativa, lexicología).
	2.1. Utiliza diferentes estrategias para comprender las lecturas a nivel de juicio crítico.	2.1.1. Utilización de diferentes tipos de lectura: superficial y profunda.
		2.1.2. Predicción a partir de la lectura de títulos y subtítulos y después de leer la primera oración de un párrafo.
		2.1.3. Utilización del contexto y sus conocimientos sobre la formación de palabras para identificar significados de palabras, así como información importante.
		2.1.4. Establecimiento de la secuencia de eventos, las relaciones de causa y efecto, comparaciones, contrastes, así como los propósitos de la lectura.
		2.1.5. Identificación de las palabras o grupos de palabras que ofrecen información adicional con respecto a la acción o situación (cuándo, dónde, cómo, por qué, a pesar de, en ese caso, entre otras).
		2.1.6. Utilización de las estructuras gramaticales como clave para generar comprensión de lectura.
		2.1.7. Identificación de los morfemas verbales de modo para determinar la actitud del emisor hacia una acción o evento determinado (puede, podría, sería conveniente, debe, debería, tiene que, entre otras).
		2.1.8. Utilización de las formas verbales que permiten diferenciar entre condiciones reales y no reales en un evento comunicativo.
		2.1.9. Interpretación del valor denotativo o connotativo de signos lingüísticos y no lingüísticos presentes en un texto.
	2.2. Analiza críticamente por lo menos tres textos fundamentales de la literatura de los Pueblos de Guatemala y de América, seleccionados.	2.2.1. Identificación de textos en los que resalte la relación entre literatura e identidad.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	2.3. Relaciona los discursos literarios con sus marcos históricos referentes.	2.2.2. Emisión de juicios sobre el tratamiento que se da al tema de género en la literatura proporcionada.
		2.2.3. Identificación de los valores más frecuentemente resaltados en la literatura seleccionada.
		2.3.1. Análisis del discurso y valores presentes en el Popol Vuh.
		2.3.2. Lectura guiada (sobre referentes históricos) de una obra de la literatura del período post – independentista, seleccionada voluntariamente.
		2.3.3. Establecimiento del entorno histórico que dio origen a las obras de la literatura seleccionadas.
		2.3.4. Comparación de por lo menos dos ensayos alrededor de temas como: la etnicidad en Guatemala, racismo, la historia no contada de Guatemala, entre otros.
		2.3.5. Análisis social de por lo menos dos textos literarios de las postrimerías del siglo XX: de la literatura testimonial y del postmodernismo.
	2.4. Lee por lo menos cinco textos considerados clásicos de diferentes culturas, con el fin de construir referentes y comparaciones culturales amplios.	2.4.1. Análisis de la lectura de textos grecolatinos y su influencia en la formación del pensamiento occidental.
		2.4.2. Contraste del pensamiento de diferentes culturas referido en libros como el Popol Vuh, Chilam, Rabinal Achí, entre otros, con el pensamiento occidental.
		2.4.3. Conjetura sobre el peso de los cambios sociales, económicos, culturales y lingüísticos en la creación de distintas formas literarias, desde la antigüedad hasta la época actual.
		2.4.4. Análisis de las ideas y la aproximación a temas similares por escritores románticos hispanoamericanos.
		2.4.5. Valoración del aporte del Modernismo hispanoamericano a la cultura universal.
		2.4.6. Reflexión acerca del valor de la literatura como agente de señalamiento y de crítica en la literatura posmoderna de los Pueblos de Guatemala y de América.
3. Utiliza la intertextualidad para redactar textos significativos sobre su entorno, tomando en cuenta la normativa y la gramática de su idioma.	3.1. Recurre a diferentes tipos de textos según su intención comunicativa.	3.1.1. Identificación de la estructura de los tipos de textos: descriptivo, expositivo, argumentativo, narrativo, entre otros.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	3.2. Acude a la lectura de obras de los Pueblos de Guatemala y de América, para crear escritos originales.	3.1.2. Utilización de los elementos y vocabulario que se presentan en los textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos.
		3.1.3. Reconocimiento de que el uso adecuado de cada elemento en un texto tiene especial importancia con relación a la intención comunicativa.
		3.2.1. Aplicación de las fases de la redacción de textos (planificación, elaboración de borrador, revisión, redacción y publicación).
		3.2.2. Redacción de diferentes tipos de texto narrativo (cuento, fábula, leyenda, anécdota, biografía, autobiografía), haciendo referencias a la intertextualidad de la cultura popular.
		3.2.3. Redacción de diferentes tipos de texto descriptivo (topografía, cronografía, prosopografía, etopeya, retrato), utilizando como epígrafe algún párrafo de obras de los Pueblos de Guatemala y de América.
	3.3. Produce diversos textos aplicando la gramática y ortografía del idioma.	3.2.4. Elaboración de por lo menos dos ensayos sobre la intertextualidad presente en obras leídas.
		3.3.1. Utilización de los accidentes gramaticales correctos (género, número, modo, tiempo, persona) para lograr la concordancia y coherencia en sus escritos.
		3.3.2. Localización de las formas verbales en los textos literarios, entre otros para señalar la secuencia en tiempo.
		3.3.3. Utilización de oraciones en forma pasiva para enfatizar la situación o la acción y no la persona que lo hace.
		3.3.4. Utilización de las normas de acentuación (generales, monosílabos, voces compuestas, entre otras) para el español y del uso del apóstrofe para idiomas de los Pueblos, en la redacción de textos.
		3.3.5. Selección de la puntuación adecuada en la redacción de textos (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos).
		3.3.6. Manejo apropiado de las notas o signos auxiliares (paréntesis, comillas, guión, asterisco, entre otros).

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	3.4. Utiliza el conocimiento de la estructura de las palabras para ampliar su vocabulario.	3.3.7. Utilización de los signos de entonación en la redacción de textos (interrogación, exclamación).
		3.3.8. Aplicación de la correcta ortografía literal en la escritura de textos.
		3.4.1. Manejo de estructuras morfológicas (lexema, morfema) para ampliar vocabulario.
		3.4.2. Formación de familias de palabras por derivación, composición o parasíntesis.
		3.4.3. Reconocimiento del significado de raíces griegas y latinas en el vocabulario científico.
		3.4.4. Combinación de palabras simples, compuestas, derivadas, en los textos que redacta, así como sus respectivos sinónimos, antónimos, homónimos y parónimos.
		3.4.5. Identificación de los campos semánticos en la agrupación de elementos.
4. Elabora discursos orales y escritos fundamentados en previas investigaciones, en forma autónoma y crítica para generar propuestas.	4.1. Utiliza diferentes estrategias para obtener información.	3.4.6. Utilización de figuras retóricas, locuciones, refranes, entre otros, al expresar sus ideas y opiniones.
		4.1.1. Análisis de la información transmitida por los medios de comunicación masiva.
		4.1.2. Utilización de técnicas de intercambio de información: la entrevista, el diálogo, el coloquio, el debate, la mesa redonda, entre otros.
		4.1.3. Ubicación de fuentes bibliográficas según los temas a tratar (enciclopedia, libros específicos, atlas, Internet, entre otros).
		4.1.4. Elaboración de fichas bibliográficas y de consulta para formar un banco de información.
		4.1.5. Utilización del diccionario.
	4.2. Aplica técnicas específicas para sintetizar textos.	4.1.6. Manejo de códigos de ordenamiento bibliotecario a través de una visita guiada a una biblioteca o centro de documentación.
		4.2.1. Elaboración de resúmenes para sintetizar la información.
		4.2.2. Presentación de información pertinente en cuadros sinópticos.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		4.2.3. Organización de la información por medio de diagramas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales.
		4.2.4. Diagramación de la presentación del informe o trabajo.
	4.3. Presenta el resultado de investigaciones realizadas por iniciativa propia, por medio de diferentes tipos de disertación.	4.3.1. Aplicación de los elementos de la argumentación: apertura, desarrollo, cierre.
		4.3.2. Manejo de los tipos de argumentación de acuerdo con el propósito.
		4.3.3. Uso de las fases del discurso: introducción, desarrollo, conclusión.
		4.3.4. Distinción de las clases de discursos: político, didáctico, forense, sagrado.
		4.3.5. Manejo del vocabulario adecuado a la situación comunicativa.
		4.3.6. Utilización de técnicas del discurso como elocución, dicción, entre otros, para captar y mantener la atención de la audiencia o del lector.
		4.3.7. Redacción y presentación oral de un discurso con tema libre, presentando propuestas para resolver problemas de la comunidad.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Aplica, en forma autónoma, conocimientos sobre la lengua y el proceso de comunicación para expresarse en forma eficaz de acuerdo al contexto:
 - produciendo textos con lenguaje verbal o no verbal, para exponer ideas, recrear realidades, con sentido crítico.
 - expresándose con soltura en cualquier nivel de registro lingüístico, de acuerdo a la intención comunicativa y los interlocutores.
 - analizando las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como la publicidad, los símbolos patrios, los signos, graffiti, entre otros.
 - generando textos que toman en cuenta las variantes dialectales de su idioma y de otros idiomas nacionales.
 - estructurando textos de acuerdo a lo establecido por las disciplinas que estudian la lengua.

2. Analiza crítica y creativamente las diferentes manifestaciones literarias de los Pueblos de Guatemala y de América:
 - leyendo textos de diversa índole, género, temática y origen.
 - determinando el valor de la herencia cultural transmitida en la literatura oral y escrita de los Pueblos.
 - estableciendo relaciones de causa-efecto, contrastes, semejanzas, entre otros.
 - expresando una opinión sobre la lectura personal de las obras seleccionadas, contrastando el punto de vista del autor con el propio, así como el contexto y su propia experiencia.
 - planteando hipótesis sobre la relación entre contexto, lengua y otros factores con el significado de las obras literarias estudiadas.
 - generando un debate sobre el valor de la literatura en la creación del pensamiento crítico de los Pueblos americanos.
3. Produce textos escritos que evidencian su conocimiento de las obras hispanoamericanas, la gramática y la normativa del idioma:
 - escribiendo pequeños textos de diversa índole, según la intención comunicativa.
 - expresando sus sentimientos y emociones en textos de índole subjetiva y con intencionalidad estética.
 - utilizando como epígrafe o como parte del texto, referencias literarias de los Pueblos americanos y de la cultura popular y local.
 - redactando textos con menos de cinco faltas ortográficas (literal, puntual, de entonación).
 - componiendo textos que evidencian la concordancia gramatical y un vocabulario amplio.
4. Expone en forma eficaz y atractiva sobre un tema del currículo o de actualidad:
 - realizando investigaciones en diferentes medios sobre un tema de interés.
 - elaborando síntesis, organizadores y fichas sobre la información recabada.
 - utilizando recursos audiovisuales como apoyo expositivo.
 - aplicando sus conocimientos sobre los diferentes tipos de discurso.
 - argumentando con claridad su punto de vista y los conocimientos generados con la investigación.

Bibliografía

1. Academia de lenguas mayas de Guatemala (2005). *Gramáticas descriptivas*. sde
2. Academia de lenguas mayas de Guatemala (2003). *Vocabulario de los idiomas mayas*. sde
3. Allarcos Llorach, E. (2009). *Gramática de la lengua española*. España: Espasa Calpe.
4. Alvarez, M. (2003). *Tipos de escrito. Cuadernos de lengua española*. España: Arcos Libros.
5. Asociación de centros educativos mayas (2007). *Currículo maya*. sde
6. Barone, L. R. (2000). *Enciclopedia estudiantil de la Gramática y la Lengua Vol 1*. México: Rezza.
7. Bradford, J. & Stein, B. (1999). *Solución ideal de problemas. Guía para mejor pensar, aprender y crear*. Barcelona: Labor.
8. Castro, F. (2004). *Uso de la gramática española*. España: Grupo Discadalia.
9. Chambers, A. & Tamarit, A. (2007). *El ambiente de la lectura*. Primera edición español. México: Fondo de Cultura Económica.
10. Cú Cab, C. et al (2003). *Vocabulario comparativo de los idiomas mayas de Guatemala*. Guatemala: Adesca, Cholsamaj.
11. Digeby (2008). *Guía metodológica para el fortalecimiento oral y escrito del idioma materno*. Guatemala. Mineduc.
12. Digeby (2003). *Neologismos pedagógicos de los idiomas mayas*. Guatemala. Mineduc.
13. Fowler, K. J. (2004). *El club de la lectura Jane Austen*. Barcelona: Aleph.

14. Galdames V., Walqui A. y Gustafson B. (2008). *Enseñanza de lengua indígena como lengua materna*, segunda edición. Guatemala: GTZ.
15. H. B. & Cohen, M. (2004). *Cómo leer y por qué* (Impresión en español). Colombia: Norma.
16. Jaegger, W. (2005). *Paideia: los ideales de la cultura griega*, 15 Ed. México: Fondo de Cultura Económica.
17. Méndez de Penedo, L. & Toledo, A. (2000). *Mujeres que cuentan*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
18. Millares, C. A. (1975). *Literatura latina*. México: Fondo de Cultura Económica.
19. Ortiz, D. (2001). *Gramática descriptiva*. Guatemala: Personal.
20. Pinzón, E. et al. (2007). *Comprensión de lectura A-K*. Cuarta edición. Colombia: Editorial Hispanoamericana.
21. Riquer, de M. & Valverde, J. M. (2005). *Historia de la literatura universal*. España: Planeta.
22. Rodríguez, H. (2005). *Leer, comprender y producir A-K*. Colombia: Norma.
23. Ruiz Ramón, F. (2005). *Historia del teatro español*. (I, II) . España: Cátedra.
24. Sánchez Pérez, A. (2005). *Redacción avanzada*. Segunda edición. México: Learning.
25. Solé, I. (2007). *Estrategias de lectura*. 17ª. Ed. Barcelona: Universitat de Barcelona y Graó.

Asignatura

Comunicación y Lenguaje:

Segundo Idioma I (L2)

Cuarto grado

Descriptor

La asignatura de Comunicación y Lenguaje: Segundo Idioma I (L2), está diseñada para estudiantes que egresan del ciclo básico, cuya lengua materna puede ser un idioma indígena o el español, según su contexto. La L2 se refiere, entonces, al segundo idioma que el estudiante adquiere. El aprendizaje de un segundo idioma se define como el proceso de adquisición de una lengua diferente a la que se está habituado, convirtiéndose en un factor importante en el desarrollo, lo que permite un mejor desenvolvimiento en el ámbito personal y profesional.

El lenguaje es un sistema complejo de comunicación en el que se estimulan las destrezas de comprensión, expresión de ideas, sentimientos, vivencias y de otros procesos cognitivos, como de la emotividad humana, elementos muy importantes en el proceso de comunicación efectiva, en una lengua diferente a la propia.

Si el segundo idioma que se desarrolla en este proceso es un idioma indígena, debe prevalecer el idioma que se habla en el ámbito más cercano de la comunidad para fortalecer la interrelación cultural, social y lingüística de los estudiantes.

52

Debe hacerse énfasis en la transferencia positiva de las habilidades lingüísticas, adquiridas en el idioma materno: hablar, escuchar, comprender, leer y escribir, al segundo idioma. Además, aprender a analizar la lengua desde la fonología, morfología, sintaxis y semántica, para un conocimiento experto que permita una comunicación efectiva con hablantes nativos.

Componentes

1. Expresión oral: este componente enfatiza las habilidades de escucha, habla y comprensión, jugando un papel muy importante la distinción de los fonemas propios del segundo idioma. Incluye el conocimiento y práctica de expresiones de uso común en espacios coloquiales, de interacción comercial, ceremonial, social y otros ámbitos de uso. Con este componente se provee al estudiante de una compilación de vocabulario que le permite comunicarse e interrelacionarse con sus compañeros de clase, posteriormente convivir en contextos fuera del establecimiento y con personas hablantes del idioma.

2. Desarrollo gramatical: pretende que el estudiante adquiera conocimientos de cómo se construyen las palabras y las oraciones en el nuevo idioma, respetando su normativa, para construir textos apropiados a su intención comunicativa, a través del estudio de la sintaxis, morfología y semántica del segundo idioma partiendo de un estudio sistemático para destacar las particularidades del idioma.

3. Expresión escrita: en este componente se desarrollan las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita en el segundo idioma, para fortalecer las habilidades comunicativas adquiridas en el ciclo básico. Se relaciona con la interpretación de imágenes, figuras, mapas, íconos y otros. En este componente se da la oportunidad a los estudiantes de practicar la escritura creativa de sus vivencias, pensamientos, sentimientos y conocimientos utilizando para ello la L2; se puede desarrollar simultáneamente con los componentes de expresión oral y desarrollo gramatical.

Malla curricular

Comunicación y Lenguaje:

Segundo Idioma I (L2)

Cuarto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Utiliza el segundo idioma para comunicarse en forma oral en los diferentes ámbitos en que se relaciona.	1.1. Comunica sus ideas en forma oral, utilizando la segunda lengua.	1.1.1. Reconocimiento de las diferencias y similitudes entre los fonemas de su lengua materna y de la L2.
		1.1.2. Interpretación de informaciones recibidas: conversaciones, narraciones, canciones, lecturas, anuncios, entre otros.
		1.1.3. Ejecución de instrucciones escuchadas.
	1.2. Adquiere vocabulario sobre diferentes tópicos.	1.2.1. Identificación de los aspectos de la expresión oral.
		1.2.2. Identificación de las variaciones léxicas y su uso correcto según el contexto: neologismos, barbarismos, extranjerismos, solecismos, regionalismos.
		1.2.3. Utilización de palabras nuevas en conversaciones.
		1.2.4. Uso de sinónimos y antónimos del vocabulario conocido.
		1.2.5. Aplicación de modismos y giros lingüísticos propios de la segunda lengua.
		1.2.6. Discusión sobre el significado de palabras según el contexto.
	1.3. Utiliza lenguaje apropiado para diferentes propósitos, según la intención comunicativa.	1.3.1. Descripción de los saberes de la comunidad y de otras.
		1.3.2. Utilización de normas de cortesía ante otras personas.
		1.3.3. Valoración de la utilidad que tiene la L2 en las conversaciones.
		1.3.4. Comentario sobre diferentes temas de interés para sus interlocutores: deportes, música, literatura, cultura, entre otros.
		1.3.5. Expresión de opiniones sobre actividades y situaciones en la comunidad.
		1.3.6. Narración de historias, experiencias, tradiciones, costumbres y otros.
		1.3.7. Descripción de situaciones, personas, lugares, entre otros, con un vocabulario amplio.
2. Aplica sus conocimientos gramaticales de la L2 en la comunicación oral y escrita en forma fluida.	2.1. Utiliza los conocimientos gramaticales en su expresión oral y escrita desde su contexto.	2.1.1. Aplicación de conocimientos morfológicos del segundo idioma.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		2.1.2. Identificación de categorías gramaticales.
		2.1.3. Reconocimiento del proceso morfológico para el género, número, tiempo verbal, modos, entre otros, según la estructura gramatical del segundo idioma.
		2.1.4. Comparación de las diferencias de estructura gramatical de las oraciones entre su idioma materno y el segundo idioma.
		2.1.5. Elaboración de oraciones con la estructura gramatical apropiada en el segundo idioma.
		2.1.6. Manejo de la concordancia apropiada entre distintas categorías gramaticales, según la estructura del idioma.
		2.1.7. Diferenciación entre verbos regulares e irregulares.
	2.2. Utiliza la normativa del segundo idioma al redactar diversos textos.	2.2.1. Aplicación de la normativa gramatical propia del segundo idioma (sintaxis, morfología).
		2.2.2. Selección de vocabulario apropiado según la normativa del idioma para expresarse en forma oral y escrita.
		2.2.3. Aplicación de signos de puntuación y entonación en textos escritos.
		2.2.4. Valoración de la normativa gramatical del segundo idioma para facilitar la comunicación oral y escrita.
		2.2.5. Identificación de palabras inadecuadas (barbarismos o interferencias) en la elaboración de textos.
	2.3. Emplea las diferentes formas verbales en la redacción de documentos y en su expresión oral.	2.3.1. Clasificación de los verbos con lexemas.
		2.3.2. Identificación de los modos verbales.
		2.3.3. Identificación del lexema en las palabras.
3. Desarrolla habilidades de lectura y escritura en el segundo idioma, como medio de información, recreación y ampliación de conocimientos.	3.1. Aplica estrategias de lectura para comprender textos en el segundo idioma.	3.1.1. Utilización de diferentes tipos de lectura: superficial, profunda.
		3.1.2. Análisis del significado de palabras, utilizando el contexto.
		3.1.3. Uso de conocimientos morfológicos y sintácticos para comprender palabras desconocidas.
		3.1.4. Identificación del propósito de la lectura.
		3.1.5. Identificación de las ideas principales y secundarias en los diversos textos que lee.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	3.2. Utiliza la lectura para ampliar sus conocimientos del segundo idioma y de la cultura de la comunidad que lo habla.	3.1.6. Identificación de las palabras que brindan información acerca de las distintas situaciones (cuándo, dónde, cómo, por qué, para qué, entre otras).
		3.2.1. Lectura de textos narrativos (fábulas, cuentos, historias) propios de la comunidad que habla el segundo idioma.
		3.2.2. Lectura de diferentes tipos de textos para ampliar vocabulario en el segundo idioma.
		3.2.3. Identificación de elementos culturales e ideológicos en textos que lee.
	3.3. Redacta en la L2, textos relacionados con el medio en que se desenvuelve.	3.2.4. Reconocimiento del aporte cultural y social de la literatura del segundo idioma.
		3.3.1. Elaboración de los diferentes tipos de párrafos (introducción, conclusión y recomendaciones).
		3.3.2. Utilización del vocabulario conocido y la estructura gramatical apropiada en la redacción de párrafos.
		3.3.3. Redacción de textos informativos y educativos.
		3.3.4. Escritura creativa para describir o contar experiencias, sentimientos o ideas.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Utiliza, en forma autónoma, conocimientos sobre la lengua para expresarse en forma oral de acuerdo con el contexto:
 - brindando respuestas orales que denotan la interpretación de lo que escucha o lee.
 - siguiendo instrucciones sobre situaciones cotidianas en la escuela y la comunidad.
 - iniciando conversaciones con hablantes del idioma.
 - expresándose con soltura de acuerdo a la intención comunicativa y los interlocutores.
 - aplicando vocabulario nuevo, giros idiomáticos y modismos en sus conversaciones y expresiones orales.
2. Recurre a sus conocimientos gramaticales de la L2 para comunicarse en forma fluida y con corrección:
 - eliminando la traducción literal para expresarse en forma oral o escrita.
 - evitando el uso de barbarismos y reglas de su propio idioma en sus textos orales o escritos.
 - aplicando reglas sintácticas y morfológicas en la creación de textos.
 - redactando textos que toman en cuenta la concordancia gramatical propia de la L2 y un vocabulario amplio.
 - utilizando los signos de puntuación, separación de sílabas y otros, propios de la L2.
3. Lee y produce textos de mayor complejidad, según avanza en el conocimiento del segundo idioma:
 - leyendo textos de diversa índole, género, temática, origen, entre otros.
 - interpretando la lectura a partir del conocimiento del contexto cultural de la comunidad hablante de L2.
 - redactando textos que valoren la cultura de la comunidad que habla la L2.
 - produciendo pequeños textos de diversa índole e intención comunicativa.
 - generando actividades que promuevan la lectura y escritura de la L2 como clubes de lectura, periódicos, blogs, entre otros.

Bibliografía

1. Aragón, M. (2001). *Técnicas de enseñanza y teoría cognitiva*. Guatemala: URL.
2. Arellano, V. M. (2001). *Didáctica del idioma materno*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
3. Cú Cab, C. et al (2003). *Vocabulario comparativo de los idiomas mayas de Guatemala*. Guatemala: Adesca, Cholsamaj.
4. Fernández, M. R. (1992). *Aprendiendo castellano lectoescritura* (segunda edición). Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
5. Galdames V. & Walqui A. (2008). *Enseñanza de castellano como segunda lengua*. Guatemala:GTZ.
6. Lima, L. V. (2000). *El español usado por estudiantes universitarios mayahablantes de Guatemala un análisis de errores*. Guatemala.
7. Ministerio de Educación y Cultura (2011). *Módulo 1: los métodos de enseñanza de segundas lengua* (primera parte). Paraguay.
8. Najarro Arriola, A. (1992). *Texto para la enseñanza-aprendizaje del castellano como segunda lengua para niños mayahablantes*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
9. Seco, M. (2011). *Gramática esencial del español*, cuarta edición 11 impresión. España: Espasa libros.

10. Smith, F. (1989). *Comprensión de lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. (M. S. Ardila, Trad.) México: Trillas.
11. Villalba, F. & Henández M.T. (2008). *La enseñanza de una segunda lengua (SL) y la integración del currículo en I. Ballano (coord.) I Jornadas sobre lenguas, currículo y alumnado inmigrante*, Bilbao.

e-Grafía

1. Centro Virtual Cervantes. (s/f). *Enseñanza de segundas lenguas*. Recuperado 19 de agosto de 2011 de: <http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca-ele/diccionario/enseñanzasegleng.htm>.
2. *Estructuras gramaticales*. (s.f.). Recuperado el 21 de septiembre de 2011, de <http://biblioteca-digital.ucentral.cl/documentos/libros/lintegrado/estructura%20gramaticales.html>.

Asignatura

Comunicación y Lenguaje:

Tercer Idioma (L3) Inglés

Cuarto grado

Description

Students realize that learning a foreign language could be easy if they engage in meaningful activities that require its use and its components. Throughout each task, learning English should be fun, so students may get an authentic, contextualized and interesting learning process.

Nowadays, English is the international communication language, used in commercial, technical, scientific and academic fields. English is the key to access a globalized world in the 21st century characterized by technological and communication advances. Students that learn another language develop communication and interpersonal skills to communicate with people from different places and cultures. This cultural exchange helps learners to develop critical thinking when comparing other societies to their own social, cultural, political and economical environment for judgment and reflection. In addition, English speakers have a powerful key to access labor markets, to obtain a better academic preparation to face technological and global challenges. It promotes cultural exchange, as well as information enhancement to improve their performance in the working area that students choose.

58

Four basic communication skills support their learning process, which should be supported by a strong proficiency in their native language: listening, speaking, reading and writing. These skills determine their performance level. The approach to English learning must be technical, functional and communicative to assure students competence to use the language system appropriately in any circumstances.

The language practice and skill development activities have been designed to involve students in all aspects of the contents, making them active participants in the learning process. This process is centered on learners to encourage them to express their own reality in English and to help them to maintain a high motivation level.

Components

It comprises:

- 1. Oral expression and comprehension:** Listening and speaking are a must in a successful communication. Students must know how to discriminate phonemes from new language, to distinguish meaning from homophonic words with context keys, use of inflection, clear pronunciation, accent and speech melody according to context and speaker; they also have to use new vocabulary and idioms from the new language properly.

Developing oral skills will allow students to have a conversation or to give a speech, to exchange more and more complex information about many topics. This learning includes knowledge and use of sayings, proverbs, idioms, greetings and other popular language uses.

2. Written expression and comprehension: Reading is a complex process to understand and interpret not only words and sentences but signs, icons, pictures and other graphic resources that may appear in a written text. Writing allows students the opportunity to share ideas, information and feelings through the use of tools and processes previously learned.

Since reading and writing are processes that students already learned in their own language, they are supposed to transfer cognitive and metacognitive strategies for reading and writing in a new language. Anyhow, English teachers will also work to facilitate reading comprehension. It is very important to take into consideration that English is a second or third language for students and they, probably, already speak one or two Guatemalan languages.

Reading comprehension involves active and passive voices usage; that is why it is treated in a separate component. Needless to say that writing is the more complex learning level in a second or third language; so, English teacher will also help students to improve their skill. This component also includes intellectual and communicative tasks related to the knowledge of grammar and syntactic structures.

3. Vocabulary development: Having a wide vocabulary and idioms from new language will allow learners to obtain more knowledge and better ways to interact with other people. Vocabulary mastering is a good learning level indicator. The more accurate, wide and strong vocabulary the student acquires, the more possibilities to communicate his/her needs or feelings as well as to process and interpret the information he/she receives. It could take many years to go from one level to another. In a very low level, the learner could easily exchange simple information with a basic vocabulary to understand and to be understood in predictable daily situations and conversations in which he/she could be producer but mostly recipient of his/her interlocutor messages. For an advanced level, students could easily and clearly say ideas and opinions about a wide range of topics. They could also understand and exchange information reliably; to proficiently communicate with other people about situations other than academic, commercial, technical, literary and conceptual topics.

4. Culture and society: Oral and written comprehension plus wide vocabulary and idioms, in the new language, should help students to obtain good knowledge about the involved culture as well as to compare and value their own language. It is well known that language categories rely on uses that native speakers give to them, becoming a kind of window to grasp another view of reality and life.

From greetings, the common gateways to other communities, to sophisticated metaphors, students should recognize that they are in contact with other traditions, references and meanings linked to Anglo-American cultures.

Malla curricular

Comunicación y Lenguaje:

Tercer Idioma (L3) Inglés

Cuarto grado

Competency	Performance indicator	Contents
1. Engages in conversations exchanging information, opinions and ideas about general, personal and figurative topics.	1.1. Offers and responds to greetings, compliments, invitations, introductions, and farewells.	1.1.1. Using standard greetings, farewells, and expressions of courtesy orally and written.
		1.1.2. Introducing oneself appropriately with native and non-native speakers.
		1.1.3. Giving or thanking a compliment following the right structure model of spoken language.
		1.1.4. Producing greeting expressions with appropriate intonation when greeting people or responding greetings.
		1.1.5. Apologizing him/herself properly by choosing the right phrases.
		1.1.6. Understanding of oral and written common questions.
		1.1.7. Being polite while expressing ideas.
	1.2. Makes appropriate use of language for informative and communicative purposes.	1.2.1. Using active voice to produce short phrases in oral and written situations.
		1.2.2. Discussing the meaning of new terms.
		1.2.3. Identifying loan words, barbarisms and wrong uses for words and phrases in oral and written texts.
		1.2.4. Preparing speeches to ask and give information about habitual facts or situations.
		1.2.5. Creating imaginative meetings and forums related to international and national interesting topics.
		1.2.6. Using the right structure model of spoken language in short conversations with native and non native speakers.
		1.2.7. Introducing some idioms, sayings and proverbs in daily conversations.
	1.3. Expresses ideas and opinions about a variety of topics.	1.3.1. Talking with a degree of fluency about familiar matters.
		1.3.2. Organizing words into semantic fields when talking about general topics.

Competency	Performance indicator	Contents
2. Produces oral or written texts based in previous authors or scientific readings with proper vocabulary and grammar structures.	1.4. Share feelings and interests through different activities.	1.3.3. Taking active part in brainstorm, arguments and other classroom activities.
		1.3.4. Exchanging opinions about favorite movies, sports, readings or other topics.
		1.3.5. Talking about ongoing activities.
		1.3.6. Making suggestions.
		1.4.1. Speaking about leisure activities and personal interests.
		1.4.2. Talking fluently about hobbies, sports or artistic activities.
		1.4.3. Organizing cultural activities according to Anglo-American holidays and meaningful dates (St Patrick, Independence, Labor, Thanksgiving Day, among others).
		1.4.4. Join Internet webs and school clubs to share interests.
		1.4.5. Giving clear and appropriate warnings.
	2.1. Gets information from authors and scientific readings.	2.1.1. Understanding of main ideas of simple texts.
		2.1.2. Applying reading comprehension strategies.
		2.1.3. Reading short tales, stories and poems written by Anglo-American authors.
		2.1.4. Learning new words from readings.
		2.1.5. Understanding details and main points in short readings
		2.1.6. Searching for scientific or interesting information aimed at the satisfaction of personal needs.
		2.1.7. Comparing grammar structures between foreign language and their own.
		2.1.8. Creating English clubs to discuss about literature or familiar matters.
	2.2. Identifies and uses linguistic elements of English that do not translate literally and compares them to their Spanish equivalents.	2.2.1. Recognizing similarities and differences in the ways languages are written.
		2.2.2. Using the days and the months in context.
		2.2.3. Using irregular verbs: past, present tense.

Competency	Performance indicator	Contents
	2.3. Reads and follows directions from printed materials, graphics and maps.	2.3.1. Following and giving oral and written directions, commands and requests.
		2.3.2. Interpreting transportation and location signs in travel brochures or books.
		2.3.3. Using maps and pictures to trace geographical and cultural references in readings.
		2.3.4. Using prepositions of locations.
	2.4. Uses accurate grammar and spelling when reading or writing.	2.4.1. Applying syntactic knowledge to understand readings.
		2.4.2. Dealing correctly when use pronouns, verbs, nouns, adjectives, and adverbs in written and oral situations.
		2.4.3. Using auxiliary verbs according to different tenses.
		2.4.4. Writing with exact spelling.
		2.4.5. Taking care of writing by following English grammar structures.
	2.5. Expresses actions in different tenses.	2.5.1. Inflecting regular and irregular verbs according to tense.
		2.5.2. Reviewing parts of speech: reflexive verbs, reflexive commands, past, present and future progressive tense in context.
		2.5.3. Using past tense inflections to tell stories or past events.
		2.5.4. Using appropriate tense when talking about dreams, desires and daily matters.
	2.6. Presents information, concepts, feelings and ideas to an audience of listeners or readers.	2.6.1. Speaking short speeches about previous researches or school tasks.
		2.6.2. Writing stories, speeches, reports and short essays with a varied vocabulary.
		2.6.3. Describing experiences: daily activities and routines, people and places known, trips, anecdotes, etc.
		2.6.4. Telling popular tales and legends.
		2.6.5. Performing short speeches and popular songs.
3. Applies in his/ her relationships with others his/her understanding of cultural practices others than his/ her own.	3.1. Recognizes and uses gestures, manners, behaviors, greetings, and idiomatic expressions of the language.	3.1.1. Recognizing and using gestures, manners, behaviors, greetings, and idiomatic expressions.
		3.1.2. Using pictures to predict the language of situation.

Competency	Performance indicator	Contents
		3.1.3. Using body language to infer meaning: past tense of irregular verbs including changes in spelling. 3.1.4. Perceiving accepted social interaction in Anglo-American cultures. 3.1.5. Using inflections and gestures to support own speech.
	3.2. Compares cultures through commercial uses, activities and preferences.	3.2.1. Identifying symbols and signs on advertisements and written materials. 3.2.2. Evaluating commercial exchange and products offered in local markets and supermarkets. 3.2.3. Asking and giving information about price: interrogative and imperative commands. 3.2.4. Identifies the fine print in ads, comparing products and making polite requests. 3.2.5. Distinguishing characteristics of likes and dislikes in English and Spanish ads or brochures. 3.2.6. Using charts and graphics to record information.
	3.3. Explores practices and perspectives of contemporary life in the target cultures through print, non-print, electronic materials, and cultural artifacts.	3.3.1. Skimming articles for general meaning. 3.3.2. Watching TV programs, reading newspapers and brochures to compare with his/her culture. 3.3.3. Applying technology to task. 3.3.4. Making comparison, including differentiation, sorting and classifying items. 3.3.5. Finding a cultural meaning in songs, playings and other artistic activities.
	3.4. Identifies cultural products, practices, and perspectives that lead to generalizations.	3.4.1. Participating in activities and celebrations and discussing their impact on the culture. 3.4.2. Giving information about own country. 3.4.3. Learning and discussing patterns of behavior or interaction among the target cultures. 3.4.4. Comparing any kind of favorite wardrobes, music, foods, hobbies, religions, habits and traditions.

Assesment criteria

Assessment criteria are intended to guide teachers to aspects that they have to take into account to determine level and kind of learning the students reached in every moment of the learning process.

The following table shows the assessment criteria suggested for this course.

1. Use English knowledge to exchange information about different topics:
 - Spontaneously talking about interesting topics with a clear and rich vocabulary.
 - Answering in a proper way to questions or commands.
 - Sharing with native speakers or language learners at clubs in any opportunity.
 - Conversating with native or non-native speakers.
 - Using new words, idioms, sayings and proverbs when needed.
 - Joining to cultural activities such holiday celebrations or others.
 - Telling and hearing stories or anecdotes among others.
2. Produces oral or written texts based in previous readings:
 - Reading Anglo-American books as reliable sources to obtain information and inspiration from.
 - Avoiding literal translation when reading or writing.
 - Writing with accurate syntax and spelling.
 - Taking care of proper tense or mood when using regular and irregular verbs.
 - Applying new vocabulary in written texts.
3. Value different cultural practices:
 - Aplying observed social interactions when conversing with native or non-native speakers.
 - Judging the different situational approaches to everyday, commercial and advertising activities.
 - Being aware of the usage and meaning of idioms, sayings, and words in his/her community.
 - Grasping relation between language and culture through behavior and communication patterns.
 - Playing roles about a character of History or tradition.

Bibliography

1. Abbs, Brian y Ch. Bakder. (2004) Postcards Powerpack. NY, USA:Pearson.
2. Barker, Chris, Mitchell, Libby. (2004) Megatrends. USA:Macmillan.
3. Beare, Nick, Lan Gardner. (2003) Get Set! USA:Macmillan.
4. Blair, A.; J. Cadwallader and A. Zapiain. (1999). Race to English. Guía del Maestro. México:Richmond Publishing.
5. Brown, H D. Teaching by Principles. An interactive Approach to Language Companies. Daylight one Teacher's book. España:Larousse.
6. Dos Santos, Manuel, (2003) Super Goal, Student Book 1. USA:McGraw-Hill.
7. Dos Santos, Manuel. (2006) My World. USA:McGraw-Hill.
8. Durá Monleón, Reyes, Jim Lawley y Rodrigo Fernández. (2009)Everything. Split Edition. México:Richmond Publishing.
9. Durá Monleón, Reyes, Jim Lawley y Rodrigo Fernández. (2009) Everything. México:Richmond Publishing.
10. Durán, C. and A. Ortíz. Daylight one Student's book. España:Larousse.
11. Galindo, Jorge Luis. (2008) Friends. México:Richmond Publishing.
12. Garton, Judi y Philip Prowse. American Shine for Teens. USA:Macmillan.
13. Goldstein, Ben. (2011) New American Framework. México:Richmond Publishing.
14. Gontow y Dan Brogan. (2004) English Express. México:Richmond Publishing.
15. Granger, Colin. (2004) Creative English. USA:Macmillan.
16. Herrera, Mario. (2004) Cool Chat. NY, USA:Pearson.

17. Lindstromberg, S. (2003) 110 Actividades para la clase de idiomas. USA:Cambridge University Press.
18. Maurer, Jay e Irene Schoenberg. (1999), True Colors. NY, USA:Pearson.
19. McCarthy, Michael. (2005) Touchstone. USA:Cambridge University Press.
20. Milner, Martin. World English. (2004) International Edition. Canadá:Heinle, Cengage Learning.
21. Molinsky, S. J. and B. Bliss, (2000) Side by Side. Handbook of Teaching. NY, USA:Pearson.
22. Molinsky, Steve y Bill Bliss. (2001) Side by Side. Tercera edición. NY, USA:Pearson.
23. Nicholas, Cheryl Pelteret y Julie Penn. (2011) American More. Six-Level Edition. USA:Cambridge University Press.
24. Richards, Jack C. y Carlos Barbisan. (2011) Connect to English. USA:Cambridge University Press.
25. Richards, Jack C. y David Bohlke. (2012) Four Corners. USA:Cambridge University Press.
26. Richards, Jack. (2005) Interchange. Tercera edición. Cambridge.
27. Saslow, Joan y Allan Asher. (2006) Top Notch. NY, USA:Pearson.
28. Whitney, Norman. (2004) Star Team. Primera edición. Inglaterra:Oxford University Press.
29. Williams, E. and B. Bantam. Diccionario Inglés – Español Spanish- English.
30. Williams, Ivor y Dermont Curley. (2003) Green Light. Primera edición. USA:McGraw- Hill.
31. Zamarrón Terán, F. English Interact 3. España: Larousse.

Websites

1. <http://www.about.com>
2. <http://www.curso-ingles.com/index.php>
3. <http://www.duolingo.com>
4. <http://www.ego4u.com/>
5. <http://www.englishonline.net/teacher/t-tips/index.html>
6. <http://www.englishraven.com/methodology.html>
7. <http://www.esl-galaxy.com/index.html>
8. <http://www.exchanges.state.gov/forum>
9. <http://www.learnenglish.de/vocabpage.htm>
10. <http://www.magnapubs.com>
11. <http://www.mansioningles.com/>
12. <http://www.ompersonal.com.ar/omaudio2/elementary/unit001a.htm>
13. <http://www.rong-chang.com>
14. <http://www.tefl.net>
15. <http://www.thefreedictionary.com/>
16. <http://www.tlsbooks.com/spellingworksheets.htm>
17. <http://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=previous>
18. <http://www.worldenglishinstitute.org>

Asignatura

Expresión Artística y Corporal I: Danza, Teatro y su didáctica

Cuarto grado

Descriptor

La asignatura orienta al estudiante hacia el desarrollo de habilidades y destrezas, que le servirán de herramientas en la realización de sus actividades docentes, para potenciar las capacidades que estimulan las inteligencias múltiples, introduciéndolo a un mejor desempeño y convivencia en el quehacer educativo y en diferentes contextos.

Promueve la creatividad, canaliza las emociones a través del juego por medio de la interacción; así como la vivencia de la expresión del arte en todas sus manifestaciones, como:

- el desarrollo de la danza que busca el afianzamiento de destrezas rítmicas y de movimiento, favorece la comunicación mediante la búsqueda creativa de la expresión personal y cultural, el movimiento asiste al ser humano en el proceso de comprenderse a sí mismo, su contexto y el mundo. El movimiento es consustancial a la naturaleza humana.
- el teatro permite al estudiante expresarse, partiendo de la creación o recreación de ideales, conflictos, hechos, situaciones cotidianas o extraordinarias que se le presenten en su desenvolvimiento profesional; tomando en cuenta la interpretación por medio del gesto, el movimiento, la dicción y los signos complementarios, tales como: la luz, el sonido, el vestuario, el color, el acompañamiento musical, sonoro y escenográfico.
- la didáctica también le brinda insumos al futuro docente; afianzándolo de metodologías participativas, que utilizará en su ejercicio, haciendo una conjugación de todo lo que se encuentre a su alrededor, como el reconocimiento de las manifestaciones culturales de los Pueblos coexistentes y el pensamiento crítico reflexivo. Por medio de la didáctica amplía sus conocimientos acerca de los fundamentos y desafíos de la expresión artística, para que al desenvolverse como docente desarrolle facultades creadoras en el infante (de 0 a 6 años 11 meses en la modalidad escolarizada y no escolarizada), mediante el juego de palabras, colores, medios: visual, musical, plástico, corporal y verbal; utilizando diversidad de material y técnicas para una correcta expresión, logrando con ello una educación de calidad con pertinencia cultural y lingüística.

Componentes

1. **Sensopercepción y estimulación musical:** en este componente se facilita al estudiante el conjunto de métodos, técnicas y actividades aptas para los infantes, a partir de su nacimiento hasta los seis años con once meses, con el fin de desarrollar sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales, sociales y culturales. Al mismo tiempo desarrolla el potencial de movimiento del estudiante como estímulo transmitido a través de las artes.

Experimenta con movimientos generales y aislados de su cuerpo, la postura a partir de estímulos auditivos, visuales, táctiles y perceptivos en general. Revisa y encuentra su eje corporal, ubica la anatomía y kinesiólogía de huesos, articulaciones y músculos en relación con el movimiento. Ejercita los patrones de coordinación y aplica diversas técnicas de respiración, relajación, meditación y conectividad con su interioridad y el entorno, con la utilización de los sentidos; hasta alcanzar niveles de flexibilidad, resistencia, coordinación y fuerza. Es consciente de la importancia de la nutrición e higiene adecuada y colabora en la prevención y tratamiento de lesiones. La toma de conciencia corporal le permite vincular, por medio de la observación, las expresiones dancísticas de los distintos pueblos de Guatemala y de otras latitudes en beneficio del desarrollo de su sensibilidad, que son elementos importantes en la facilitación del aprendizaje de sus futuros estudiantes.

- 2. Comunicación:** tiene como fin proporcionar a los estudiantes las herramientas y técnicas indispensables para expresar ideas, sentimientos, emociones y actitudes por medio de los diferentes lenguajes artísticos (plástico, musical, kinestésico, teatral, audiovisual, cultural y ambiental). Por medio de la comunicación se transmiten diversidad de lenguajes a través de movimientos y el potencial expresivo del cuerpo, que en este sentido juega un papel muy importante la danza; que a la vez permite que la persona realice movimientos creativos y descubra su habilidad artística.

También se busca enfatizar el arte dramático; que se basa en actividades lúdicas; para despertar el interés en el desarrollo de la imaginación y técnicas para utilizar la creatividad y la expresión creativa de las emociones, sentimientos, vivencias de los Pueblos por medio de la motricidad de forma espontánea sin limitar las manifestaciones naturales.

- 3. Creación:** busca fortalecer la identidad personal en las posibilidades individuales y colectivas que favorece el sentido de libertad en el hacer expresivo dancístico. Estimula el propio conocimiento corporal, de movimiento, musical y auditivo a través de la elaboración de frases, secuencias y estudios de movimiento y sonido que le permiten auto expresarse. El estímulo creativo le permite relacionar el gesto, la postura corporal, el movimiento y el desplazamiento escénico con el contexto cercano para la elaboración de propuestas de conocimiento interculturales por medio del arte.
- 4. Apreciación cultural:** desarrolla en los estudiantes su sensibilidad y habilidad para experimentar emociones estéticas a partir del contacto con una manifestación artística; a la vez, promueve el entendimiento profundo y la convivencia armónica de los Pueblos que conviven en Guatemala.
- 5. Aplicación didáctica:** en este componente se le brindan insumos metodológicos, técnicos e innovadores de las expresiones artísticas que el futuro maestro puede aplicar en el momento de ejercer docencia, para que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo.

Malla curricular

Expresión Artística y Corporal I: Danza, Teatro y su didáctica

Cuarto Grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Aplica distintas técnicas de percepción sensorial e interpretación del lenguaje de la naturaleza para realizar movimientos dancísticos con sentido orgánico, integral y expresivo a través de la música.	1.1. Identifica procesos, conceptos y sucesos en torno a la sensopercepción del medio cultural y natural.	1.1.1. Definición del concepto sensopercepción.
		1.1.2. Descripción de los beneficios de la estimulación musical en la danza.
		1.1.3. Identificación del lenguaje de la naturaleza para la estimulación danzaria a través de los sonidos de su entorno.
		1.1.4. Valoración de los procesos de estimulación que se han desarrollado a lo largo de la historia según contexto cultural.
		1.1.5. Descripción de las áreas del ámbito de intervención en atención temprana a través de la música.
		1.1.6. Identificación de las edades adecuadas para el desarrollo de la sensopercepción y la estimulación musical.
		1.1.7. Comparación entre: estimulación musical, sensibilización musical y experimentación musical y producción de sonidos musicales.
	1.2. Demuestra interés en la selección de ejercicios de relajación y postura, tanto en acciones locomotoras y no locomotoras, como medio para la estimulación musical.	1.2.1. Identificación de ejercicios, movimientos, auto masajes, desplazamientos y estiramientos de relajación de acuerdo con las edades de los infantes.
		1.2.2. Descripción de los ejercicios posturales, en alineación de ejes corporales, a partir de la revisión y relación anatómica y kinesiológica, en relación de movimiento de acuerdo con las edades.
		1.2.3. Valoración de las funciones del cuerpo humano en cuanto a las expresiones artísticas y el movimiento.
	1.3. Aplica técnicas sensoriales y que aportan beneficios a la salud del infante.	1.3.1. Realización de ejercicios de respiración.
		1.3.2. Ejercitación de diferentes ejercicios de relajación y respiración de acuerdo con las edades.
		1.3.3. Realización de actividades de meditación y conectividad, que permitan la percepción del movimiento a través de experiencias sensoriales táctiles, auditivas, visuales, olfativas y kinestésicas.
	1.4. Explica procesos, conceptos y sucesos en torno a la danza local, regional y	1.4.1. Distinción entre las modalidades de danza y movimiento en distintas culturas y épocas.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Aplica técnicas de expresión de ideas, sentimientos, emociones y actitud, a través de lenguajes artísticos y ecológicos.	nacional y el movimiento en el ser humano.	1.4.2. Investigación de las formas de danza académicas, las populares tradicionales y comerciales.
	2.1. Utiliza el principio de cuerpo y la relación de correspondencia de movimientos y danza.	2.1.1. Ubicación del concepto cuerpo en la realización de movimientos, con zonas por aislamiento, énfasis, combinación y contraste.
		2.1.2. Aplicación de los principios de soporte, balance, gravedad, peso, acción-reacción y alineación.
		2.1.3. Identificación de estrategias de elaboración de formas angulares, curvas, rectas, retorcidas, simétricas y asimétricas.
		2.1.4. Ejecución de ejercicios para acondicionamiento (flexibilidad, coordinación, fuerza, resistencia).
	2.2. Aplica el principio de espacio y la relación de correspondencia acorde a la realización de movimiento y danza.	2.2.1. Determinación del espacio personal (kinesfera) y general en interacción de movimiento.
		2.2.2. Ejercitación de cambios y giros de movimiento: adelante, atrás, al lado, diagonales, entre otros.
		2.2.3. Identificación de formas de practicar los niveles alto, medio y bajo.
		2.2.4. Ubicación de estrategias de realización de diseños espaciales, sobre el piso, con otras referencias.
	2.3. Aplica el principio de energía y la relación de correspondencia de qué se mueve en la realización de movimiento y danza.	2.3.1. Realización de acciones que impliquen flujo de movimientos: tensión-relajación; libertad-control; movimiento-quietud; vibración-estaticismo.
		2.3.2. Ejercitación de peso (ligero-pesado) y tiempo (sorpresivo y suspendido).
		2.3.3. Ubicación de la energía en relación con el espacio de manera directa e indirecta.
	2.4. Aplica el principio de tiempo y la relación de correspondencia de qué se mueve en la realización de movimiento y danza.	2.4.1. Realización de ejercicios y movimientos siguiendo el pulso natural o el pulso rítmico de la música.
		2.4.2. Aplicación de conceptos de duración del movimiento según el ritmo musical y de las frases.
		2.4.3. Utilización del sentido de frases de movimiento en relación con frases rítmicas y melódicas.
3. Explora posibilidades diversas de utilización de su cuerpo en la elaboración de danzas y coreografías libres,	3.1. Establece relaciones de movimiento y danza entre las distintas partes del cuerpo y con otros danzantes.	3.1.1. Exploración libre de su potencial expresivo corporal y relación del mismo al danzar con otros.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
originales o recreadas, en la realización de montajes y presentaciones.	3.2. Crea movimientos y coreografías para interpretar ante audiencias diversas.	3.1.2. Investigación del movimiento de su entorno con fines de traslado escénico-coreográfico.
		3.2.1. Integración de secuencias, frases y estudios de movimiento para generar coreografías individuales y grupales.
		3.2.2. Repetición de coreografías de otros: tradicionales, populares y representativas de diversos lugares, géneros, épocas y estilos de movimiento.
	3.3. Practica danzas representativas de los Pueblos de Guatemala y de otras latitudes.	3.2.3. Implementación creativa de presentaciones de danza en el centro escolar y la comunidad cercana.
4. Practica actividades teatrales, asumiendo, diferentes roles: producción, actuación, dirección, en diferentes contextos, sociales y culturales.	4.1. Integra en creaciones y montajes, vinculado con distintos grupos artísticos de la comunidad y de la sociedad en general.	3.3.1. Participación en el montaje y presentación de coreografías de las danzas de los cuatro Pueblos de la cultura popular guatemalteca.
		3.3.2. Preparación de montajes que toman en cuenta las expresiones artísticas de los Pueblos guatemaltecos.
		3.3.3. Utilización de elementos del baile popular, de la danza tradicional o de la danza académica y contemporánea, según el caso.
		3.3.4. Valoración de las danzas de la cultura popular guatemalteca.
		4.1.1. Creación de estructuras y escenas dramáticas de acuerdo con sus vivencias cotidianas.
		4.1.2. Investigación de los roles de cada personaje en una obra teatral determinada.
	4.2. Selecciona información teórica acerca de las técnicas de títeres y marionetas.	4.1.3. Realización de procesos de creación colectiva en sus diferentes niveles.
		4.1.4. Demostración de interés por participar en obras teatrales y asumir diversos roles de la vida cotidiana de los cuatro Pueblos.
		4.1.5. Producción de un montaje teatral.
		4.1.6. Identificación de los tipos de montajes teatral de acuerdo con las diferentes edades.
		4.2.1. Elaboración de manualidades como: títeres y marioneta utilizando elementos propios de la comunidad.
		4.2.2. Determinación del origen, historia y tradición de títeres y marionetas.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
5. Aplica la didáctica de las expresiones artísticas y el lenguaje como medio de expresión en la comunidad educativa.		4.2.3. Demostración de las técnicas de elaboración de títeres y marionetas.
		4.2.4. Producción de títeres y marionetas con materiales reciclables.
		4.2.5. Utilización de títeres y marionetas para transmitir mensajes de la vida cotidiana e históricos de la comunidad.
		4.2.6. Demostración de interés hacia las actividades del proceso de confección de figuras, rostros, decoraciones y vestuarios.
	5.1. Utiliza la danza y el teatro como herramientas didácticas para desarrollar habilidades y destrezas artísticas en infantes de diferentes edades.	5.1.1. Definición de la didáctica.
		5.1.2. Identificación de la función de la didáctica en las expresiones artísticas.
		5.1.3. Preparación de proyectos de danza y teatro.
		5.1.4. Planificación de actividades de danza con niños y niñas de distintas edades.
		5.1.5. Elección de recursos musicales, utilería y otros materiales.
		5.1.6. Identificación de la utilería propia para actividades teatrales y danzarias con niños de 0 a 6 años.
		5.1.7. Planificación de actividades de teatro con niños de distintas edades.
	5.2. Identifica las técnicas para representación de las expresiones artísticas.	5.2.1. Definición de las técnicas adecuadas para las expresiones artísticas.
		5.2.2. Clasificación de técnicas de las expresiones artísticas de acuerdo con las edades de: 0, 1, 2 años, de 2 a 4 años y de 4 a 6 años.
		5.2.3. Valoración de la importancia de las técnicas de acuerdo con las edades.
		5.2.4. Análisis acerca de las ventajas de utilizar las técnicas de las expresiones artísticas.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Utiliza técnicas diversas como resultado de la conciencia corporal:
 - realizando ejercicios de relajación, respiración y acondicionamiento corporal.
 - manteniendo una postura adecuada en estado de quietud o movimiento.
 - alimentándose sanamente y en proporción adecuada a sus necesidades.
 - cuidando la salud e higiene de su cuerpo.
2. Aplica elementos y principios del movimiento al danzar:
 - utilizando las distintas partes de su cuerpo de manera coordinada y armónica.
 - desplazándose con soltura en espacios, direcciones y niveles diversos.
 - manifestando energía en la realización de los movimientos de danza.
 - asociando rítmicamente el movimiento a la música que escucha al bailar.
 - relacionándose apropiadamente con otros bailarines durante la coreografía.
3. Crea danzas y coreografías:
 - incorporando conocimientos dancísticos a la observación del movimiento de otros.
 - trabajando en un clima de confianza y libertad.
 - respondiendo con originalidad ante problemas de movimiento que requieren soluciones técnicas.
 - repitiendo y ejercitando sus propias propuestas corporales, danzarias y coreográficas.
 - ensayando y preparando montajes coreográficos para ser representados.
4. Participa con alegría y creatividad en los montajes teatrales tanto fuera como dentro del escenario:
 - trabajando activa y creativamente en la producción del montaje desde el punto de vista técnico, para lo cual fabrica y adapta equipos que tiene a la mano.
 - aportando ideas, narraciones, anécdotas y adaptaciones de textos a guiones teatrales.
 - estrechando lazos de cooperación y solidaridad con los demás, ampliando responsablemente su acción y comunicación.
5. Aprecia las manifestaciones teatrales y de danza de su comunidad y de otras comunidades culturales:
 - expresando el impacto que éstas tienen sobre su persona y quienes las observan.
 - ampliando su capacidad para analizar el comportamiento humano y las relaciones que se manejan.
 - aumentando notablemente su afición por apreciar las artes escénicas y comentarlas en grupo.
 - enriqueciendo sus referencias vivenciales y fortaleciendo su criterio sobre el comportamiento humano.
6. Emite juicios críticos a través de la vivencia teatral y las bases técnicas adquiridas en cada ciclo lectivo:
 - apreciando el valor y las funciones socio terapéuticas de las actividades teatrales en el contexto social tanto para espectadores como para actores y actrices.
 - provocando el pensamiento crítico, reflexivo, autocrítico y la consciencia social.
 - fortaleciendo la visión antropológica y social del teatro.

Bibliografía

1. Bassedas, E. et. al. (2000). *Aprender y enseñar en educación infantil*. 2a. E. España: Editorial GRAO.
2. Batres, E. (1999): *Viva la Música*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
3. Dalcroze, E. J. (1965). *El ritmo, la música y la educación*. 2ª. E. Francia: Lausanne: Foetish Frères.
4. De León Pérez, H. L. (2003). *Crónicas para la Historia de la Danza Teatral en Guatemala*. (1859-1918). Guatemala: Editorial Cultura.
5. Díaz, I. M. y Jorquera, J. (2000). *Sugerencias de Estimulación para niños de 0 a 2 años*. 7a. E. Chile: Editorial Andrés Bello.
6. Duncan, I. (2003) *El arte de la danza y otros escritos*. 2ª. E. Madrid: Ediciones Akal.
7. Franklin, E. (2007). *Danza, acondicionamiento físico*. Madrid: Editorial Paidotribo.
8. Fuenmayor, V. y Luckert F. (2008). *Ser cuerpo, ser música. Didáctica del ser creativo*. Maracaibo, Venezuela: Universidad del Zulia

9. Gainza, V. y Stokoe, P. (1997). *Patricia Stokoe dialoga con Violeta de Gainza. (Serie Puentes para la comunicación musical)*. Buenos Aires: Lumen.
10. García Escobar, C. R. (1996). *Atlas danzario de Guatemala*. Guatemala: Editorial Cultura
11. García Ruso, H. (2003). *La danza en la escuela*. Barcelona: INDE
12. Kalmar Stokoe, D. (2007). *¿Qué es la Expresión corporal? A partir de la corriente creada por Patricia Stokoe*. Buenos Aires: Humanitas.
13. Martínez López, E. (2007). *Ritmo y expresión corporal mediante coreografías*. Madrid: Editorial Paidotribo.
14. Pérez Guarnieri, A. (2011). *Ubafu: El legado de los abuelos garífunas*. La Plata, Argentina: Editorial de la Universidad de La Plata.
15. Prieto Rodríguez, A., et. al. (2005). *Cuerpo-movimiento: Perspectivas*. Bogotá: Centro Editorial Universidad del Rosario
16. Schenck, L. (1998). *La Escuela de los Niños*. 1ª. E. Buenos Aires: Ediciones novedades educativas.
17. Stokoe, P. y Schachter A. (1986): *La expresión corporal*. 2ª. E. Buenos Aires: Paidós.
18. Zimmermann, S. (1983). *El laboratorio de danza y movimiento creativo*. Vol. 12 de Educación hoy y mañana. Texas, USA: Editorial Humanitas.

e-Grafía

1. Lindo, Mónica (s.f.) Formación en Danza. Pedagogía de la Danza. Recuperado el 3 de noviembre de 2012 en: www.csdalicante.com/isea/
2. Hernández García, Raquel (s.f.). La danza y su valor educativo. Recuperado el 3 de noviembre de 2012 en: www.efdeportes.com/efd138/la-danza-y-su-valor-educativo
3. Jiménez Molina, Joana (s.f.). Pedagogía de la Danza. Recuperado el 3 de noviembre de 2012 en: http://www.actiweb.es/joana_jimenez_molina/joanajimenez_danza_creativa.html
4. García Sánchez, Inmaculada et. al. (s.f.) Iniciación a la danza como agente educativo de la expresión corporal. Recuperado el 3 de noviembre de 2012 en: www.retos.org

Asignatura

Psicopedagogía y Didáctica Generales

Cuarto grado

Descriptor

La asignatura se fundamenta en el manejo de los componentes y elementos básicos de la Pedagogía y la Psicología como procesos integrados, para generar aprendizajes, duraderos y significativos para que los estudiantes se apropien de ellos, reflexionen y determinen los cambios pertinentes a este proceso, en función de una educación sistemática, coherente y pertinente.

Se organiza partiendo de los fundamentos pedagógicos, psicológicos, desarrollo del ser humano, corrientes y teorías psicológicas que tiene como propósito brindar al futuro docente los elementos y herramientas necesarias que le permitan comprender la influencia de la Psicología y la Pedagogía dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, orienta al análisis conceptual y científico y su relevancia en la formación docente. La asignatura tiene como propósito que el estudiante, maneje los componentes que la integran en la organización pedagógica del proceso educativo en su labor como docente en los Niveles de Educación Inicial y Preprimaria.

74

Componentes

- 1. Psicología y los procesos mentales superiores:** permite abordar la historia, concepto de la Psicología, el impacto de la ciencia de la Psicología en la trascendencia humana, la explicación de la conducta individual y colectiva y el desarrollo del niño de 0 a 6 años 11 meses. Este componente también proporciona al estudiante la oportunidad de conocer de manera general las diferentes escuelas psicológicas: psicoanálisis, conductual y humanística, que han influido en la conducta del ser humano. Promueve en los estudiantes que conozcan, identifiquen, desarrollen habilidades y destrezas de los procesos mentales superiores cognitivos como la atención, percepción, aprendizaje, memoria, pensamiento, lenguaje, motivación, que permiten a la persona tomar conciencia de sí misma y de su entorno, así mismo, permite al estudiante identificar estos mismos procesos mentales en las etapas del desarrollo del niño.
- 2. Modelos y enfoques de la Pedagogía:** la Pedagogía como ciencia de la educación, se basa en el conocimiento de las diferentes teorías, leyes, métodos y técnicas que han contribuido a la creación de modelos educativos, cuyo enfoque ha sido dirigido a la formación integral de la persona, determinando las condiciones pedagógicas que deben prevalecer en el modelo educativo para los niños de 0 a 6 años, de acuerdo a las necesidades sociales, económicas y de desarrollo existentes en el país, así como a los requerimientos actuales del sistema educativo guatemalteco.
- 3. Didáctica en el proceso de aprendizaje:** la Didáctica como ciencia de la educación, tiene el propósito de dar a conocer los aportes que, desde esta han fortalecido el quehacer educativo, así como a orientar al docente en el conocimiento de los elementos que intervienen durante el proceso de aprendizaje; fortaleciendo éste mediante la aplicación de diferentes estrategias que contribuyen a que el estudiante pueda alcanzar el desarrollo de habilidades que le permitan alcanzar un aprendizaje con sentido; además, propiciar en el docente el cambio de metodología que le permita realizar con mayor eficiencia la entrega educativa en los niños del Nivel Inicial y Preprimaria.

Malla curricular

Psicopedagogía y Didáctica Generales

Cuarto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Reflexiona sobre la base conceptual de la Psicología y su aplicación a nivel personal y social.	1.1. Identifica las diferentes áreas de aplicación de la Psicología.	1.1.1. Análisis reflexivo de la importancia y utilidad de la Psicología en la vida personal y social.
		1.1.2. Definición de Psicología y su aplicación en la vida personal y grupal.
		1.1.3. Exploración de conocimientos previos relativos al concepto de Psicología, integrando nuevas investigaciones de impacto colectivo.
		1.1.4. Análisis del concepto de Psicología y las áreas de aplicación: Psicobiología, Psicología experimental, Psicología del desarrollo, Psicología de la personalidad, Psicología clínica, Psicología Educativa, Psicología industrial y social, Psicología ambiental, Psicología forense.
	1.2. Utiliza en los diversos ámbitos de la vida diaria, los procesos mentales psicológicos.	1.2.1. Relación de los procesos mentales superiores: atención, percepción, aprendizaje, memoria, pensamiento, lenguaje, motivación y su influencia en la vida personal y como futuro profesional, así mismo en el proceso de aprendizaje del niños de 0 a 6 años.
		1.2.2. Definición de los procesos mentales superiores para explicar el desarrollo de los mismos a partir de la incorporación de la cultura.
		1.2.3. Relación de los procesos mentales superiores en la potencialización de las habilidades y destrezas en los proceso de aprendizajes y en la vida diaria.
	1.3. Identifica los tipos de memoria y su aplicación en la vida diaria.	1.3.1. Comprensión de los diferentes tipos de memoria y como se aplican en el proceso de aprendizaje en las etapas de 0 a 6 años y en el diario vivir.
		1.3.2. Descripción de los componentes de la memoria y su relación con el pensamiento reflexivo.
		1.3.3. Descripción de la relación e importancia de los diferentes tipos de memoria con el desarrollo de las habilidades y destrezas individuales en las etapas del desarrollo del niño.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Compara las “escuelas psicológicas” en relación con el contexto histórico, filosófico, cultural y social, con su realidad como persona y como futuro profesional.	2.1. Identifica las principales escuelas psicológicas y las relaciona con su contexto histórico, filosófico y social para darle mayor significado.	2.1.1. Investigación del desarrollo histórico de la Psicología y aparición sucesiva de las principales escuelas: psicoanálisis, conductual y humanística.
		2.1.2. Comparación de las principales escuelas psicológicas desde el contexto histórico, filosófico, cultural y social.
		2.1.3. Caracterización de las principales escuelas psicológicas: psicoanálisis, conductual y humanística y su impacto a nivel social.
	2.2. Comprende las principales características de las escuelas psicológicas presentadas.	2.2.1. Proyección de la utilidad de las diversas escuelas psicológicas hacia la vida personal y laboral futura.
		2.2.2. Formulación de las maneras concretas de aplicar el conocimiento adquirido a los diversos ámbitos de su vida.
		2.2.3. Relación de los diferentes enfoques de las escuelas psicológicas y su impacto en los contextos sociales.
3. Reflexiona sobre los elementos históricos de la Pedagogía y su incidencia en la educación en el Nivel Inicial y Preprimaria actual.	3.1. Analiza los antecedentes de la Pedagogía como movimiento histórico.	3.1.1. Recopilación de los antecedentes históricos de la Pedagogía.
		3.1.2. Descripción de los principales momentos en la evolución histórica de la Pedagogía.
		3.1.3. Relación entre la historia de la Pedagogía y la Educación en el Nivel Inicial y Preprimaria.
	3.2. Utiliza en el ámbito que le corresponde los conceptos de Pedagogía y Educación en el Nivel Inicial y Preprimaria desde su cosmovisión.	3.2.1. Conceptualización de los términos de Pedagogía y Educación.
		3.2.2. Caracterización de los elementos de la Educación en el Nivel Inicial y Preprimaria.
		3.2.3. Identificación del carácter social y cultural de la Educación y de la Pedagogía.
	3.3. Argumenta los principios y fines de la Educación que se aplican en el Nivel Inicial y Preprimaria.	3.3.1. Identificación de los fines y principios del Nivel de Educación Inicial y Preprimaria.
		3.3.2. Descripción de los diversos fines de la Educación aplicados en el Nivel Inicial y Preprimaria teniendo en cuenta su desarrollo histórico.
		3.3.3. Concepción de los diferentes principios y fines de la educación del Nivel de Educación Inicial y Preprimaria en los diferentes contextos.
4. Analiza los principales modelos y enfoques	4.1. Compara los principales modelos y enfoques	4.1.1. Descripción de los modelos educativos teóricos que se utilizan en el hecho

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
pedagógicos que orientan el proceso de aprendizaje del Nivel de Educación Inicial y Preprimaria.	educativos en el proceso de aprendizaje.	educativo para el Nivel Inicial y Preprimaria.
		4.1.2. Distinción de los diferentes enfoques pedagógicos y sus fundamentos teóricos (humanista, tecnológico, constructivista, entre otros) que orientan el proceso aprendizaje-evaluación- enseñanza.
		4.1.3. Ubicación de los cinco pilares de la Educación en el proceso educativo guatemalteco (ser, hacer, saber, convivir y emprender).
	4.2. Contrasta los modelos y enfoques que se aplican en el sistema educativo guatemalteco con los sistemas educativos de Latinoamérica.	4.2.1. Explicación de los diferentes modelos y modalidades establecidos en el sistema educativo guatemalteco en comparación con los sistemas educativos de Latinoamérica.
		4.2.2. Valoración de los diferentes enfoques en los que se sustenta el modelo educativo del Nivel Inicial y Preprimaria guatemalteco.
		4.2.3. Identificación de los modelos y modalidades educativas que se aplican en el Nivel Inicial y Preprimaria.
5. Analiza la importancia de la Didáctica en el proceso de aprendizaje en el Nivel de Educación Inicial y Preprimaria.	4.3. Argumenta sus puntos de vista en cuanto a la educación tradicional y el nuevo paradigma educativo.	4.3.1. Caracterización de la educación tradicional y el nuevo enfoque curricular.
		4.3.2. Descripción del enfoque curricular organizado en competencias.
		4.3.3. Comparación de la educación tradicional frente al nuevo paradigma educativo.
	5.1. Identifica las leyes y principios de la Didáctica.	5.1.1. Definición de la Didáctica en el Nivel Inicial y Preprimaria.
		5.1.2. Aportes de la didáctica a la Educación.
6. Utiliza estrategias cognitivas que permiten sistematizar la información, para integrarla desde su contexto.	6.1. Regula los factores que intervienen en la fase previa de los aprendizajes.	5.1.3. Investigación sobre las leyes y principios de la didáctica.
		5.1.4. Valoración de la Didáctica en el proceso de aprendizaje –evaluación-enseñanza.
		5.1.5. Investigación de las pautas de aprendizaje sociocultural en las comunidades lingüísticas para la formación docente.
		6.1.1. Aplicación de estrategias que permiten alcanzar las metas relacionadas con los fines del aprendizaje desde su contexto.
		6.1.2. Utilización de las predicciones sobre el tema a estudiar.
		6.1.3. Indagación sobre los conocimientos previos del contexto, a través de

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		preguntas, analogías, conexiones, comparaciones, entre otros.
		6.1.4. Participación en lluvia de ideas, exposiciones, comentarios, cuestionamientos, entre otros.
		6.1.5. Utilización de preguntas insertadas, pistas, claves o ilustraciones que orientan la atención a distintos índices estructurales.
		6.1.6. Identificación sobre el tipo de estrategia para abordar los contenidos (declarativo, procedimental, actitudinal) en el Nivel Inicial y Preprimaria para el proceso de aprendizaje en los niños.
	6.2. Controla las estrategias instruccionales propias de la fase de aprendizaje.	6.2.1. Adecuación del tiempo, lugar, materiales y demanda implícita del aprendizaje.
		6.2.2. Diferenciación entre la información principal y la interesante, la secundaria y la accesorio.
		6.2.3. Construcción de "conexiones externas" entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos, relaciones compartidas con otras áreas del saber, a través de organizadores de comparación o analogía, metáforas, paráfrasis, entre otros.
		6.2.4. Clasificación de la información según redes semánticas, agrupamientos por categorías, temas y subtemas, entre otros.
		6.2.5. Identificación de los conceptos abstractos y concretos.
		6.2.6. Utilización de recursos mnemotécnicos.
	6.3. Evalúa los resultados de su aprendizaje.	6.3.1. Elaboración de preguntas después del aprendizaje, repaso en voz alta, repaso mental y repaso reiterado.
		6.3.2. Aplicación de estrategias de búsqueda: búsqueda de codificaciones, búsqueda de indicios, y estrategias de generación de respuesta: planificación de respuesta y respuesta escrita.
		6.3.3. Recapitulación al final de los aprendizajes realizados.
		6.3.4. Emisión de juicio crítico de los contenidos y la tarea realizada.
		6.3.5. Aplicación de los aprendizajes alcanzados a otras actividades y contextos.
		6.3.6. Auto-verificación de los aprendizajes logrados a través de discusiones, diálogos, lluvia de ideas, entre otros.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
7. Aplica estrategias afectivo-motivacionales y de apoyo para fortalecer la inteligencia emocional en sus aprendizajes cotidianos.	7.1. Uso de estrategias afectivoemotivas y de auto-manejo en la consecución de los aprendizajes.	7.1.1. Información sobre las motivaciones, intereses y necesidades para lograr los aprendizajes.
		7.1.2. Identificación de las fortalezas y debilidades individuales requeridas para un aprendizaje (concentración, memoria, comprensión, perseverancia, disciplina, entre otros).
		7.1.3. Manifestación del dominio personal de las técnicas y habilidades de estudio.
		7.1.4. Autoevaluación sobre los factores personales que influyen en el logro de las tareas.
	7.2. Crea condiciones adecuadas para el logro de los aprendizajes deseados.	7.2.1. Determinación de las condiciones espaciales y ambientales que influyen en la atención del niño durante el estudio.
		7.2.2. Elaboración de un cronograma de acuerdo al tiempo disponible y a las actividades que deben realizarse para la consecución de una tarea o un aprendizaje.
		7.2.3. Revisión al material del que dispone y necesita para estudiar.
		7.2.4. Selección de las técnicas más apropiadas para manejar el material de aprendizaje.
	7.3. Disfruta las relaciones interpersonales como una oportunidad de compartir aprendizajes.	7.3.1. Valoración de sus opiniones y de sus propias motivaciones con compañeros de estudio.
		7.3.2. Manifiesta respeto a la opinión de los demás y a los saberes de los Pueblos para la convivencia armónica.
		7.3.3. Identificación de las habilidades y capacidades de cada miembro del equipo de acuerdo al Ch'umilal (misión).
		7.3.4. Ejecución de tareas colaborativas que ponen en juego las capacidades de cada uno.
8. Implementa reflexiones en la adquisición de los aprendizajes para el desarrollo de la metacognición.	8.1. Identifica los factores que inciden en el aprendizaje.	8.1.1. Identificación de sus motivaciones, intereses, desencantos, disgustos, entre otros.
		8.1.2. Selección de las horas de mejor rendimiento para organizar su tarea, de acuerdo a su propio ritmo de trabajo.
		8.1.3. Diferenciación de las diversas técnicas y estrategias de aprendizaje.
		8.1.4. Identificación de las habilidades y limitaciones personales y el nivel de

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		cada una, para lograr contrarrestar los obstáculos.
		8.1.5. Apropriación de los metas de la tarea, las capacidades y estrategias que debe poner en juego para realizarla.
		8.1.6. Valoración del contexto con relación a los requerimientos del aprendizaje.
		8.1.7. Investigación del desarrollo de la funciones cognitivas relacionadas con el aprendizaje de la lectoescritura en su lengua materna (psicolingüística) para su formación docente.
	8.2. Identifica los estilos de aprendizaje de acuerdo a las diferentes teorías.	8.2.1. Definición de las características de los diferentes estilos de aprendizaje.
		8.2.2. Análisis de los componentes en los diferentes estilos de aprendizaje.
		8.2.3. Determinación del estilo de aprendizaje respetando las diferencias individuales para la valorización de la persona.
	8.3. Utiliza el conocimiento de la neurociencia en los procesos educativos.	8.3.1. Promoción del concepto de aprendizaje desde la neurociencia.
		8.3.2. Investigación sobre el avance de la neurociencia y sus implicaciones en el trabajo educativo y el impacto que produce en la cultura de los Pueblos.
		8.3.3. Promoción de los beneficios de la interacción y estimulación del desarrollo cerebral, a través de actividades que propicien la capacidad intelectual, afectiva, social y motriz de acuerdo a cada cultura.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Aplica los métodos de la Psicología a situaciones educativas y de investigación:
 - comparando conocimientos nuevos con conocimientos ya adquiridos para fomentar diferentes procesos reflexivos que genera el campo de la Psicología.
 - identificando las diferencias individuales manifestadas a través de la personalidad de quienes le rodean y de su propia expresión personal, en situaciones reales.
 - dramatizando juego de roles para evaluar cómo se resuelven las dificultades que se presentan en la vida diaria.
 - relacionando los métodos de la psicología a situaciones educativas del Nivel Inicial y Preprimario.
 - propiciando actividades donde el estudiante analice su aprendizaje.
2. Aplica conocimientos en forma espontánea para el desenvolvimiento de la vida cotidiana:
 - organizando en orden cronológico la evolución histórica de la Pedagogía.
 - seleccionando el significado preciso para el término según la temática de estudio.
 - estableciendo la diferencia entre hechos y opiniones.
 - puntualizando la ideas principales de la evolución histórica de la Pedagogía y su relación con la educación.
 - desarrollando aprendizajes en diferentes procesos de interacción y trabajo en grupo.
3. Aplica la base conceptual de la Pedagogía tanto a nivel personal como social:
 - comparando el papel que desempeña la Pedagogía con el campo educativo del Nivel Inicial y Preprimaria según el contexto.
 - identificando los elementos teóricos para la comprensión de la Pedagogía como ciencia de la educación para el Nivel Inicial y Preprimario.
 - analizando la Pedagogía con otras ciencias que apoyan el proceso educativo.
4. Utiliza estrategias que fortalecen su aprendizaje cognitivo:
 - estableciendo relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos a través de mapas mentales, analogías, comparaciones, entre otros.
 - determinando las estrategias más apropiadas para lograr aprendizajes, que debe incluir al estudiante, las demandas de la tarea, los materiales y las estrategias.
 - discriminando entre la información principal y la información secundaria, a través de técnicas como subrayado, síntesis, organizadores gráficos, entre otros.
 - aplicando estrategias mnemotécnicas para recordar informaciones que deben ser memorizadas.
 - categorizando e interrelacionando las informaciones que se adquieren.
 - compartiendo los aprendizajes logrados en lluvias de ideas, paneles, foros y otros.
 - haciendo resúmenes, síntesis y juicios críticos sobre las informaciones orales y escritas que recibe.

Bibliografía

1. Amparo, C. (2001). ¿Emocionalmente inteligente? Madrid España: Palabra.
2. Branda, L. (2004). El aprendizaje basado en problemas: una herramienta para la vida. Madrid, España: Escuela Universitaria de Enfermería de la Comunidad de Madrid.
3. Duhalde, M. (2008). Pedagogía crítica y formación docente. Buenos Aires: CLACSO.
4. Felder, R. M. (2001). Effective strategies for cooperative learning.
5. Feldman, R. (2004). Introducción a la Psicología. México: McGraw - Hill.
6. Morris Charles G, M. A. (2011). Introducción a la Psicología (Vol. Décima edición. México: P. Educación, Ed.
7. Salazar Tetzagüic, M. (2010). Fundamentos de Educación Maya. Guatemala: ESEDIR-PRODESSA.
8. Vadillo, G. y. (2004). Didáctica, Teoría y Práctica en Latinoamérica y España. México: Mc Graw Hill.
9. Segura, d. E. (2009). Competencias básicas para la vida. Guatemala: USAID.
10. Papalia, D. E. (2004). Desarrollo Humano. México: McGraw-Hill, Novena edición.
11. Villatoro Jácome, S. J. (2010). Estrategias para el aprendizaje significativo. Guatemala: USAC División de Desarrollo Académico, Sistema de Formación del Profesor.
12. Ministerio de Educación de Guatemala. (2008). CNB Currículum Nacional Base Nivel Inicial. Guatemala.

Asignatura

Educación Bilingüe Intercultural

Cuarto grado

Descriptor

La Educación Bilingüe Intercultural tiene como propósito brindar a los estudiantes de la Carrera de Magisterio de Educación Infantil Bilingüe Intercultural, una formación que posibilita orientar los aprendizajes de los estudiantes, para su preparación e inserción en una sociedad local diversa y en constante cambio. Conlleva el análisis y reflexión acerca de los avances y tendencias que se han tenido en educación bilingüe intercultural a lo largo de la historia en el marco de la multiculturalidad y multilingüismo, como medio de construcción de conocimientos que necesita el docente para la consecución del aprendizaje significativo, pertinente y coherente.

Se enfoca en una formación con visión prospectiva, estratégica y política del futuro docente; así mismo desarrolla la habilidad metodológica para el desarrollo de las competencias para la vida y profesional; basados en la cosmovisión y cultura de los pueblos que conviven en Guatemala. De igual manera, orienta el desarrollo de habilidades y destrezas sobre distintas modalidades de abordaje de los conocimientos, ciencia, tecnología y arte como base para el desarrollo de la identidad, autoestima individual y colectiva.

Aborda la pedagogía de los pueblos (formas de transmitir conocimientos desde su cultura) y sus fundamentos filosóficos, didácticos, psicológicos, sociolingüísticos y culturales vinculados con su visión propia.

Componentes

1. **Cosmovisión de los pueblos:** desarrolla en el estudiante el interés por interpretar su propia naturaleza y de todo lo que está a su alrededor, permite que la persona se relacione con todos los elementos existentes en su contexto y de otras latitudes. Define los diferentes campos de la vida desde la política, economía, ciencia, creencia, ética, filosofía, entre otros.
2. **Educación y aprendizaje en contextos bilingües:** tiene como finalidad que el estudiante tome conciencia sobre la necesidad de desarrollar una educación acorde con la realidad sociocultural y lingüística de Guatemala y de otros países, que es una modalidad basada en el respeto y valoración de la diversidad cultural. Enfatiza el abordaje metodológico de los conocimientos, la cultura y la lengua según la tipología de la comunidad (monolingüismo idioma indígena, bilingüismo incipiente, monolingüismo castellano y multilingüismo).
3. **Multiculturalidad e Interculturalidad:** este componente orienta al estudiante hacia el reconocimiento y valoración de las diferentes culturas existentes en el país y sus diferentes prácticas, puntos de vista, diferentes maneras de ver al mundo, el idioma, espiritualidad e indumentaria; para luego fortalecer la interrelación entre los seres humanos de una manera horizontal y sinérgica, la comprensión, el respeto y la valoración. De tal manera que los estudiantes reconozcan y practiquen el respeto a la diversidad, para promover el diálogo, la relación entre culturas y la participación en todos los niveles en condiciones de equidad igualdad.
4. **Elementos culturales:** este componente propicia que el estudiante desarrolle habilidades de analizar, sistematizar e interpretar los saberes locales y ancestrales. Las expresiones prácticas del pensamiento filosófico de los cuatro pueblos para fortalecer su identidad en consonancia con su paradigma de vida. Abarca el conocimiento y habilidad de analizar, sistematizar e interpretar la ciencia, tecnología y arte de los pueblos, para fundamentar en el estudiante el pensamiento filosófico como base para fortalecer su identidad.

Malla curricular

Educación Bilingüe Intercultural

Cuarto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Utiliza los conceptos básicos referentes a las modalidades educativas con base en la Cosmovisión en la realización de sus actividades cotidianas, de acuerdo con el contexto en que se desenvuelve.	1.1. Identifica los conceptos básicos relacionados con la cosmovisión.	1.1.1. Definición del concepto de cosmovisión, naturaleza, pedagogía, educación e idioma en las modalidades educativas.
		1.1.2. Identificación de la relación existente entre los diferentes campos de la vida, (política, economía, filosofía, ciencia, entre otros).
		1.1.3. Descripción de la relación del ser humano con la naturaleza.
		1.1.4. Valoración de las diferentes formas de ver el mundo desde la cultura y el contexto.
	1.2. Establece comparación entre las distintas concepciones de la cosmovisión.	1.2.1. Identificación de los valores culturales.
		1.2.2. Valoración del uso del idioma en las prácticas cotidianas.
		1.2.3. Interpretación de las diferentes concepciones sobre la Creación del Mundo de acuerdo con los cuatro pueblos.
		1.2.4. Valoración de la espiritualidad de cada pueblo.
	1.3. Aplica los fundamentos de la cosmovisión de los pueblos guatemaltecos.	1.3.1. Interpretación de la relación del ser humano con la naturaleza.
		1.3.2. Análisis de los principios y valores culturales de los Pueblos.
		1.3.3. Identificación de los fundamentos de la cosmovisión: filosófico, científico, pedagógico, metodológico, psicológicos, lingüísticos, antropológicos, sociológico.
		1.3.4. Valoración de los sitios arqueológicos.
2. Practica en sus actividades cotidianas conceptos básicos relacionados con la modalidad educativa de los Pueblos en Guatemala.	2.1. Argumenta sus puntos de vista acerca de los procesos históricos de la Educación Bilingüe Intercultural.	2.1.1. Descripción de los procesos históricos de la Educación Bilingüe Intercultural en Guatemala.
		2.1.2. Explicación de los fines de la Educación Bilingüe Intercultural en contraste con las necesidades e intereses educativos de los cuatro Pueblos.
		2.1.3. Valoración de los fundamentos de la educación bilingüe intercultural: filosófico, científico, pedagógico, metodológico, psicológico, lingüístico, antropológico, sociológico en el proceso de su formación.
		2.1.4. Identificación de las leyes que norman el funcionamiento de la EBI:

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		• Acuerdo. Gubernativo No. 022-2004, • Ley de idiomas nacionales: Decreto 19-2003, • Convenio 169, • Acuerdos de Paz.
	2.2. Argumenta su perspectiva acerca de la Educación Bilingüe Intercultural en Guatemala y sus beneficios.	2.2.1. Descripción de las ventajas de la Educación Bilingüe Intercultural en los Pueblos de Guatemala. 2.2.2. Definición de educación bilingüe y su impacto en Guatemala. 2.2.3. Identificación de los desafíos de la educación bilingüe en Guatemala. 2.2.4. Ubicación de los pilares de la educación en el proceso educativo de la educación bilingüe intercultural de los pueblos indígenas. 2.2.5. Descripción del proceso de Reforma Educativa en Guatemala para el fortalecimiento de la Educación Bilingüe Intercultural.
	2.3. Compara las distintas modalidades de educación en Guatemala.	2.3.1. Análisis crítico de la pedagogía del Popol Wuj, Chilam B'alam, Memorial de Tecpán Atitlán, Rabinal Achi y su relación con las necesidades e intereses educativos de los cuatro Pueblos. 2.3.2. Descripción de las diferentes modalidades de educación: • Educación de los Pueblos • Intercultural • Monocultural • Educación bilingüe intercultural • Pedagogía diferenciada • Entre otros 2.3.3. Reflexión acerca de la educación propia de los pueblos: • educación de los Pueblos • educación intercultural • educación monocultural • educación bilingüe • educación multicultural 2.3.4. Análisis de los principios, fines, objetivos y fundamentos de la educación propia de los pueblos.
	2.4. Aplica los distintos procesos educativos en el proceso de formación.	2.4.1. Descripción de los procesos educativos: endógeno, intercultural, científico, integral y cosmogónico, participativo, flexible y perfectible en la Educación Bilingüe Intercultural. 2.4.2. Valoración de los componentes de la Educación Bilingüe Intercultural. 2.4.3. Relación de los distintos procesos educativos: endógeno, intercultural,

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		científico, integral y cosmogónico, participativo, flexible y perfectible en la Educación Bilingüe Intercultural.
		2.4.4. Identificación de las políticas educativas aplicadas en Guatemala en relación con la Educación Bilingüe Intercultural.
		2.4.5. Análisis comparativo de las políticas educativas en países multilingües con la realidad guatemalteca.
		2.5.1. Comparación de experiencias de América Latina y Guatemala sobre Educación Bilingüe Intercultural, tomando en cuenta los contextos sociales, económicos, culturales y políticos de la región.
		2.5.2. Diferenciación entre Educación Bilingüe Intercultural y educación intercultural bilingüe sus implicaciones y beneficios.
	2.5. Analiza las diferentes experiencias en América Latina sobre Educación Bilingüe.	2.5.3. Investigación de las diferentes experiencias en América Latina sobre Educación Bilingüe Intercultural.
	3. Desarrolla habilidad de interrelación con respeto y acción en la realización de actividades que realiza en distintos contextos en que se desenvuelve.	3.1.1. Definición de la interculturalidad y su incidencia en la práctica cotidiana.
		3.1.2. Descripción de los elementos de la interculturalidad.
		3.1.3. Valoración de los elementos de la interculturalidad en el contexto guatemalteco.
		3.1.4. Identificación de los beneficios de la interculturalidad y su incidencia en la sociedad.
		3.2.1. Reconocimiento de la importancia del uso del idioma en la transmisión de los conocimientos en contextos bilingües.
		3.2.2. Valoración de la importancia de la identidad personal, cultural y social.
		3.2.3. Identificación de los valores culturales, costumbres, tradiciones, entre otros.
		3.3.1. Descripción de los desafíos de la interculturalidad.
		3.3.2. Diferenciación entre interculturalidad y multiculturalidad.
		3.3.3. Identificación de los beneficios de la interculturalidad en una sociedad diversa.
	3.4. Diseña modalidades metodológicas bilingües	3.4.1. Investiga modalidades de aprendizajes propios de los pueblos.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
4. Utiliza los elementos naturales y culturales de los pueblos de Guatemala para el desarrollo de la Educación Bilingüe Intercultural en los distintos contextos de la vida.	interculturales acordes con el contexto sociocultural.	3.4.2. Mediación pedagógica de los conocimientos de los pueblos como fuentes de aprendizaje.
		3.4.3. Sistematización de formas de transmisión de conocimientos de la ciencia, tecnología y arte de los pueblos guatemaltecos.
	4.1. Reconoce la importancia del estudio de las culturas para la aplicación de la Educación Bilingüe Intercultural.	4.1.1. Utilización de la etnografía para el estudio de las culturas de Guatemala para su aplicación en la Educación Bilingüe Intercultural.
		4.1.2. Caracterización del estudio de las culturas de Guatemala para su aplicación en la Educación Bilingüe Intercultural.
		4.1.3. Valoración de los aportes de las culturas guatemaltecas para mejorar las prácticas de aprendizaje de los estudiantes.
	4.2. Analiza los elementos naturales y culturales de los cuatro Pueblos de en los distintos contextos de la vida.	4.2.1. Investigación de los elementos naturales y culturales de los cuatro Pueblos de Guatemala para la aplicación de la Educación Bilingüe Intercultural en los distintos contextos de la vida.
		4.2.2. Descripción de la importancia de los elementos naturales y culturales de los cuatro Pueblos de Guatemala.
	4.3. Utiliza la educación bilingüe en contextos multiculturales y multilingües.	4.3.1. Descripción de los beneficios de la educación bilingüe en contextos multiculturales y multilingües.
		4.3.2. Explicación de los beneficios de la educación bilingüe en contextos multiculturales y multilingües de Guatemala para mejorar las prácticas de aprendizaje de los estudiantes.

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Plantea su forma de ver su entorno desde la cosmovisión y desde su cultura:
 - identificando conceptos básicos relacionados con la cosmovisión.
 - comparando las distintas concepciones de la cosmovisión entre las diferentes culturas.
 - aplicando los fundamentos de la cosmovisión de los pueblos guatemaltecos.

2. Reconoce las distintas modalidades educativas en Guatemala:
 - argumentando sus puntos de vista acerca de los antecedentes de la Educación Bilingüe Intercultural.
 - argumentando su perspectiva acerca de la Educación Bilingüe Intercultural en Guatemala y sus beneficios.
 - analizando las diferentes experiencias en América Latina sobre educación bilingüe en los distintos procesos educativos.
3. Practica la interrelación y respeto en la realización de actividades que realiza en distintos contextos:
 - practicando la interculturalidad en la realización de sus actividades diarias.
 - planteando sus puntos de vista de manera abierta, en diferentes contextos, tomando en cuenta su identidad cultural.
 - aplicando estrategias para la relación armónica entre los miembros de la comunidad.
4. Utiliza elementos culturales de los pueblos de Guatemala para el desarrollo de la Educación Bilingüe Intercultural en los distintos contextos de la vida:
 - reconociendo la importancia del estudio de las culturas para la aplicación de la Educación Bilingüe Intercultural.
 - analizando los elementos naturales y culturales de los cuatro Pueblos de en los distintos contextos de la vida.
 - utilizando la educación bilingüe en contextos multiculturales y multilingües.

Bibliografía

1. Awaré Cael, M. (2001). Fundamentos para una Educación Maya. Guatemala.
2. Chaclán, C. (s.f.). Enfoques curriculares mayas de los programas educativos bilingües. Guatemala: Nawal Wuj.
3. Chaparro Gómez, R. C. (2001). Propuesta de Formación Permanente, Profesionalización, y Diplomado de Preprimaria Bilingüe Intercultural, Departamento del Quiché. Guatemala: PAEBI.
4. Consejo Nacional de Educación Maya. (1997). Reforma Educativa, síntesis de propuestas y comentarios. Guatemala: Nawal Wuj.
5. Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural, Ministerio de Educación Guatemala. (1996). Fundamento de la Cultura Maya para la Escuela Bilingüe Intercultural. Guatemala: MINEDUC.
6. Moya, R. (1996). Desde el aula bilingüe intercultural . Guatemala: Saqb'e.
7. Najarro Arriola, A. (1992). Texto para la enseñanza-aprendizaje del castellano como segunda lengua para niños mayahablantes . Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
8. PRODESSA-PROMEM-UNESCO. (2000). Sistema de Educación Maya, Especialización en Educación Maya y Currículo. Guatemala.
9. Roncal Martínez, F., & Azmitia, O. (s.f.). Educación Intercultural. Guatemala: PRODESSA.
10. Salazar Tetzaguic, M. (1998). Los valores mayas. Guatemala: Nawal Wuj.
11. Tay Coyoy, A. (1996). Análisis de situaciones de la educación maya en Guatemala. Guatemala: Cholsamaj.
12. UNICEF/UNESCO/SIMAC. (1997). Los mayas de ayer y de hoy. Guatemala.
13. UNICEF/UNESCO/SIMAC. (1997). La indumentaria maya. Guatemala.
14. UNICEF/UNESCO/SIMAC. (1997). La organización familiar maya. Guatemala.
15. UNICEF/UNESCO/SIMAC. (1997). Salud y enfermedad en la cultura maya. Guatemala.

Descriptor

La Informática permite el acceso rápido a ideas, opiniones y experiencias de diferentes personas, comunidades y culturas. Esta característica fundamental, permite y facilita a los estudiantes, la creación e intercambio de información a gran escala.

Su aplicación debe promover la interacción entre estudiantes y docentes, apoyando la iniciativa y el aprendizaje tanto independiente como colectivo, lo que permite a los estudiantes desarrollar la capacidad de emitir juicios críticos y de valor, además los orienta respecto a cuándo y cómo utilizarlas, a lograr nuevos aprendizajes y a mejorar la calidad de su trabajo.

Impulsa la combinación de los conocimientos técnicos con la práctica de las habilidades como: pensamiento lógico, comprensión lectora y análisis de datos, para que de manera responsable y segura, sea aplicada en el proceso de aprendizaje y manejo de la información.

De igual manera, se analiza su impacto en la sociedad, así como la influencia en la vida de las personas e implicaciones sociales, éticas y culturales derivadas de su uso, reconociendo los problemas de riesgo, seguridad, responsabilidad y su vinculación a las actividades de la vida diaria.

89

Componentes

1. Técnico: los futuros profesionales demuestran conocimiento y dominio de las habilidades generales de la informática y de las herramientas de productividad (procesador de texto, hoja de cálculo, presentador) e internet, a la vez que manifiestan interés y desarrollan destrezas para el aprendizaje de nuevos hardware y software.

2. Información, comunicación, colaboración y aprendizaje: los estudiantes investigarán, crearán y se comunicarán entre sí, apoyados por la tecnología facilitándoseles colaborar, compartir y trabajar en conjunto con otros profesionales en formas nuevas y cambiando la manera en la que se crea el conocimiento, haciendo uso de sus capacidades tecnológicas (aplicaciones, redes e Internet), psicológicas (conocimiento), sociales (organizaciones y grupos de personas), organizativas (formas de interactuar) y comunicacionales (medios de comunicación) para aplicarlos a diversas áreas de su formación.

3. Destrezas tecnológicas: los estudiantes resolverán problemas de forma creativa, mediante el uso de la informática, proponiendo ideas y alternativas de solución en diferentes ámbitos. Asimismo, constituye una herramienta importante para adaptarla a diferentes escenarios de aprendizaje y a futuro en su vida laboral, por medio de un adecuado procesamiento y utilización de la información en forma eficiente y responsable.

4. Impacto de la tecnología: los estudiantes descubren infinidad de potencialidades que les brinda el uso de la tecnología, tomando conciencia de la influencia que las mismas han tenido en el desarrollo humano y sus implicaciones en el ámbito educativo, social, político, económico, ético y cultural. Les da la oportunidad que la información a la que tienen acceso, no debe tomarse en sentido literal, por lo que es necesario analizarla y evaluarla en forma reflexiva y crítica, sobre lo que ellos y otros autores producen y aprovecharla en forma eficaz y eficiente.

Las múltiples posibilidades de interacción, acceso a variedad de sitios, optimización de tareas, manipulación de documentos, permiten valorar que la utilización de la informática contribuyen a mejorar, renovar y actualizar los escenarios educativos, incidiendo en mejorar el proceso de aprendizaje y en la adquisición de las competencias establecidas.

Malla curricular

Informática Aplicada a la Educación

Cuarto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Demuestra habilidades y conocimientos técnicos en el manejo de las herramientas de la informática al procesar la información.	1.1. Produce información utilizando las herramientas del procesador de textos.	1.1.1. Navegación en Internet a través de buscadores <i>web</i> y sus herramientas para acceder a sitios de Internet, empresas, entidades, organizaciones, universidades, personas individuales, entre otros.
		1.1.2. Captura la información disponible: textual, gráfica, mixta, referencial, imágenes, animaciones para utilizarlos en documentos que produce.
		1.1.3. Elaboración de documentos en los que aplica funciones específicas de los programas.
		1.1.4. Activación de herramientas, accesorios y menús dentro del sistema operativo, para la realización de diferentes tareas.
	1.2. Manejo eficiente de las herramientas de productividad en la realización de diversas tareas.	1.2.1. Utilización de al menos quince herramientas de productividad en la elaboración de diferentes tipos de documentos, entre ellos, educativos.
		1.2.2. Instalación de programas adecuados para usos prácticos y compatibles con los recursos disponibles.
		1.2.3. Utilización de hojas de cálculo para la aplicación de procesos estadísticos,

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Utiliza la Tecnología en actividades cooperativas, en diferentes ámbitos de su interés.	1.3. Realiza búsquedas avanzadas en las que utiliza filtros con múltiples palabras clave y operadores lógicos.	matemáticos, funciones lógicas y organización gráfica de datos, en información relacionada con diferentes procesos.
		1.3.1. Localización específica de información en Internet, en la que utiliza buscadores, directorios y portales.
		1.3.2. Análisis de la relevancia de los sitios <i>web</i> visitados y utilización de los enlaces pertinentes para encontrar determinada información.
	2.1. Emplea diversos tipos de <i>software</i> en su proceso de formación.	1.3.3. Utilización de herramientas tecnológicas específicas en la optimización de la información, por medio de los operadores que existen.
		2.1.1. Localización específica de información en Internet, realizando búsquedas con múltiples palabras y algún operador lógico sencillo (OR, NOT).
		2.1.2. Manejo de los enlaces pertinentes en la localización de información.
		2.1.3. Selección de programas educativos de acuerdo con su área de interés y procesos de investigación.
		2.2.1. Utilización del correo electrónico en la comunicación interpersonal y con fines educativos.
		2.2.2. Manejo de herramientas de intercambio y comunicación grupal tales como: chats, mensajería instantánea, videoconferencia (NetMeeting) para la comunicación grupal y colaborativa a través de la red.
	2.3. Ejecuta plataformas virtuales de aprendizaje en diferentes procesos según sus intereses.	2.2.3. Identificación de las herramientas tecnológicas audiovisuales en la comunicación de ideas en el trabajo diario.
		2.3.1. Utilización de las herramientas de una plataforma virtual para la comunicación entre estudiantes y docentes como medio para la administración del tiempo y como fuente en la construcción y adquisición de información.
		2.3.2. Creación de blog educativo, para intercambio de información con compañeros y docentes.
		2.3.3. Realización de actividades de interacción entre estudiantes y

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
3. Selecciona las fuentes y herramientas de la informática adecuadas para resolver tareas relacionadas con su formación.	3.1. Desarrolla una actitud abierta, responsable y crítica ante las aportaciones de las nuevas tecnologías.	docentes, con otros estudiantes y otros expertos en educación que fomenten el aprendizaje colaborativo.
		2.3.4. Aplicación de medidas preventivas al publicar información en las redes sociales.
		3.1.1. Identificación de las aportaciones de la informática a las actividades de la vida cotidiana.
		3.1.2. Descripción de las circunstancias que limitan la expansión de la informática
	3.2. Utiliza fuentes de información y comunicación en la realización de tareas de su vida cotidiana.	3.1.3. Argumentación sobre los nuevos retos de la Tecnología.
		3.2.1. Clasificación de las fuentes de información, aplicadas a diferentes ámbitos, en especial al campo educativo.
		3.2.2. Aplicación de las fuentes de información en actividades cotidianas.
	3.3. Utiliza la tecnología en la realización de tareas específicas que contribuyen a la mejora de los procesos educativos.	3.2.3. Identificación de las ventajas y desventajas de la Tecnología y las repercusiones que conllevan su mal uso.
		3.3.1. Uso de herramientas telemáticas como un medio para su desempeño en diferentes ámbitos, de acuerdo con los principios de la ética y los aspectos legales.
		3.3.2. Aplicación de la tecnología en la facilitación de su aprendizaje en los diversos ámbitos de la sociedad.
3.3.3. Descripción de los riesgos y consecuencias de descargar <i>software</i> ilegal.		
4. Evidencia actitud responsable y crítica ante las aportaciones y uso de las nuevas tecnologías (contenidos, entretenimiento) con relación al campo educativo.	4.1. Actúa con prudencia en el uso de la tecnología y evita actividades molestas y/o ilegales asociadas con su uso.	4.1.1. Comparación de los conceptos generales y opiniones sobre privacidad, licencias de software, propiedad intelectual, seguridad de la información y de las comunicaciones.
		4.1.2. Utilización de los procedimientos de protección del ordenador personal de posibles intrusos desde la red (cortafuegos, antivirus, anti-espías).
		4.1.3. Configuración de las opciones de protección de los navegadores.
		4.1.4. Valoración crítica de las posibilidades e inconvenientes que ofrecen las

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	4.2. Actúa con ética y responsabilidad en la utilización de la tecnología para prevenir riesgos e impacto ecológico derivado de su uso.	nuevas tecnologías en el ámbito educativo y en la sociedad.
		4.2.1. Valoración de la influencia positiva y negativa de la tecnología en la sociedad y en el mundo en general.
		4.2.2. Análisis del impacto de la tecnología en la educación, a través de su uso e implicación en el ambiente.
	4.3. Utiliza la tecnología para facilitar su aprendizaje en diversos ámbitos de su formación.	4.2.3. Argumentación del aporte que la tecnología ha hecho y puede hacer a la educación desde diferentes perspectivas.
		4.3.1. Resolución de problemas utilizando las habilidades ofimáticas, con base en los casos reales en diferentes ámbitos (planificación, ejecución, evaluación).
		4.3.2. Instalación de programas adecuados para usos prácticos y compatibles con los recursos disponibles.
		4.3.3. Búsqueda y recolección de datos en archivos, enciclopedias, bibliotecas virtuales y apuntes en la realización efectiva de sus investigaciones.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

- Produce información, en la que aplica principios éticos y legales en el uso de la tecnología:
 - utilizando el sistema multimedia al presentar información.
 - navegando en la Red con eficiencia y capturando información que integra en la práctica laboral.
 - consultando en bibliotecas virtuales para adquirir información que le permita incrementar su acervo cultural.
- Practica sus habilidades en el manejo de las tecnologías en el procesamiento de información:
 - utilizando las herramientas del procesador de textos.
 - visitando sitios *web* para establecer la relación entre las diferentes culturas del mundo.
 - utilizando los sitios *web* como otro medio para la realización de investigaciones.
 - aplicando las funciones específicas de los distintos programas en la producción de documentos.

3. Incorpora las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización de actividades diarias:
 - utilizando diversos tipos de *software* en el procesamiento de información.
 - realizando búsquedas con múltiples palabras y algún operador lógico sencillo.
 - identificando páginas *web* confiables para la búsqueda de información.
 - aplicando herramientas de intercambio de información grupal.

Bibliografía

1. Palomo, R., J. Ruiz y J. Sánchez. (2006). *Las TIC como agentes de innovación educativa*. Sevilla: Junta de Andalucía.
2. Pavón, F. (2001). *Educación con nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Sevilla: Kromos.
3. Pérez, M. A. (2004). *Los nuevos lenguajes de la comunicación. Enseñar y aprender con los medios*. Barcelona: Paidós.
4. Rojas, O., J. Alonzo et al. (2005). *La conversación en Internet que está revolucionando medios, empresas y a ciudadanos*. Madrid: ESIC.
5. Ruíz Palmero, J., J. Sánchez y R. Palomo (2005). *Materiales y recursos en Internet para la enseñanza bajo diferentes sistemas operativos*. Ediciones Aljibr.
6. San Martín A. y A. Patiño. (2002). *¡Navega en la red y sal del problema!*
7. Universidad Politécnica de Valencia. *Tecnologías de la información y de las comunicaciones de la enseñanza*. España: Asele.
8. Valverde, J. (2001). *Manual práctica de Internet para profesores*. Albacete.
9. Zarandieta, F. y J.A. Zarandieta. (2003). *La educación por Internet*. Madrid: Anaya Multimedia.

Asignatura

Práctica Docente: Observación de educación formal y no formal

Cuarto grado

Descriptor

Se orienta al estudiante en el inicio de la Práctica Docente que consiste en la fase de observación en el Nivel de Educación Inicial y Preprimaria, proporciona lineamientos para el desarrollo de la fase de observación y utiliza instrumentos apropiados que permitan dicho proceso, tanto en las modalidades de atención escolarizada y no escolarizada.

En la etapa de observación permite a los estudiantes de la carrera de Magisterio de educación infantil bilingüe intercultural, el contacto con el contexto social, cultural, lingüístico y escolar del niño, el reconocimiento de la realidad educativa donde se desempeñará como profesional.

El estudiante tendrá la oportunidad de aplicar los aprendizajes adquiridos en relación al Currículum Nacional Base -CNB- del Nivel de Educación Inicial y Preprimaria, en relación con las etapas evolutivas del niño enfatizando la técnica de observación para la recopilación de información acerca de la atención educativa de la niñez en las modalidades de atención escolarizada y no escolarizada.

La práctica docente constituye el núcleo que integra la demostración de las competencias del futuro docente de Magisterio de educación infantil bilingüe intercultural.

Componentes

1. **Importancia del contexto social y escolar:** favorece la valoración y aceptación del entorno en donde realizará la etapa de observación, permite el acercamiento con la realidad educativa así como con las costumbres y tradiciones de la comunidad.
2. **Organización del Nivel de Educación y etapas evolutivas:** establece los lineamientos que se deben tomar en cuenta para organizar las fases de observación en relación a las etapas evolutivas de la niñez de 0 a 6 años en el desarrollo físico, psicomotor, social y cognitivo desde el contexto social, cultural, y lingüístico.
3. **Gestión:** este componente comprende la organización de los momentos previos que se deben tomar en cuenta para la realización de la observación en la Práctica Docente.

Malla curricular

Práctica Docente: Observación de educación formal y no formal

Cuarto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Reflexiona el proceso de la práctica docente relacionándolo con el Currículum Nacional Base de los Niveles de Educación Inicial y Preprimaria.	1.1. Identifica los rasgos del perfil de egreso de los Niveles Inicial y Preprimaria.	1.1.1. Descripción de los rasgos del perfil de egreso del Nivel de Educación Inicial y Preprimaria para la formación docente.
		1.1.2. Definición del perfil de egreso del Nivel de Educación Inicial y Preprimaria para impulsar la importancia del desarrollo de habilidades y destrezas en las etapas de 0 a 6 años.
		1.1.3. Relación de las competencias marco, eje, área y etapa con el perfil de egreso del Nivel de Educación Inicial y Preprimaria para visualizar la relación existente entre sí.
	1.2. Explica los fundamentos de la práctica docente.	1.2.1. Organización de la fase o etapa de observación de la práctica docente para fortalecer el crecimiento profesional docente.
		1.2.2. Definición de los principios, objetivos y metodología de la práctica (3 etapas: 1. Observación. 2. Observación y participación. 3. Práctica).
		1.2.3. Orientación del proceso de la práctica docente durante la carrera abarcando aspectos didácticos, administrativos, gestión, recursos, materiales.
		1.2.4. Gestión técnica-administrativa de la práctica docentes para el crecimiento como futuro profesional.
		1.2.5. Descripción de la ejecución de la fase o etapa de la observación de la práctica docente, planeamiento: contexto social y escolar.
		1.2.6. Observación de modelos educativos, programas escolarizados y no escolarizados: proceso diagnóstico, promoción, divulgación, proceso de organización, proceso de implementación, proceso de ejecución (cómo se atiende a la niñez, que se desarrolla en la niñez, utilización del tiempo, espacio, recursos, organización de grupos, actividades socioculturales, actividades cívicas), organización pedagógica, entre otros.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Caracteriza el contexto y la organización de la comunidad y su organización a donde pertenece el establecimiento en el cual realizará la práctica docente.	1.3. Se apropia del Curriculum Nacional Base de los Niveles Inicial y Preprimaria.	1.3.1. Interpretación de la caracterización del Nivel de Educación Inicial y Preprimaria para la estimulación adecuada en las diferentes etapas.
		1.3.2. Comprensión de las modalidades de atención: escolarizada y no escolarizada en el Nivel de Educación Inicial y Preprimaria para la consideración de las etapas del desarrollo del niño.
		1.3.3. Descripción de la caracterización de los niños de 0 a 4 años y de 4 a 6 años para el fomento del respeto de la individualización y la importancia de estimulación de las esferas físico y motor, intelectual y socio-emocional, durante el desarrollo evolutivo.
		1.3.4. Descripción de la organización del Nivel de Educación Inicial para su formación docente.
		1.3.5. Reconocimiento de las áreas del Nivel de Educación Inicial y Preprimaria para el quehacer educativo.
		1.3.6. Diferenciación de la distribución tentativa del tiempo en los Niveles Educativos Inicial y Preprimaria.
	2.1. Categoriza los elementos del contexto de la comunidad escolar donde realizará la práctica docente.	2.1.1. Conceptualización de contexto social y escolar: escuela, aula, ambiente pedagógico o de aula.
		2.1.2. Establecimiento de criterios para seleccionar los elementos del contexto escolar y social.
		2.1.3. Identificación de las características del contexto ambiental y económico de la comunidad.
	2.2. Analiza la organización de la comunidad donde realizará la práctica docente.	2.2.1. Identificación de los servicios que existen en la comunidad.
		2.2.2. Análisis del rol que desempeñan los abuelos, abuelas, comadronas, sobadores, líderes comunitarios, entre otros.
		2.2.3. Descripción de la importancia de la organización de la comunidad escolar.
	2.3. Analiza los elementos contextuales de la comunidad escolar.	2.3.1. Descripción de los componentes del contexto social, de la comunidad escolar.
		2.3.2. Elaboración de documentos de los elementos contextuales de la comunidad.
		2.3.3. Explicación de los componentes del contexto económico de la comunidad.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
3. Aplica los lineamientos para la organización de la Práctica Docente en la fase de observación, de acuerdo a las etapas evolutivas de crecimiento de los niños en el desarrollo físico, psicomotor, social y cognitivo.	3.1. Analiza los lineamientos para la organización de la práctica docente.	3.1.1. Análisis de los lineamientos de la práctica docente en la fase de observación.
		3.1.2. Descripción de los lineamientos de la práctica docente en la fase de observación.
		3.1.3. Explicación de la importancia de los lineamientos de la práctica docente.
	3.2. Interpreta los aspectos pedagógicos de la organización del aula.	3.2.1. Descripción de la importancia del uso de los materiales propios del contexto en el aula.
		3.2.2. Elaboración de documento a cerca de la importancia del uso de recursos educativos propios de la comunidad y su aplicación en el aula.
		3.2.3. Explicación de la importancia del uso de recursos educativos propios de la comunidad y de las otras culturas.
	3.3. Argumenta la importancia de los aspectos técnicos de la organización del aula.	3.3.1. Definición de los elementos que debe contener la planificación para el desarrollo de la secuencia pedagógica.
		3.3.2. Identificación en un mapa de área urbana y rural de la comunidad para organización de la práctica supervisada.
		3.3.3. Determinación de la importancia de la realización de un diagnóstico de la comunidad y del centro educativo.
	3.4. Organiza el proceso de observación de acuerdo a las etapas evolutivas de crecimiento de los niños en el desarrollo físico, psicomotor, social y cognitivo.	3.4.1. Elaboración de instrumentos de diagnóstico según características de atención del establecimiento.
		3.4.2. Clasificación de instrumentos de observación de acuerdo a cada etapa de crecimiento de los niños.
		3.4.3. Sistematización de la observación de las etapas de desarrollo de los niños, basada en la práctica-teoría-práctica del contexto.
4. Observa el contexto escolar y social de la comunidad donde realizará su práctica docente.	4.1. Elabora instrumentos para observar el contexto social y escolar.	4.1.1. Elaboración de esquema para monografía del contexto escolar, social, cultural y lingüístico de la comunidad.
		4.1.2. Selección del método y técnica a utilizar de observación para su aplicación en la práctica docente.
		4.1.3. Organización del proceso de la fase de observación para la práctica docente.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	4.2. Registra los resultados de las observaciones del contexto social escolar, cultural y lingüístico de la comunidad donde realizará la práctica docente.	4.2.1. Descripción de los resultados de la fase de observación del contexto social, escolar, cultural y lingüístico en los instrumentos aplicados.
		4.2.2. Sistematización de los resultados obtenidos durante la fase de observación del contexto social, escolar, cultural y lingüístico.
		4.2.3. Redacción de informe monográfico del contexto social, escolar, cultural y lingüístico.
	4.3. Elabora informe monográfico del contexto escolar y social.	4.3.1. Redacción de informe monográfico del contexto social.
		4.3.2. Valoración la adquisición del hábito de la continua y cuidadosa observación de entorno escolar.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Valora la importancia de los Niveles de Educación Inicial y Preprimaria:
• definiendo las modalidades de atención. • escuchando opiniones. • estableciendo la importancia de la estimulación en las primeras etapas del desarrollo.
2. Reconoce el valor que posee el contexto escolar y social para el aprendizaje:
• indagando, describiendo, las costumbres y tradiciones de la comunidad en donde realiza la práctica docente. • presentando resultado de la caracterización de la comunidad. • exponiendo la experiencia obtenida en el acercamiento con el contexto. • reconociendo la implicación de la cultura y ambiente en el proceso educativo.
3. Argumenta la importancia de la práctica docente en las modalidades de atención escolarizada y no escolarizada:
• analizando la caracterización de los niños de 0 a 6 años. • definiendo los Niveles Inicial y Preprimaria • Resumiendo el proceso de gestión administrativa para realizar la práctica docente. • presentando los instrumentos utilizados en la fase de observación y caracterización de la comunidad. • exponiendo las conclusiones de la práctica docente.
4. Opina sobre el uso de instrumentos de observación:
• presenta la técnica del PNI (positivo, negativo e interesante) en el uso los instrumentos de observación. • elaborar informes objetivos de acuerdo a la información obtenida por medio de los instrumentos de observación. • presentar informes de acuerdo a los lineamientos establecidos sobre las observaciones realizadas.

Bibliografía

1. Gargallo López, B., & Ferreras Remesal, A. (1997). *Un programa de enseñanza de estrategias de aprendizaje en educación secundaria obligatoria y en educación permanente de adultos, Memoria final Volumen I*. Valencia, España: Universidad de Valencia.
2. Duhalde, M. (2008). *Pedagogía crítica y formación docente*. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires.
3. Ministerio de Educación. (2008). *Curriculum Nacional Base. Nivel Primario, sexto grado*. Guatemala: Tipografía Nacional de Guatemala.
4. Salazar Tetzagüic, M. (2010). *Fundamentos de Educación Maya*. Guatemala: ESEDIR-PRODESSA.
5. UNESCO. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid. Editorial Santillana.
6. Vadillo, G. y Klinger, C. (2004). *Didáctica, Teoría y Práctica en Latinoamérica y España*. México: Mc Graw Hill.

e-Grafía

1. García Garrido, J.L. (s/f) Un nuevo libro de educación comparada. Recuperado el 20 de agosto de 2012 de <http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn3p187.pdf>.

Asignatura

Seminario sobre problemas de Educación

Quinto grado

Descriptor

La asignatura se apoya en la generación de visiones integrales de la realidad guatemalteca y la reconstrucción que parte de la comprensión de procesos históricos y/o de procesos investigativos con una perspectiva, desde la cosmovisión de los Pueblos, con el fin de que los estudiantes se acerquen a la realidad social, económica y política, para construir sus propias explicaciones a través de los aspectos más significativos.

Concretiza el “saber hacer” proporcionando un espacio para la aplicación a través de una metodología innovadora que tiene como propósito: incrementar el nivel de participación de los estudiantes en la formulación y ejecución a través de un proyecto comunitario; tomando como base el pensamiento indagador, reflexivo, iniciadas en otras asignaturas, dándole particular importancia al campo de la educación.

Asimismo, propicia el desarrollo del diseño, formulación y ejecución del proyecto a nivel local, lo que permitirá la vivencia de la metodología innovadora que conlleva a superar los retos que plantea una sociedad globalizante, valorando la cultura de los Pueblos, la organización y el trabajo en equipo para enfrentar los desafíos que se le presenten en la vida cotidiana.

El Seminario sobre problemas de Educación es el espacio de aprendizaje donde los estudiantes desarrollan competencias para la investigación – acción, que tiene como principio el conocimiento de la realidad, la búsqueda de soluciones y transformación para construir la nueva ciudadanía, además se inician en la práctica de un conjunto de acciones que promueven el ejercicio de las libertades políticas para construir la nueva ciudadanía con identidad cultural.

Esta asignatura tiene como propósito el desarrollo de las siguientes destrezas:

- 1) Profundiza en el auto-conocimiento y afirmación personal del estudiante por medio de actividades reflexivas que permitan crear visión, misión y metas.
- 2) Desarrolla la capacidad de plantear, planificar, ejecutar y evaluar proyectos de investigación-acción dentro del contexto comunitario.
- 3) Aplica técnicas y estrategias de investigación para lograr aprendizajes que de acuerdo a sus vivencias permitan enfrentar con éxito los problemas personales, familiares y comunitarios.
- 4) Desarrolla competencias para investigar, proponer y transformar, utilizando la creatividad en el desarrollo de acciones relacionadas a las diferentes fases de la metodología.
- 5) Elabora informes finales aplicando criterios científicos de acuerdo a los resultados obtenidos de forma y de fondo.

Componentes

1. Información, diagnóstico, estudio de factibilidad y viabilidad: recopila la información de un problema específico que será sujeto y objeto de investigación. Reflexiona sobre sus características, el contexto en donde se produce la investigación así como los diferentes aspectos que harán posible la realización de la investigación para una determinada situación. Al recopilar la información se obtiene el resultado claro del diagnóstico.

2. Investigación - acción: se propone sensibilizar en los aspectos teóricos y prácticos de relevancia que tienen que ver con la historia guatemalteca, personal, vivencias de vida comunitaria incluyendo los saberes y conocimientos de los Pueblos y campos específicos de la especialidad en el ámbito del trabajo, llevando consigo aspectos que generan acciones concretas promoviendo discusiones sobre informaciones y experiencias encaminadas hacia la comprobación de la hipótesis y propuestas de cambio así como evaluar el impacto del proyecto ejecutado de acuerdo al contexto cultural.

3. Evaluación: hace referencia a la revisión constante de cada una de las fases de la investigación antes, durante y después, dando origen a la realimentación que permita definir los cambios necesarios, que resulten del proceso así como la valoración de las mejoras realizadas.

Malla curricular

Seminario sobre problemas de a la Educación Quinto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Construye explicaciones de su realidad sociocultural como producto de la profundización del autoconocimiento y la identidad personal, para comprender y solucionar los retos que se plantea.	1.1. Utiliza habilidades de reflexión, crítica, formulación de opiniones propias e indagación, para la elaboración de su proyecto de vida.	1.1.1. Elaboración de análisis acerca de su rol como sujeto, con diferentes necesidades: subsistencia, seguridad social, afecto, entendimiento, participación, identidad, autonomía y recreación.
		1.1.2. Identificación de la visión de su proyecto de vida.
		1.1.3. Establecimiento de metas que le permitan lograr su proyecto de vida.
		1.1.4. Elaboración del proyecto de vida a partir del análisis de su rol en su medio cultural social y natural.
		1.1.5. Establecimiento de metas que le permitan lograr su proyecto de vida.
	1.2. Promueve el interés y capacidad de conocer la realidad sociocultural interrelacionando las dimensiones de las ciencias de los Pueblos, Ciencias Sociales y la Historia como componente explicativo.	1.2.1. Identificación de su rol protagónico en la comunidad nacional.
		1.2.2. Comprensión de rol como parte de la comunidad imaginada.
		1.2.3. Interpretación de su rol como parte de una sociedad pluricultural.
		1.2.4. Análisis de la complejidad sociocultural de Guatemala.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		1.2.5. Participación en debates orientados al análisis de la inclusión de cada uno en la comunidad imaginada.
		1.2.6. Participación en discusiones orientadas al análisis de cómo superar obstáculos que nos mantienen divididos.
		1.2.7. Auto reflexión fundamentada en temáticas pertinentes al contexto sociocultural.
		1.2.8. Análisis de las características de la sociedad actual guatemalteca e identificación de espacios de participación juvenil.
		1.2.9. Elaboración del proyecto de nación como parte de la realidad sociocultural guatemalteca.
	1.3. Relaciona la propia experiencia de vida, con la comunidad, con la nación y el mundo actual.	1.3.1. Correlación entre el proyecto de vida y el proyecto de investigación, relacionando la historia personal, escolar y nacional.
		1.3.2. Identificación, delimitación y formulación de un problema y planteamiento de preguntas de investigación.
		1.3.3. Formulación de hipótesis de investigación.
		1.3.4. Recopilación de información para la construcción del marco teórico.
		1.3.5. Elaboración del trabajo de gabinete.
		1.3.6. Participación en el desarrollo del trabajo de campo.
		1.3.7. Estructuración y redacción del informe final del proyecto de vida.
2. Desarrolla el pensamiento indagador y reflexivo como producto del manejo selectivo y riguroso de la información, del conocimiento de los Pueblos y de las capacidades de análisis crítico de las fuentes y metodologías utilizadas en la investigación.	2.1. Integra en el análisis de la investigación, la relación que se da entre diferentes procesos, el origen y las causas que la han generado y las características del contexto en que se desarrolla.	2.1.1. Identificación de los desafíos que presenta la problemática guatemalteca.
		2.1.2. Definición de la problemática a estudiar.
		2.1.3. Definición histórica y geográfica del problema.
		2.1.4. Justificación de la importancia social del problema a investigar.
	2.2. Analiza argumentos y perspectivas para la interpretación de datos y la elaboración de inferencias.	2.2.1. Elaboración del diseño de investigación.
		2.2.2. Definición del marco general.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		2.2.3. Elaboración de antecedentes históricos.
		2.2.4. Relación con la realidad contemporánea guatemalteca.
		2.2.5. Planteamiento del problema.
		2.2.6. Elaboración de hipótesis preliminares.
		2.2.7. Definición de unidad de análisis.
		2.3.1. Elección de la opción investigativa.
		2.3.2. Selección de técnicas de investigación.
	2.3. Infiere los saberes y conocimientos implícitos en la información recopilada.	2.3.3. Recolección de información.
		2.3.4. Registro de información a través del diario de campo.
		2.3.5. Organización y clasificación de la información.
		2.3.6. Presentación y representación de datos estadísticos.
	2.4. Expone los resultados obtenidos en la investigación de forma coherente y fundamentada en ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias pertinentes.	2.4.1. Selección de técnicas de análisis e interpretación de resultados.
		2.4.2. Análisis e interpretación de resultados de la investigación.
		2.4.3. Aplicación de distintas formas de presentar la información: foro panel, debates estructurados, ensayos y/o monografías.
		2.4.4. Presentación de proyectos de investigación.
3. Estructura el proyecto de investigación interrelacionándolo con la dinámica social, cultural y política actual guatemalteca.	3.1. Establece relaciones entre el proceso estudiado y el contexto socio histórico, considerando sus múltiples causas y descubriendo las recíprocas relaciones y condiciones.	3.1.1. Análisis de las características de la sociedad contemporánea guatemalteca.
		3.1.2. Determinación del rol de la sociedad guatemalteca en el mundo globalizado.
		3.1.3. Identificación de los factores económicos, políticos, culturales y sociales asociados a los desafíos de la sociedad guatemalteca.
	3.2. Emite opinión sobre los problemas de la realidad educativa que afectan a la sociedad guatemalteca,	3.2.1. Descripción del problema a investigar: ¿En qué consiste? y ¿Cómo se expresa?

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	su complejidad y las múltiples dimensiones que involucra.	3.2.2. Identificación de los actores implicados en la problemática estudiada.
		3.2.3. Determinación de las distintas causas, magnitud, complejidad y dimensiones que involucra el problema.
	3.3. Articula el desafío de investigación con el contexto sociocultural guatemalteco y con las diversas dimensiones en que se expresa.	3.3.1. Interrelación entre la realidad social guatemalteca y el proyecto de investigación.
		3.3.2. Observación de evidencia de consulta de diversas fuentes para la construcción de explicaciones de procesos socioculturales.
		3.3.3. Elaboración de explicaciones basadas en la integración de diversas fuentes.
		3.3.4. Aplicación de conceptos y explicaciones de las Ciencias Sociales para comprender la realidad (causas e implicaciones).
		3.3.5. Análisis de la validez de los fundamentos de la investigación.
		3.3.6. Interpretación analítica del problema de investigación en estrecha relación con el marco contextual.
		3.3.7. Formulación de un proyecto como producto de la investigación con relación a la orientación correspondiente.
		3.3.8. Formulación, ejecución y evaluación de un proyecto como respuesta a los resultados de la investigación.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Utiliza el autoconocimiento como inicio del proyecto de investigación:
 - elaborando su proyecto de vida.
 - analizando la realidad sociocultural y su rol como parte de la sociedad.
 - relacionando su proyecto de vida con la realidad de su comunidad.
 - delimitando el problema de investigación de su proyecto de vida.
2. Utiliza el pensamiento reflexivo en el análisis de la información y metodología de la investigación:
 - identificando los desafíos de la problemática de Guatemala.
 - definiendo el problema a investigar.
 - elaborando el diseño de investigación.
 - interpretando los resultados de la investigación.
 - presentando diversos proyectos de investigación.
3. Integra en el análisis de investigación la relación que se da entre diferentes procesos:
 - utilizando la reflexión crítica y la formulación de opiniones propias.
 - identificando su rol protagónico en la comunidad.
 - analizando la complejidad sociocultural del país.
 - formulando claramente el problema central de la investigación.
 - planteando concretamente las preguntas centrales de la investigación.
 - participando activamente en el trabajo de campo.
 - analizando los argumentos para la interpretación de datos.
 - relacionando el proceso investigado y el contexto socio-histórico, considerando sus causas.

Bibliografía

106

1. Aldana M., C. (2000). *Guía Metodológica y Bibliográfica para cursos de Seminario como Herramienta para una Cultura de Paz*. Guatemala: Proyecto Cultura de Paz S.A.
2. Alvarez Aragón, V. (2002). *Conventos, aulas y trincheras, Universidad y movimiento estudiantil en Guatemala*. Guatemala: USAC-FLACSO.
3. ASIES-Konrad Adenauer Stiftung-PNUD. (2004). *Compendio de Historia de Guatemala (1944-2000)*. Guatemala: Fundación Soros.
4. Balsells Tojo, E. A. (2001). *Olvido o memoria. El dilema de la sociedad guatemalteca*. Guatemala: F&G.
5. Cardoso, C. y. (1999). *Historia Económica de América Latina (Vol. II)*. Barcelona: Crítica.
6. Casaus, M. y. (2000). *Guatemala hoy: reflexiones y perspectivas interdisciplinarias*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid -UAM-.
7. Comisión para el esclarecimiento histórico. (1999). Guatemala, *Memoria del Silencio (12 tomos)*. Guatemala: F&G.
8. Comisión para el esclarecimiento histórico. (2000). *Guatemala: causas y orígenes del enfrentamiento armado interno*. Guatemala: F&G.
9. Dosal, P. y. (1999). Jorge Ubico. *Dictadura, Economía y "La Tacita de Plata"*. Guatemala: CEUR-USAC.
10. Guerra Borges, A. (1999). *Guatemala, el largo camino a la modernidad*. México: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Económicas.
11. Halperin Donghli, t. (2002). *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid: Alianza.
12. Kobrak, P. (1999). *En pie de lucha. Organización y represión en la Universidad de San Carlos Guatemala, 1944 a 1996*. Guatemala: AAAS-GAM-CIIDH.

13. Mcf Cleary, R. (1999). *Imponiendo la Democracia: las élites guatemaltecas y el fin del conflicto armado*. Guatemala: Artemis & Edinter.
14. Morales, M. R. (2001). Stoll-Menchú: *La invención de la memoria*. Guatemala: Consucultura.
15. Morán, R. (. (2002). *Saludos revolucionarios. La historia reciente de Guatemala desde la óptica de la lucha guerrillera (1984-1996)*. Guatemala: Fundación Guillermo Roriello.
16. Peláez Almengor, O. G. (2000). *La Patria del Criollo, tres décadas después*. Guatemala: Universitaria.
17. Poitevin, R., & Moscoso, A. R. (2000). *Los jóvenes guatemaltecos del siglo XX*. Guatemala: FLACSO-UNESCO-PRODESSA.
18. Rosada Granados, H. (2000). *Análisis de una coyuntura*. Guatemala: CEPADE-CIDECA.
19. Schimer, J. (2001). *Intimididades del proyecto político de los militares*. Guatemala: FLACSO.
20. Sistema de Naciones Unidas de Guatemala. (2000). *Guatemala: la fuerza incluyente del desarrollo humano*. Guatemala.
21. Sistema de Naciones Unidas en Guatemala. (2002). *Guatemala: desarrollo humano, mujeres y salud. Informe Nacional de Desarrollo Humano*. Guatemala.
22. Sistema de Naciones Unidas en Guatemala. (2001). *Guatemala: el financiamiento del desarrollo humano. Informe de Desarrollo Humano*. Guatemala.
23. Sistema de Naciones Unidas en Guatemala. (2003). *Guatemala: una agenda para el desarrollo Humano*. Guatemala.
24. Taracena Arriola, A. (2002). *Etnicidad, Estado y Nación en Guatemala 1808-1944 (Volumen I)*. Guatemala: CIRMA-NAWAL WUJ.
25. Vela, m., & Solares, A. S.-M. (2001). *El lado oscuro de la eterna primavera. Violencia, criminalidad y delincuencia en la postguerra*. Guatemala: FLACSO.
26. Villagrán García, C. y. (1999). *Guatemala, un país por descubrir. Compilación de artículos y documentos informativos para el curso de estudio de la Realidad de Guatemala*. Guatemala: URL-PROFASR.

Asignatura Medio Social y Natural I y su Didáctica Quinto grado

Descriptor

La asignatura tiene el propósito de proporcionar a los futuros docentes conocimientos básicos sobre el ser humano y su relación con el entorno social y natural para el desarrollo de las diferentes acciones que contribuyan a la conservación y cuidado del medio. Considerando que el medio constituye el hábitat o entorno físico, natural, cultural y social en el que nacen, crecen y se desarrollan los niños.

El contexto local es el primer lugar en el que los niños adquieren los primeros conocimientos y a la vez estos se convierten en el instrumento que les permite la construcción de nuevos aprendizajes. Además, de fomentar actitudes que contribuyan a la convivencia armónica de la persona con el entorno natural.

Estimando que el análisis del medio contribuye a desarrollar en los niños una serie de aprendizajes tales como: la participación en los diferentes grupos sociales a través de las manifestaciones culturales propias de la comunidad, la aplicación de normas de comportamiento necesarias para la convivencia armónica, la orientación para desarrollar autonomía, así como la organización del espacio y el tiempo en la formación de los hábitos durante las rutinas diarias.

Además, se propicia el conocimiento del entorno al fomentar la indagación y la observación de los cambios y modificaciones que se producen en este a través de la búsqueda de las causas que los provocan, fortaleciendo el desarrollo de actitudes de respeto hacia el medio y el establecimiento de relaciones amigables con su medio de manera que sepan organizar y comprender progresivamente el contexto en el que viven.

Cabe resaltar la importancia de que los estudiantes conozcan la realidad social y el impacto ambiental y las consecuencias sobre los seres vivos, así como el análisis de los fenómenos o acontecimientos que se dan en la sociedad y en el ambiente natural.

Componentes

1. **El ser humano y su entorno social:** este componente tiene como fin proporcionar los conocimientos básicos sobre el ser humano tomando en cuenta las diversas características que identifican a la persona o grupo, lo cual ayuda a valorarse y respetarse con sus limitaciones y posibilidades que posee.

Proporciona definiciones y fundamentos sobre el entorno social y natural y la apropiación del aprendizaje en su formación docente.

2. **Desarrollo del conocimiento del entorno social y natural en la primera infancia:** permite al estudiante adquirir conocimientos sobre los elementos del entorno social, natural y sociocultural, con el fin de involucrarlos en la primera infancia.

Asimismo, les permite seleccionar y aplicar las diferentes estrategias en las actividades que promuevan la formación científica-cultural desde su contexto.

3. **Importancia de la conservación y cuidado del medio ambiente:** este componente fomenta en el estudiante la investigación científica de manera que encuentre soluciones reales a los problemas que afectan el medio ambiente, sea por causas naturales o provocadas por el hombre.

Además, propicia la planificación de acciones que contribuyen al respeto, cuidado y conservación de los recursos naturales de su comunidad, seleccionando para el efecto los elementos curriculares y las estrategias adecuadas para elaborar materiales de aprendizaje para ser utilizados desde el aula.

Malla curricular Medio Social y Natural I y su Didáctica Quinto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Describe las diferentes características físicas y emocionales del ser humano acorde a su entorno social y natural.	1.1. Compara las características de identidad personal y grupal.	1.1.1. Indagación del proceso de aprendizaje en niños de 0 a 6 años.
		1.1.2. Clasificación de las características de identidad personal y grupal.
		1.1.3. Valoración de la identidad personal y comunitaria.
	1.2. Relaciona los elementos del entorno con el aprendizaje.	1.2.1. Definición del concepto de entorno natural y sociocultural.
		1.2.2. Relación de los elementos del entorno que influyen en el proceso del aprendizaje.
		1.2.3. Reflexión sobre la influencia del entorno en el proceso de aprendizaje.
		1.2.4. Explicación de los elementos del entorno como contexto de desarrollo y aprendizaje.
	1.3. Establece la relación existente entre el medio social y natural y el desarrollo de su aprendizaje.	1.3.1. Identificación de los elementos del medio social y natural que influyen en la formación de la primera infancia.
		1.3.2. Ilustración sobre la influencia del medioambiente en el proceso de desarrollo de aprendizaje de los niños.
		1.3.3. Valoración de la influencia del medio ambiente en el desarrollo del ser humano desde la cosmovisión de los Pueblos.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Promueve el aprendizaje de los elementos sobre medio social y natural en niños de la primera infancia.	2.1. Utiliza estrategias para la enseñanza del medio social y natural acordes a la edad de los niños.	2.1.1. Definición de los elementos que conforman el medio social y natural.
		2.1.2. Caracterización de los elementos del medio social y natural.
		2.1.3. Implementación de estrategias de aprendizaje para la enseñanza de los elementos del medio social y natural.
	2.2. Argumenta sobre la influencia que tiene el medio social y natural en la primera infancia.	2.2.1. Explicación de los beneficios proporcionados por el medio natural y su relación con el desarrollo cognitivo de los niños.
		2.2.2. Inclusión de los principios pedagógicos que sustentan la importancia del medio social y natural en los programas educativos de los niños en la primera infancia desde la cosmovisión de los Pueblos.
		2.2.3. Investigación sobre la importancia de integrar a los programas educativos los elementos del entorno natural.
	2.3. Participa en actividades de aprendizaje socioculturales, propias de su comunidad.	2.3.1. Descripción del desarrollo de las nociones, hechos y acontecimientos que influyen en el entorno sociocultural.
		2.3.2. Investigación sobre los elementos y características del entorno sociocultural en relación a organización costumbres, estilos de vida, folklore de su comunidad.
		2.3.3. Discusión sobre la importancia de relacionar los factores del entorno natural y sociocultural en las actividades de aprendizaje.
	2.4. Adquiere una formación científico- cultural desde su contexto.	2.4.1. Promoción de situaciones de aprendizaje en contextos multiculturales y multilingües.
2.4.2. Promoción del aprendizaje autónomo y cooperativo desde una pedagogía integradora.		
2.4.3. Análisis a diferentes actividades relacionadas con el medio utilizadas en las prácticas escolares y no escolares.		
2.4.4. Aplicación de juegos de integración relacionando los elementos de su comunidad.		
3. Utiliza herramientas adecuadas para promover acciones que favorezcan el cuidado y conservación del medio ambiente.	3.1. Aplica la técnica de la observación para detectar cambios en el medio.	3.1.1. Observación a los cambios que ocurren en el entorno natural y social.
		3.1.2. Diferenciación sobre los tipos de observación: espontánea y sistemática.
		3.1.3. Clasificación de los tipos de observación: espontánea y sistemática; por su función.
		3.1.4. Aplicación de técnicas de observación durante el proceso de aprendizaje.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		3.2.1. Relación entre experimentación y asociación para reconocer los cambios en el medio.
	3.2. Emplea la técnica de la experimentación y la asociación para reconocer los cambios en el medio.	3.2.2. Aplicación de las fases de la experimentación y la de la asociación al estudio del medio.
		3.2.3. Reflexión sobre la importancia de la contemplación, observación, experimentación y asociación como habilidades para comprender cambios de la naturaleza.
	3.3. Identifica los problemas del entorno que afectan el funcionamiento del centro educativo.	3.3.1. Investigación sobre problemas sociales y pedagógicos más comunes.
		3.3.2. Discusión sobre problemas del medio natural y social que repercuten en el centro escolar.
		3.3.3. Reflexión sobre las actitudes y creencias familiares en torno a la función del centro educativo.
	3.4. Propone soluciones a problemas sociales y naturales que influyen en la vida del ser humano.	3.4.1. Clasificación de los problemas sociales que afectan la educación de los niños en la primera infancia.
		3.4.2. Comparación de los diferentes tipos de problemas naturales y sociales que influyen en la vida de los niños en su comunidad.
		3.4.3. Presentación de alternativas para la resolución de los problemas que afectan a los niños.
	3.5. Asume actitudes responsables que contribuyen al cuidado y conservación del medio ambiente.	3.5.1. Valoración del patrimonio social y natural como signo de identidad, medio de desarrollo o evidencia documental.
		3.5.2. Concientización grupal sobre la importancia del cuidado del medio ambiente, sus recursos renovables y no renovables.
		3.5.3. Realización de actividades para la conservación del medio ambiente: reforestación, reciclaje, limpieza, ecológicas, entre otras.
	3.6. Interpreta los elementos curriculares relacionados con el medio social y natural.	3.6.1. Investigación sobre la importancia del currículo organizado en competencias.
		3.6.2. Análisis de las áreas Conocimiento de su Mundo y Medio Social y Natural correspondientes a los Niveles Inicial y Preprimario.
		3.6.3. Aplicación de estrategias didácticas en el área de Medio Social y Natural.
		3.6.4. Aplicación de instrumentos de evaluación acorde a las funciones y de los aprendizajes planificados.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	3.7. Reconoce las limitaciones que se tiene al utilizar solamente el libro de texto para introducir el conocimiento del medio social y natural.	3.7.1. Utilización adecuada de los materiales escritos sobre Medio Social y Natural. 3.7.2. Elaboración de materiales y recursos didácticos para ser utilizados en las áreas de Conocimiento de su Mundo y Medio Social y Natural en el idioma de la comunidad. 3.7.3. Valoración de los aportes del docente en la práctica educativa desde el aula y su influencia en la comunidad.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

112 Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Comprende la influencia del entorno en el desarrollo físico y emocional del ser humano:
 - identificando los cambios físicos que se dan en las diferentes etapas de la niñez.
 - analizando la influencia del entorno en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños.
 - describiendo las dificultades que presentan los niños para percibir el medio.
 - razonando la necesidad de educar al niño desde el medio.
 - demostrando la importancia de incluir las tradiciones de los Pueblos para educar a los niños en el amor y respeto a la naturaleza.
 - demostrando la importancia de los grupos sociales en el conocimiento del entorno.
 - colaborando con los diferentes sectores de la comunidad local.
 - participando en actividades como: foros, seminarios, debates y otros, cuya temática sea dirigida al conocimiento del medio ambiente.
 - aceptando la diversidad cultural como riqueza de la Humanidad.
2. Produce información apoyándose en las técnicas específicas:
 - observando y experimentando los cambios ambientales.
 - promoviendo la investigación a través de la observación, la experimentación y la asociación.
 - utilizando diferentes técnicas para identificar los problemas que afectan el desarrollo de los niños.
 - analizando documentos informativos relacionados con estudios realizados sobre el medio ambiente.
 - mediando las informaciones recabadas sobre los acontecimientos que influyen en el medio social y natural.
 - utilizando los recursos bibliográficos, de hemeroteca o de Internet en la elaboración de actividades, materiales y recursos didácticos relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje.
 - discutiendo los aportes de diferentes autores en el descubrimiento del conocimiento que los niños tienen sobre el entorno.
 - presentando informes utilizando diferentes formatos y técnicas.
 - dramatizando situaciones a favor de la conservación del medio ambiente.

3. Promueve acciones que contribuyen a la conservación del medio ambiente:
 - adquiriendo una formación científico-cultural y tecnológica que le oriente en la conservación del medio ambiente.
 - desarrollando la habilidad para diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje que propicien la igualdad de género, la equidad y la interculturalidad; así como el respeto al medio ambiente.
 - enumerando diferentes técnicas didácticas, actividades, materiales y recursos que pueden ser aplicados durante el proceso de aprendizaje – enseñanza de los elementos del medio ambiente.
 - reconociendo que la información presentada en un texto debe responder al contexto del niño y a la ubicación del centro educativo.
 - promoviendo actividades de educación inclusiva.
 - distinguiendo los ambientes donde se desarrollan los niños.
 - analizando los elementos que componen el medio con el propósito de diseñar las estrategias específicas de protección a estos.
 - organizando las campañas de protección al medio ambiente.
 - gestionando proyectos de protección al medio ambiente ante las autoridades locales.

Bibliografía

1. Ángel, Vázquez-Alonso, Antonia, Manassero-Mas María. (2012). *La selección de contenidos para enseñar naturaleza de la ciencia y tecnología (parte 1): Una revisión de las aportaciones de la investigación didáctica*. Publicación académica.
2. Arribas. T. *La educación Infantil 0-6 años el Niño y su Entorno*. Editorial Paidotribo Madrid España.
3. Branda, L. (2004). *¿Emocionalmente inteligente?* Madrid España. Palabra
4. César Tovar-Gálvez, Julio. (2008). *Propuesta de modelo de evaluación multidimensional de los aprendizajes en ciencias naturales y su relación con la estructura de la didáctica de las ciencias*. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias
5. Cordero, S, Dumrauf Ana G., MENGASCINI, Adriana, SAN MARTINO, Mariana. (2011). *Entre la Didáctica de las Ciencias Naturales y la Educación Popular en Ciencias Naturales, Ambiente y Salud: relatos y reflexiones de un camino en construcción*. Praxis Educativa. Publicación académica.
6. Díaz Barriga Arceo, F.&. (2010). *Estrategias Docentes para*. México. Mc Graw Hill.
7. Guijosa Guzmán, Alejandro. (2012). *El Uso de información web en el desarrollo de procesos de aprendizaje de conocimientos de ciencias sociales e historia: un estudio empírico en la educación secundaria obligatoria*.
8. Lacueva, Aurora. (2010). *Buscando salir de la rutina: ideas y acciones de practicantes de docencia integral en/sobre sus clases de ciencias naturales*. Revista de Pedagogía.
9. Ministerio de Educación de Guatemala. (2008). *CNB Curriculum Nacional Base Nivel Inicial*. Guatemala.
10. MINEDUC. (2001). *Diseño Curricular de los Niveles Inicial y Preprimaria*. Guatemala.
11. Ministerio de Educación de Guatemala. (2008). *CNB Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario*. Guatemala.
12. Papalia, D.E. (2004). *Desarrollo Humano*. México: Mc Graw Hill. Novena edición.
13. Villatoro Jácome, S.J. (2010). *Estrategias para el aprendizaje significativo*. Guatemala; USAC División del Desarrollo Académico, Sistema de Formación del Profesor.
14. Soliveres, María Amalia, Guirado, Ana María, de los Ángeles Bizzio, María Macías, Ascensión. (2011). *Intervenciones didácticas en clases de ciencias naturales mediante el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas de lectura*. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias.

Asignatura

Estadística Aplicada a la Educación

Quinto grado

Descriptor

La Estadística tiene naturaleza multidisciplinaria, por lo que se constituye como una herramienta útil en la investigación científica, humanística y social.

La asignatura se desarrolla mediante la utilización de técnicas de recolección y ordenamiento de datos obtenidos de fenómenos y situaciones de su entorno, para utilizar representaciones gráficas, análisis de distribuciones, cálculo de medidas de tendencia central y posición, análisis de dispersión, distribución normal, sesgo y curtosis; y de esta manera facilitar el abordaje, planteamiento y propuestas de solución a dichas situaciones.

Durante el proceso de aprendizaje, el estudiante desarrollará la capacidad para calcular e interpretar los resultados estadísticos y las herramientas gráficas, resolver situaciones de la vida cotidiana, así como el manejo y la aplicación de la tecnología para el manejo de datos obtenidos en investigaciones relacionadas con diferentes campos, especialmente en el campo educativo.

Esta asignatura ayuda a interpretar la dinámica del conocimiento de los Pueblos vinculada a la educación, por lo que puede desarrollarse en su lenguaje de acuerdo a los resultados de la investigación según la práctica-teoría-práctica en su contexto social, cultural y lingüístico.

114

Componentes

1. Aplicación de conocimientos estadísticos a situaciones reales: abarca conocimientos estadísticos y su aplicación en diferentes situaciones; el estudio de técnicas para seleccionar la muestra, recolectar y ordenar datos provenientes de su contexto social, cultural y lingüístico para presentar la información obtenida en forma gráfica haciendo uso de distribuciones de frecuencias y diversos tipos de gráficas. Utiliza además, la probabilidad como una herramienta útil en la predicción real de eventos y hechos pedagógicos.

2. Obtención e interpretación de resultados: este componente comprende la habilidad para aplicar métodos estadísticos en la obtención de resultados, y el análisis e interpretación de la información, a partir de gráficos e índices descriptivos; la distribución normal, el sesgo en la información y la utilidad de la curva, así como la elaboración y argumentación de conclusiones en función del estudio descriptivo realizado como base para la toma de decisiones.

3. Investigación y tecnología: el componente incluye la habilidad para aplicar conocimientos estadísticos en investigaciones relacionadas con diferentes campos de estudio y diversos contextos social, cultural y lingüístico. A la vez, propicia utilizar variedad de métodos, procesos y técnicas que proporcione la ciencia moderna para analizar la información obtenida y respaldar la toma de decisiones.

Malla curricular

Estadística Aplicada a la Educación

Quinto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos descriptivos, en la toma de decisiones en hechos pedagógicos y culturales.	1.1. Explica conceptos básicos de la estadística descriptiva.	1.1.1. Definición de conceptos básicos: estadística, población, muestra, variables, censo, entre otros.
		1.1.2. Identificación de conceptos básicos en situaciones donde se aplica la estadística (encuestas de periódicos, tesis, investigaciones, revistas científicas, entre otros).
	1.2. Selecciona procedimientos estadísticos para recolectar datos según el carácter del estudio y la población a la que se dirige.	1.2.1. Utilización de las escalas de medición: nominal, ordinal, intervalo y razón para la selección del procedimiento estadístico a utilizar.
		1.2.2. Identificación de procedimientos adecuados para la recolección de información: encuesta, entrevista, observación, cuestionario, entre otros.
		1.2.3. Selección de los procedimientos adecuados para obtener información estadística de diferentes fuentes.
	1.3. Presenta información por medio de gráficas, tablas y cuadros.	1.3.1. Organización de la información estadística obtenida, para ser presentada por medio de gráficas, tablas y cuadros de manera que facilite su análisis e interpretación.
		1.3.2. Tabulación de los resultados: distribución de frecuencias para datos no agrupados y datos agrupados.
		1.3.3. Aplicación de los métodos de tabulación: simple y cruzada.
	1.4. Explica la información que presentan diferentes tipos de gráficas, diagramas, tablas y cuadros.	1.4.1. Elaboración de tablas y cuadros para la presentación de resultados estadísticos.
		1.4.2. Elaboración de gráficas: circular, barras, burbuja, columnas, entre otras.
		1.4.3. Elaboración de diagramas: dispersión, tallo y hoja, pareto y árbol de problemas.
		1.4.4. Construcción de histogramas para frecuencia simple y frecuencia acumulada.
	1.5. Aplica las medidas de tendencia central, dispersión y posición con la intención de analizar un fenómeno educativo, lingüístico o cultural para una interpretación completa y de mayor validez.	1.5.1. Selección de los procedimientos adecuados para la resolución de diferentes problemas estadísticos.
		1.5.2. Cálculo de medidas de tendencia central y rango medio, en distribuciones de datos no agrupados y agrupados.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		1.5.3. Cálculo de medidas de dispersión: rango, varianza y desviación estándar, en distribuciones de datos no agrupados y agrupados.
		1.5.4. Cálculo de las diferentes medidas de posición: cuartil, decil y percentil.
		1.5.5. Cálculo de la curtosis: distribuciones, leptocúrtica, mesocúrtica y platicúrtica.
		1.5.6. Elaboración de conclusiones con base en índices descriptivos y gráficos estadísticos, (étnicos, culturales, lingüísticos, etéreos, entre otros).
		1.5.7. Demostración de ética y responsabilidad en el manejo de la información estadística.
	1.6. Utiliza la probabilidad como herramienta para predecir la ocurrencia de eventos.	1.6.1. Diferenciación de métodos para la probabilidad de eventos.
		1.6.2. Determinación de espacios muestrales simples.
		1.6.3. Demostración de las reglas de la probabilidad.
		1.6.4. Cálculo de la probabilidad de eventos compuestos: mutuamente excluyentes y la regla para la adición, independencia, la regla de la multiplicación, la probabilidad condicional y combinación de las reglas de la probabilidad.
		1.6.5. Predicción de la ocurrencia de eventos en situaciones cotidianas.
2. Interpreta la información estadística de diferentes fuentes para enriquecer su labor y predecir la ocurrencia de eventos.	2.1. Utiliza diferentes métodos para la interpretación de resultados estadísticos.	2.1.1. Elaboración del diagrama de caja y bigotes y del resumen de cinco puntos.
		2.1.2. Análisis de los resultados de estadísticos.
		2.1.3. Interpretación de medidas de asimetría: sesgo de una distribución a la derecha y a la izquierda.
	2.2. Maneja la información estadística de diferentes fuentes para fortalecer su inferencia en diferentes campos.	2.2.1. Lectura de cuadros, tablas, bases o consolidados y censos elaborados por diferentes entidades (INE, MINEDUC, ONGs, entre otros), sobre temas educativos.
		2.2.2. Análisis de cuadros, tablas, bases o consolidados y censos elaborados por diferentes entidades (INE, MINEDUC; ONGs, entre otros).

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
3. Utiliza la tecnología disponible para el análisis estadístico en la toma de decisiones.	2.3. Demuestra la utilidad de la probabilidad en la predicción de la ocurrencia de eventos.	2.2.3. Utilización de la estadística descriptiva para la interpretación de los resultados de pruebas educativas, censos, estudios e investigaciones.
		2.2.4. Análisis crítico de la información estadística de diferentes fuentes.
		2.3.1. Ejemplificación de situaciones reales dentro del salón de clase.
		2.3.2. Análisis de situaciones cotidianas en su comunidad, haciendo uso de la probabilidad.
		2.3.3. Elaboración de conclusiones a partir del análisis probabilístico.
	3.1. Selecciona la tecnología adecuada para la elaboración del análisis estadístico.	3.1.1. Utilización de software para la elaboración de cuadros, diagramas, gráficas y tablas.
		3.1.2. Elaboración de análisis estadístico usando la tecnología.
	3.2. Interpreta la información generada por medios tecnológicos.	3.2.1. Selección de la información relevante generada con la aplicación de la tecnología para su análisis.
		3.2.2. Análisis crítico de la información resultante de la aplicación de tecnología.
	3.3. Propone decisiones con base en el análisis estadístico.	3.3.1. Proposición de soluciones a situaciones reales utilizando fundamentación estadística.
		3.3.2. Argumentación de decisiones tomando como base el análisis estadístico.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Aplica estrategias cognitivas para realizar mediciones con instrumentos adecuados a las características y magnitudes de las variables del objeto de estudio:
 - cuidando el uso correcto de los instrumentos y estrategias de medición.
 - utilizando escalas de medición correspondientes a las magnitudes de las variables de estudio.
 - aplicando diferentes técnicas para realizar la medición en situaciones diversas.
 - comparando índices descriptivos encontrados por diferentes medios.
 - manejando información de diferentes fuentes para comparar situaciones de estudio.
2. Utiliza índices descriptivos:
 - aplicando técnicas de selección de datos representativos para el tratamiento estadístico.
 - utilizando métodos cuantitativos en el análisis de situaciones.
 - aplicando distribuciones, fórmulas y gráficas en el cálculo de índices descriptivos.
 - calculando índices descriptivos y probabilidades en diversas situaciones.
 - representándolos gráficamente para su interpretación y utilización.
 - interpretando datos y gráficas para la toma de decisiones.
 - prediciendo la ocurrencia de eventos.
3. Trabaja con elementos ideales del lenguaje estadístico y sus normas de operación:
 - utilizando conceptos y procedimientos estadísticos para analizar situaciones reales y proponer soluciones pertinentes.
 - aplicando técnicas estadísticas acordes a la caracterización del conjunto de datos relacionados a la variable de estudio.
 - utilizando la argumentación lógica y la demostración mediante modelos estadísticos para la verificación y comunicación de conjeturas.
 - analizando la relación y asociación de datos mediante el uso de programas estadísticos proporcionados y utilizados por la ciencia moderna.
 - elaborando representaciones gráficas confiables que faciliten la interpretación de la información y la elaboración de conclusiones.
4. Aplica procedimientos para buscar, clasificar, registrar, representar e interpretar datos e información:
 - utilizando esquemas, gráficos y tablas para organizar y presentar gráficamente la información.
 - emitiendo juicios y criterios fundamentados para la toma de decisiones en diferentes situaciones.

Bibliografía

1. B 1. Berenson, M. (1996). *Estadística para Administración y Economía*. México D.F.: Prentice Hall, Hispanoamericana.
2. Chao, L. (1993). *Estadística para las Ciencias Administrativas*. . México D.F: Mc Graw-Hill.
3. H., R. E. (2007). *Probabilidad y Estadística*. México D.F: McGraw-Hill Hispanoameircana.
4. Kuby, J. (2004). *Estadística Elemental*. Sd: International Thompson.
5. Lincoyán-Oirtis-Govinden. (Sf). *Curso Práctico de Estadística*. México D.F: McGraw- Hill, .
6. Pagano, R. (Sf). *Estadísticas para las Ciencias del Comportamiento*. . Sd: International Thompson.
7. Schaum, C. (2003). *Estadística General*. . México D.F: McGraw-Hill.
8. Schaum, C. (2003). *Probabilidad y Estadística*. México D.F: McGraw-Hill.

e-Grafía

1. AIU Universidad en Línea. (2011). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de <http://www.aulafacil.com/CursoEstadistica/CursoEstadistica.htm>
2. Chacón, J. (2011). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de <http://esta2.galeon.com/Temas1-3.pdf>
3. Ditutor. (s.f.). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de http://www.ditutor.com/estadistica/medidas_posicion.html
4. O. J. R. (2011). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de <http://www.facmed.unam.mx/deptos/salud/censenanza/planunico/spii/antologia/14bis.pdf>
5. Slideshare. (2009). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de <http://www.slideshare.net/lgermosen/graficos-estadisticos>
6. SPP Free. (s.f.). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de <http://www.spssfree.com/spss/analisis3.html>
7. Vitutor. (s.f.). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de http://www.vitutor.net/2/11/medidas_dispersion.html

Asignatura

Comunicación y Lenguaje: Idioma Materno II (L1)

Quinto grado

Descriptor

Tiene como propósito que los estudiantes logren el dominio de las competencias lingüísticas que se han desarrollado en su educación básica y propiciar el desarrollo de un pensamiento analítico-reflexivo, crítico y de propuesta, a partir de los dos elementos que la forman. Desde el enfoque del elemento de la lengua se activa y mejora el uso de las herramientas lingüísticas y gramaticales, de manera que el estudiante perfeccione su competencia comunicativa, tanto en forma oral como escrita, en cualquier nivel lingüístico o situación comunicativa que se le presente en su diario quehacer.

Además, se estimula el desarrollo de las destrezas de comprensión lectora, las cuales, aunadas con la literatura de los Pueblos del mundo —el otro elemento de subárea—, proporcionen al estudiante la habilidad de la metacognición, pues será capaz de realizar no sólo una interpretación literal sino una metalectura, que le permita reflexionar, analizar y contextualizar las obras literarias que tenga a su alcance. Estas deberán servirle no como un fin sino como un medio para crear un pensamiento crítico y una actitud de proposición.

120

Componentes

1. **Comunicación oral (escuchar y hablar):** se contempla el aprendizaje de ambas habilidades como base del proceso de la comunicación. Este componente también se relaciona con el lenguaje no verbal, la interpretación de señales, signos y símbolos, como productos culturales que afectan poderosamente el proceso comunicativo.
2. **Comunicación escrita (leer y escribir):** la lectura representa el acceso a nuevos conocimientos e inquietudes, el acercamiento al otro y su entendimiento. Se fortalece el desarrollo de la comprensión lectora y se incluye la lectura de obras literarias de reconocida calidad y acorde a sus preferencias juveniles, enfocadas no sólo en el aprecio a la cultura manifiesta en ellas, sino al análisis del contexto social, político y económico en el que se desarrollaron, como un medio de reflexión e interiorización dirigido a la propia realidad.

A partir de este componente, se alienta al estudiante para que desarrolle la habilidad de escribir su propio discurso brindándosele elementos de fondo y de forma.

3. **Expresión autónoma, crítica y de propuesta:** el conocimiento y valoración de las expresiones culturales y lingüísticas del propio pueblo así como de otros del país o extranjeros debe mediar para desarrollar un pensamiento más abierto, una comunicación realmente dialógica y capacidad de analizar, proponer y cambiar todo aquello que se aleja del respeto a los demás. A través de la comprensión de la literatura que se les presenta, los estudiantes podrán no sólo reconocer la expresión cultural de una sociedad y un tiempo, sino desarrollar un pensamiento crítico que los ayude a reflexionar sobre su propio entorno.

Malla curricular

Comunicación y Lenguaje: Idioma Materno II (L1)

Quinto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Genera comunicaciones tomando en cuenta los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	1.1. Establece la intención comunicativa de los textos que emite y recibe.	1.1.1. Reconocimiento del habla como una acción mental, física y fisiológica, que pone a funcionar el aparato fonador y aspectos fonéticos (timbre, entonación, entre otros) acorde a la intención comunicativa.
		1.1.2. Reconocimiento de la intención comunicativa en toda actividad lingüística.
		1.1.3. Utilización de los signos lingüísticos apropiados para una comunicación efectiva.
		1.1.4. Recomendación de las actitudes que favorecen la escucha efectiva y disminuyen las interferencias o barreras.
		1.1.5. Análisis de la intención comunicativa en noticias, editoriales y anuncios publicitarios.
		1.1.6. Distinción entre la objetividad y la subjetividad (hechos, opiniones, suposiciones) en los mensajes que recibe.
	1.2. Utiliza el nivel de registro lingüístico apropiado para establecer relaciones con otros y otras.	1.2.1. Interpretación del mensaje tomando en cuenta la cultura e intereses de su interlocutor.
		1.2.2. Discusión sobre la influencia de como un amplio bagaje lingüístico y cultural permite una mejor estructuración del pensamiento y la comunicación social.
		1.2.3. Análisis de los factores sociales (género, edad, el origen étnico, la clase social o el tipo de educación recibida) que influyen en la comunicación.
		1.2.4. Estructuración del discurso tomando en cuenta las características del interlocutor.
	1.3. Aplica conocimientos lingüísticos y paralingüísticos en eventos comunicativos.	1.3.1. Elaboración de redes y campos semánticos sobre tópicos a tratar en un evento.
		1.3.2. Realización de debates, foros, mesas redondas, simposios, congresos, entre otros, tomando en cuenta elementos paralingüísticos que apoyen su participación.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Utiliza la lectura de obras de la literatura de los Pueblos del mundo para generar opiniones.		1.3.3. Identificación de los elementos comunes que integran las técnicas de discusión (tema, moderador, participantes, público, tiempo de participación).
		1.3.4. Elaboración de opiniones a partir de conocimientos previos y la relación con los obtenidos en eventos como debates, foros, mesas, entre otros.
	2.1. Determina la validez de los planteamientos en una lectura apoyándose en diferentes estrategias.	2.1.1. Reconocimiento de la actividad lectora como un medio de comunicación y conocimiento.
		2.1.2. Investigación de cada uno de los aspectos involucrados en el proceso lector y las destrezas que se desarrollan con cada uno de ellos (percepción, comprensión, creatividad, entre otros).
		2.1.3. Interpretación de imágenes, ilustraciones, fotografías, grabados, signos y señales.
		2.1.4. Establecimiento de la secuencia y el orden cronológico de los eventos en las lecturas seleccionadas.
		2.1.5. Identificación de la relación de causa y efecto, contraste y comparación, jerarquización, enumeración, en los textos seleccionados.
		2.1.6. Ubicación de la idea principal, de las ideas secundarias y de los detalles importantes en los textos seleccionados.
		2.1.7. Selección de los vocablos que inducen estimulación sensorial: dinamismo, emotividad, presentación de modelos, contextos, mecanismos de seducción.
	2.2. Emite juicios críticos sobre la información que obtiene en obras del patrimonio literario de los Pueblos centroamericanos y del mundo.	2.2.1. Lectura voluntaria de, por lo menos, cuatro textos literarios de autores centroamericanos y del mundo.
		2.2.2. Análisis de rasgos de mestizaje cultural en lecturas criollistas e indigenistas centroamericanas.
		2.2.3. Organización de un simposio sobre el análisis de la literatura nacional y regional como signo de identidad cultural (El Modernismo en Nicaragua y Guatemala, corrientes vanguardistas en la poesía centroamericana, nueva novela centroamericana).

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	2.3. Analiza la interrelación entre los discursos estéticos de determinados períodos históricos en la región centroamericana y del mundo.	2.2.4. Realización de un juicio crítico de carácter objetivo o subjetivo a por lo menos dos obras de la cultura de los Pueblos del mundo y centroamericanos elegidos.
		2.2.5. Establecimiento de la relación entre el mensaje oculto en obras literarias y la situación sociopolítica de su tiempo.
		2.2.6. Elaboración de reseña crítica sobre una obra literaria posmodernista.
		2.3.1. Elaboración de gráficas en donde se compara la canción y la poesía de los Pueblos centroamericanos en la segunda mitad del siglo XX.
		2.3.2. Elaboración de mapas conceptuales para indicar la relación entre literatura y movimientos de artes visuales (pintura, cine, escultura, entre otras) en el istmo centroamericano.
		2.3.3. Descripción de procesos históricos en la poesía de los Pueblos centroamericanos y del mundo.
	3.1. Toma en cuenta todas las fases del proceso de expresión escrita y la estructura de los textos (interna y externa).	2.3.4. Realización de un <i>performance</i> .
		2.3.5. Análisis de la presencia de elementos <i>kitsch</i> en la poesía y narrativa actual.
		3.1.1. Reconocimiento del esfuerzo y desarrollo humano que significó representar ideas con sus correspondientes signos escritos para propiciar comunicaciones perdurables.
		3.1.2. Diferenciación de textos por su estructura externa: titulación, subtitulación, distribución de la información – párrafos-, e interna: contenido, tipo de proposiciones, entre otros.
3. Escribe ensayos y otros documentos argumentativos para expresar sus opiniones, aplicando la normativa y gramática del idioma.		3.1.3. Identificación de las ideas tópicas de los párrafos en un texto determinado (estructura interna).
		3.1.4. Planificación de la redacción de un texto (selección, propósito, audiencia).
		3.1.5. Redacción de un borrador del documento, atendiendo la planificación y la estructura.
		3.1.6. Elaboración de párrafos atendiendo a sus intenciones comunicativas (introdutorias, nucleares, concluyentes) que presenten unidad, coherencia y énfasis.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		3.1.7. Revisión cooperativa del texto para corrección de aspectos de forma y contenido.
		3.1.8. Corrección y revisión final del documento.
		3.1.9. Eliminación de la falsa concordancia o discordancia, para lograr una correcta concordancia.
		3.1.10. Participación activa en la creación de medios (mural, periódico, página web, etc.) para publicar los documentos redactados.
	3.2. Redacta diversos tipos de texto atendiendo a la normativa del idioma.	3.2.1. Elaboración de informes de acuerdo a la estructura textual: expositivo, interpretativo, demostrativo, persuasivo.
		3.2.2. Redacción de ensayos sobre la realidad nacional, tal como: la transnacionalización en Centro América, la guerra interna y sus efectos en la sociedad civil, la posmodernidad urbana, entre otros.
		3.2.3. Aplicación de conocimientos gramaticales sobre la oración para expresar ideas en forma precisa y correcta.
		3.2.4. Sustitución de vicios de dicción por las palabras y giros correctos.
		3.2.5. Utilización correcta de preposiciones y conjunciones.
		3.2.6. Utilización de reglas ortográficas vigentes (literales, de puntuación y entonación) en los textos que redacta.
	3.3. Elabora estudios monográficos sobre figuras fundacionales de la literatura guatemalteca.	3.3.1. Análisis sobre la intensidad e intencionalidad que se maneja en cuentos cortos como los de Augusto Monterroso, entre otros.
		3.3.2. Valoración de la vinculación con nuevas tendencias y la crítica social en las obras teatrales de autores guatemaltecos como Carlos Solórzano, Manuel Galich, Hugo Carrillo, entre otros.
		3.3.3. Argumentación sobre la visión de identidad y de Guatemala en obras de Luis Cardoza y Aragón, Otto René Castillo, Luis de Lión, Humberto Ak'abal, entre otros.
		3.3.4. Comparación entre el realismo mágico y realidad referencial en novelas como las de Miguel Ángel Asturias, entre otros.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	3.4. Elabora informes y otros textos sobre las expresiones de la oralidad y de tradición popular.	3.3.5. Comparación de los valores presentados en el teatro prehispánico del Rabinal Achí y los actuales.
		3.3.6. Análisis de la literatura maya contemporánea.
		3.3.7. Argumentación sobre los espacios ganados por las mujeres escritoras y periodistas guatemaltecas.
		3.4.1. Investigación sobre las tradiciones literarias regionales.
		3.4.2. Establecimiento de rasgos de la tradición oral: regiones y culturas.
		3.4.3. Recopilación de tradición narrativa y poética de las distintas culturas guatemaltecas.
		3.4.4. Organización de festivales de teatro popular y local.
		3.4.5. Proposición de alternativas para conservar la tradición oral regional y local.
		3.4.6. Investigación sobre la relación entre otras expresiones artísticas (música, danza, pintura) y la oralidad en la cultura local, así como su posible intertexto en una versión literaria.
	4.1. Establece actividades de diagnóstico y selección del proyecto.	3.4.7. Crítica sobre el papel de las revistas y periodismo literarios para dar a conocer las creaciones locales.
		3.4.8. Argumentación sobre testimonio e informes: semejanzas y diferencias.
		3.4.9. Comparación entre el cine y literatura en Guatemala.
	4.2. Desarrolla algún tipo de proyecto (por áreas, por actividades, globales,	4.1.1. Redacción de instrumentos para recopilación de información (encuestas, entrevistas, entre otros).
		4.1.2. Obtención de información con personas de la comunidad que pueden apoyarle.
		4.1.3. Utilización de gráficos para presentación de resultados.
		4.1.4. Aplicación de técnicas para llegar a consensos con los involucrados en el proyecto.
4. Presenta proyectos con la ayuda de gráficos, textos y otros recursos.	4.2.1. Clasificación de los tipos de proyecto, por su proyección.	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	sintéticos, de acción, de conocimiento).	4.2.2. Presentación de un plan que abarque todas las etapas del proyecto a desarrollar y las competencias que involucra para lograrlo.
		4.2.3. Ejecución de actividades para la obtención de recursos y culminación del proyecto (solicitudes, visitas, etc.).
		4.2.4. Realización del proyecto, en todas las fases planificadas.
	4.3. Presenta el resultado de su proyecto por medio de diferentes tipos de disertación y medios.	4.3.1. Aplicación de las fases del discurso: introducción, desarrollo, conclusión.
		4.3.2. Manejo de recursos lingüísticos y paralingüísticos apropiados para captar y mantener la atención de la audiencia o del lector.
		4.3.3. Utilización de gráficos, imágenes, etc., para respaldar su presentación.
		4.3.4. Aplicación de estrategias de escucha y habla para atender consultas o cuestionamientos sobre el proyecto.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Aplica, en forma autónoma, conocimientos sobre la lengua y el proceso de comunicación para expresarse en forma eficaz de acuerdo al contexto:
 - produciendo textos con lenguaje verbal o no verbal, para exponer ideas, recrear realidades, con sentido crítico.
 - expresándose con soltura en cualquier nivel de registro lingüístico, de acuerdo a la intención comunicativa y los interlocutores.
 - analizando las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como la publicidad, los símbolos patrios, los signos, graffiti, entre otros.
 - generando textos que toman en cuenta las variantes dialectales de su idioma y de otros idiomas nacionales.
 - estructurando textos de acuerdo con lo establecido por las disciplinas que estudian la lengua.
2. Analiza crítica y creativamente las diferentes manifestaciones literarias de los Pueblos del mundo:
 - leyendo textos de diversa índole, género, temática y origen.
 - determinando el valor de la herencia cultural transmitida en la literatura oral y escrita de los Pueblos del mundo.

- estableciendo relaciones de causa-efecto, contrastes, semejanzas, entre otras.
- expresando una opinión sobre la lectura personal de las obras seleccionadas, contrastando el punto de vista del autor con el propio, así como el contexto y su propia experiencia.
- planteando hipótesis sobre la relación entre contexto, lengua y otros factores con el significado de las obras literarias estudiadas.
- generando un debate sobre el valor de la literatura en la creación del pensamiento crítico.

3. Produce textos escritos que evidencian su conocimiento de las obras de los Pueblos, la gramática y la normativa del idioma:

- escribiendo pequeños textos de diversa índole, según la intención comunicativa.
- expresando sus sentimientos y emociones en textos de índole subjetiva y con intencionalidad estética.
- utilizando como epígrafe o como parte del texto, referencias literarias de los Pueblos del mundo y de la cultura popular y local.
- redactando textos con menos de cinco faltas ortográficas (literal, puntual, de entonación).
- componiendo textos que evidencian la concordancia gramatical y un vocabulario amplio.

4. Expone en forma eficaz y atractiva sobre un tema del currículo o de actualidad:

- realizando investigaciones en diferentes medios sobre un tema de interés.
- elaborando síntesis, organizadores y fichas sobre la información recabada.
- usando recursos audiovisuales como apoyo expositivo.
- aplicando sus conocimientos sobre los diferentes tipos de discurso.
- argumentando con claridad su punto de vista a partir de los conocimientos generados con investigaciones realizadas.

Bibliografía

1. Academia de lenguas mayas de Guatemala (2005). *Gramáticas descriptivas*. sde.
2. Academia de lenguas mayas de Guatemala (2003). *Vocabulario de los idiomas mayas*. sde
3. Albizurez Palma, F. (2000). *Panorama de la literatura centroamericana*. Guatemala: Tercer Milenio.
4. Albizurez Palma, F. (1995). *Poesía contemporánea de la América Central*. Costa Rica: Editorial Costa Rica.
5. Allarcos Llorach, E. (2009). *Gramática de la lengua española*. España: Espasa Calpe.
6. Arias, A. (1999). *Gestos ceremoniales. Narrativa centroamericana. 1960-1990*. Guatemala: Artemis Edinter.
7. Asociación de centros educativos mayas (2007). *Currículo maya*. sde
8. Castro, F. (2004). *Uso de la gramática española*. España: Grupo Discadalia.
9. Chambers, A. & Tamarit, A. (2007). *El ambiente de la lectura*. Primera edición español. México: Fondo de Cultura Económica.
10. Chomsky, N. (1999). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. México: Gedisa.
11. Cú Cab, C. et al (2003). *Vocabulario comparativo de los idiomas mayas de Guatemala*. Guatemala: Adesca, Cholsamaj.
12. Digeby (2008). *Guía metodológica para el fortalecimiento oral y escrito del idioma materno*. Guatemala. Mineduc.
13. Digeby (2003). *Neologismos pedagógicos de los idiomas mayas*. Guatemala. Mineduc.
14. Fowler, K. J. (2004). *El club de la lectura Jane Austen*. Barcelona: Aleph.
15. Galdames V., Walqui A. y Gustafson B. (2008). *Enseñanza de lengua indígena como lengua materna*, segunda edición. Guatemala: GTZ.
16. Gómez Torrego, L. (2002). *Nuevo manual de español correcto*. T. I. España: Arco Libros.
17. H. B. & Cohen, M. (2004). *Cómo leer y por qué* (Impresión en español). Colombia: Norma.
18. Méndez de Penedo, L. (1990). *Joven narrativa guatemalteca* 2a Ed. Guatemala: Ministerio de Cultura y Deportes.
19. Méndez de Penedo, L. (1993). *Letras de Guatemala: del período precolombino a mediados del siglo XX*. Guatemala: Fundación Paiz.
20. Méndez de Penedo, L. & Toledo, A. (2000). *Mujeres que cuentan*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
21. Mortimer, A. & van Doren, C. (2001). *Cómo leer un libro*. España: Debate.
22. Riquer, de M. & Valverde, J. M. (2005). *Historia de la literatura universal*. España: Planeta.
23. Sánchez Pérez, A. (2005). *Redacción avanzada*. Segunda edición. México: Learning.
24. Seco, M. (2004). *Gramática esencial del español*. España: Espasa Calpe.
25. Solé, I. (2007). *Estrategias de lectura*. 17ª. Ed. Barcelona: Universitat de Barcelona y Graó.

Asignatura

Comunicación y Lenguaje: Segundo Idioma II (L2)

Quinto grado

Descriptor

Esta asignatura está diseñada para estudiantes, cuya lengua materna puede ser un idioma indígena o el español, según su contexto. La L2 se refiere, entonces, al segundo idioma que el estudiante adquiere. El aprendizaje de un segundo idioma se define como el proceso de adquisición de una lengua diferente a la que se está habituado, convirtiéndose en un factor importante en el desarrollo, lo que permite un mejor desenvolvimiento en el ámbito personal y profesional.

El lenguaje es un sistema complejo de comunicación en el que se estimulan las destrezas de comprensión, expresión de ideas, sentimientos, vivencias y de otros procesos cognitivos, como de la emotividad humana, elementos muy importantes en el proceso de comunicación efectiva, en una lengua diferente a la propia.

Si el segundo idioma que se desarrolla en este proceso es un idioma indígena, debe prevalecer el idioma que se habla en el ámbito más cercano de la comunidad para fortalecer la interrelación cultural, social y lingüística de los estudiantes.

En esta asignatura debe hacerse énfasis en la transferencia positiva de las habilidades lingüísticas, adquiridas en el idioma materno: hablar, escuchar, comprender, leer y escribir, al segundo idioma. Además, aprender a analizar la lengua desde la fonología, morfología, sintaxis y semántica, para un conocimiento experto que permita una comunicación efectiva con hablantes nativos.

129

Componentes

- 1. Expresión oral:** este componente enfatiza las habilidades de escucha, habla y comprensión, jugando un papel muy importante la distinción de los fonemas propios del segundo idioma. Incluye el conocimiento y práctica de expresiones de uso común en espacios coloquiales, de interacción comercial, ceremonial, social y otros ámbitos de uso. Con este componente se provee al estudiante de una compilación de vocabulario que le permite comunicarse e interrelacionarse con sus compañeros de clase, posteriormente convivir en contextos fuera del establecimiento y con personas hablantes del idioma.
- 2. Desarrollo gramatical:** pretende que el estudiante adquiera conocimientos de cómo se construyen las palabras y las oraciones en el nuevo idioma, respetando su normativa, para construir textos apropiados a su intención comunicativa, a través del estudio de la sintaxis, morfología y semántica del segundo idioma partiendo de un estudio sistemático para destacar las particularidades del idioma.
- 3. Expresión escrita:** en este componente se desarrollan las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita en el segundo idioma, para fortalecer

las habilidades comunicativas adquiridas en el ciclo básico. Se relaciona con la interpretación de imágenes, figuras, mapas, íconos y otros. En este componente se da la oportunidad a los estudiantes de practicar la escritura creativa de sus vivencias, pensamientos, sentimientos y conocimientos utilizando para ello la L2; se puede desarrollar simultáneamente con los componentes de expresión oral y desarrollo gramatical.

Malla curricular

Comunicación y Lenguaje: Segundo Idioma II (L2)

Quinto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Emplea la L2 como medio de comunicación para el desarrollo de habilidades de habla, escucha y comprensión en los ambientes en que se desenvuelve.	1.1. Se expresa oralmente en el segundo idioma.	1.1.1. Análisis descriptivo de la tradición oral de los distintos Pueblos coexistentes en Guatemala y del mundo.
		1.1.2. Comparación de los conceptos idioma, lengua y dialecto.
		1.1.3. Clasificación de las diferencias dialectales por zonas lingüísticas.
		1.1.4. Discusión en torno al surgimiento del dialecto y su función en el idioma.
		1.1.5. Valoración de la riqueza cultural existente en Guatemala y el mundo.
	1.2. Aplica lenguaje variado en los ámbitos: familiar, social, escolar, administrativo, público y otros.	1.2.1. Discusión en torno a la situación actual de todos los idiomas existentes en Guatemala y el mundo.
		1.2.2. Demostración de interés en perfeccionar el habla del segundo idioma.
		1.2.3. Análisis del contenido de los diferentes discursos en el segundo idioma.
	1.3. Aplica los criterios de estandarización del idioma, logrando interacción efectiva con los diferentes medios.	1.3.1. Utilización de neologismos en sus distintos discursos.
		1.3.2. Aplicación de las reglas gramaticales del idioma, en la transmisión oral de sus mensajes.
		1.3.3. Valoración de la estandarización del idioma.
		1.3.4. Identificación de las variantes dialectales del idioma.
		1.3.5. Inclusión de las variantes dialectales al vocabulario diario.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Maneja las normas y elementos gramaticales del idioma en la comunicación oral y escrita, las particularidades, sociales y culturales de su contexto.	2.1. Identifica la importancia del manejo de la gramática al emplear la L2.	2.1.1. Análisis del origen y evolución del segundo idioma.
		2.1.2. Identificación de las diferencias fonéticas y morfosintácticas.
		2.1.3. Identificación de los criterios gramaticales.
		2.1.4. Análisis de la función de los tipos de gramática en la estructura del segundo idioma.
	2.2. Identifica las normas y los elementos gramaticales en su expresión escrita.	2.2.1. Redacción de textos aplicando la estructura gramatical (sujeto, predicado, verbo y complemento).
		2.2.2. Reflexión respecto a la importancia de la gramática en la L2.
		2.2.3. Valoración del uso de las normas gramaticales en la redacción de diferentes tipos de textos.
		2.2.4. Identificación de las diferencias y similitudes entre normas y elementos gramaticales.
	2.3. Utiliza las reglas gramaticales de la L2 en sus redacciones.	2.3.1. Clasificación de las reglas gramaticales.
		2.3.2. Aplicación de las reglas gramaticales en las redacciones.
		2.3.3. Reconocimiento del papel que juega la gramática en la L2.
3. Utiliza la lectura como medio para el desarrollo de las habilidades de creación en la producción de textos escritos en la segunda lengua.	3.1. Aplica técnicas de lectura para el desarrollo de su comprensión en la L2.	3.1.1. Identificación de las reglas gramaticales en las lecturas.
		3.1.2. Identificación de las funciones de las ideas principales y secundarias en los textos.
		3.1.3. Utilización del ritmo adecuado en las lecturas.
		3.1.4. Identificación de las claves para la comprensión lectora.
		3.1.5. Identificación de los diferentes textos en las lecturas.
		3.1.6. Diferenciación del sentido real y figurado de un texto en la L2.
	3.2. Redacta en la L2 temas relacionados con el medio en que se desenvuelve.	3.2.1. Redacción de textos relacionados con el contexto.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		3.2.2. Reproducción de la tradición oral de la comunidad y de las demás culturas existentes en Guatemala y el mundo. 3.2.3. Expresión de las tradiciones existentes por medio del idioma. 3.2.4. Creación de diferentes tipos de documentos y composiciones en la L2. 3.2.5. Aplicación de la gramática de la L2 en sus redacciones. 3.2.6. Organización de ideas, secuencias y orden cronológico de hechos en la redacción de textos.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Utiliza, en forma autónoma, conocimientos sobre la lengua para expresarse en forma oral de acuerdo con el contexto:
 - expresándose fluidamente de forma oral.
 - aplicando la estandarización del idioma.
 - brindando respuestas orales que denotan la interpretación de lo que escucha o lee.
 - siguiendo instrucciones sobre situaciones cotidianas.
 - expresándose con soltura de acuerdo a la intención comunicativa y los interlocutores.
 - aplicando vocabulario nuevo.
2. Utiliza las normas y elementos gramaticales del idioma, en su comunicación oral y escrita:
 - identificando los elementos gramaticales al comunicarse.
 - evitando el uso de barbarismos y reglas de su propio idioma en sus textos orales o escritos.
 - aplicando reglas sintácticas y morfológicas en la creación de textos.
 - utilizando los signos de puntuación, separación de sílabas y otros, propios de la L2.
3. Lee y produce textos de mayor complejidad, según avanza en el conocimiento del segundo idioma:
 - leyendo textos de diversa índole, género, temática y origen.
 - interpretando la lectura a partir del conocimiento del contexto cultural de la comunidad.
 - redactando textos que valoren la cultura de la comunidad.
 - produciendo pequeños textos de diversa índole e intención comunicativa.
 - generando actividades que promueven la lectura y escritura de la L2.

Bibliografía

1. Aragón, M. (2001). *Técnicas de enseñanza y teoría cognitiva*. Guatemala: URL.
2. Arellano, V. M. (2001). *Didáctica del idioma materno*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
3. Bello P., Fera, A. et al (1990). *Didáctica de las segundas lenguas, estrategias y recursos básicos*. Colombia: Santillana.
4. Cú Cab, C. et al (2003). *Vocabulario comparativo de los idiomas mayas de Guatemala*. Guatemala: Adesca, Cholsamaj.
5. Fernández, M. R. (1992). *Aprendiendo castellano lectoescritura* (segunda edición). Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
6. Galdames V., Walqui A. y Gustafson B. (2008). *Enseñanza de lengua indígena como lengua materna*, segunda edición. Guatemala:GTZ.
7. Lima, L. V. (2000). *El español usado por estudiantes universitarios mayahablantes de Guatemala un análisis de errores*. Guatemala.
8. Ministerio de Educación y Cultura (2011). *Módulo 1: los métodos de enseñanza de segundas lengua* (primera parte).Paraguay.
9. Najarro, M. R. (1992). *Texto para la enseñanza-aprendizaje del castellano como segunda lengua para niños mayahablantes*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
10. Smith, F. (1989). *Comprensión de lectura Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. (M. S. Ardila, Trad.) México : Trillas.
11. Seco, M. (2011). *Gramática esencial del español*, cuarta edición 11 impresión. España: Espasa libros.
12. Villalba, F. & Henández M.T. (2008). *La enseñanza de una segunda lengua (SL) y la integración del currículo en I. Ballano (coord.) I Jornadas sobre lenguas, currículo y alumnado inmigrante*, Bilbao.

e-Grafía

1. Centro Virtual Cervantes.(s/f).*Enseñanza de segundas lenguas*. Recuperado 19 de agosto de 2011 de:<http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca-ele/diccionario/enseñanzasegleng.htm>.
2. *Estructuras gramaticales*. (s.f.). Recuperado el 21 de septiembre de 2011, de <http://biblioteca-digital.ucentral.cl/documentos/libros/lintegrado/estructura%20gramaticales.html>.

Description

Students realize that learning a foreign language could be easy if they engage in meaningful activities that require its use and its components. Throughout each task, learning English should be fun, so students may get an authentic, contextualized and interesting learning process.

Nowadays, English is the international communication language, used in commercial, technical, scientific and academic fields. English is the key to access a globalized world in the 21st century characterized by technological and communication advances. Students that learn another language develop communication and interpersonal skills to communicate with people from different places and cultures. This cultural exchange helps learners to develop critical thinking when comparing other societies to their own social, cultural, political and economical environment for judgment and reflection. In addition, English speakers have a powerful key to access labor markets, to obtain a better academic preparation to face technological and global challenges. It promotes cultural exchange, as well as information enhancement to improve their performance in the working area that students choose.

Four basic communication skills support their learning process, which should be supported by a strong proficiency in their native language: listening, speaking, reading and writing. These skills determine their performance level. The approach to English learning must be technical, functional and communicative to assure students competence to use the language system appropriately in any circumstances.

The language practice and skill development activities have been designed to involve students in all aspects of the contents, making them active participants in the learning process. This process is centered on learners to encourage them to express their own reality in English and to help them to maintain a high motivation level.

Components

1. Oral expression and comprehension: Listening and speaking are a must in a successful communication. Students must know how to discriminate phonemes from new language, to distinguish meaning from homophonic words with context keys, use of inflection, clear pronunciation, accent and speech melody according to context and speaker; they also have to use new vocabulary and idioms from the new language properly.

Developing oral skills will allow students to have a conversation or to give a speech, to exchange more and more complex information about many topics. This learning includes knowledge and use of sayings, proverbs, idioms, greetings and other popular language uses.

2. Written expression and comprehension: Reading is a complex process to understand and interpret not only words and sentences but signs, icons, pictures and other graphic resources that may appear in a written text. Writing allow students the opportunity to share ideas, information and feelings through the use of tools and processes previously learned.

Since reading and writing are processes that students already learned in their own language, they are supposed to transfer cognitive and metacognitive strategies for reading and writing in a new language. Anyhow, English teachers will also work to facilitate reading comprehension. It is very important to take into consideration that English is a second or third language for students and they, probably, already speak one or two Guatemalan languages.

Reading comprehension involves active and passive voices usage; that is why it is treated in a separate component. Needless to say that writing is the more complex learning level in a second or third language; so, English teacher will also help students to improve their skill. This component also includes intellectual and communicative tasks related to the knowledge of grammar and syntactic structures.

3. Vocabulary development: Having a wide vocabulary and idioms from new language will allow learners to obtain more knowledge and better ways to interact with other people. Vocabulary mastering is a good learning level indicator. The more accurate, wide and strong vocabulary the student acquires, the more possibilities to communicate his/her needs or feelings as well as to process and interpret the information he/she receives. It could take many years to go from one level to another. In a very low level, the learner could easily exchange simple information with a basic vocabulary to understand and to be understood in predictable daily situations and conversations in which he/she could be producer but mostly recipient of his/her interlocutor messages. For an advanced level, students could easily and clearly say ideas and opinions about a wide range of topics. They could also understand and exchange information reliably; to proficiently communicate with other people about situations other than academic, commercial, technical, literary and conceptual topics.

4. Culture and society: Oral and written comprehension plus wide vocabulary and idioms, in the new language, should help students to obtain good knowledge about the involved culture as well as to compare and value their own language. It is well known that language categories rely on uses that native speakers give to them, becoming a kind of window to grasp another view of reality and life.

From greetings, the common gateways to other communities, to sophisticated metaphors, students should recognize that they are in contact with other traditions, references and meanings linked to Anglo-American cultures.

Malla curricular

Comunicación y Lenguaje: Tercer Idioma II (L3) Inglés

Quinto grado

Competency	Performance indicator	Contents
1. Generates conversations to exchange specific information about learning and his/her environment topics orally and written.	1.1. Proposes oral and written conversation to exchange essential and personal information about everyday topics.	1.1.1. Engaging in oral and written conversation (e.g. face-to-face, e-mails, letters) to exchange essential and personal information about everyday topics.
		1.1.2. Using subjective forms: expressions and verbs, when talking about plans and dreams.
		1.1.3. Exemplifying: use of the main tools of the Internet, the basic features of the computer, how to find information; evaluate the quality and adequacy of information.
		1.1.4. Asking others to join to conversations and English learners clubs.
		1.1.5. Arguing about locally important topics orally and written.
		1.1.6. Inviting native or advanced speakers to share information in panels, forums, and other activities.
	1.2. Uses culturally acceptable vocabulary, idiomatic expressions, and gestures.	1.2.1. Using culturally acceptable sign language.
		1.2.2. Using idiomatic expressions.
		1.2.3. Sharing gestures to communicate ideas and proposals.
		1.2.4. Introducing new technical vocabulary to daily school speech.
		1.2.5. Considering idioms and slangs in colloquial dialogs.
		1.2.6. Avoiding use of loan words, barbarisms and wrong uses for words and phrases in oral and written texts.
		1.2.7. Introducing people to one another (differences in greeting people you know vs. people you don't know).
	1.3. Expresses wants, doubts, uncertainty and needs using learned material orally and written.	1.3.1. Sharing likes and dislikes about sports, music, wardrobe, movies and other topics.
		1.3.2. Stating needs and wants.
		1.3.3. Expressing feelings and emotions with each other orally and written.
		1.3.4. Using chronological order to explain different activities performed during a daytime.

Competency	Performance indicator	Contents
2. Produces oral or written texts by his/her own to communicate needs and learning purposes, with appropriate grammatical structures and vocabulary.	1.4. Answers questions, posed both orally and written.	1.3.5. Discussing about poetry and playings.
		1.3.6. Making creative personal cards to invite, celebrate, congratulate, etc.
		1.4.1. Giving and receiving instructions to follow up a specific task.
		1.4.2. Listening for specific information: categorize and classify words to remember.
	2.1. Speaks using accurate vocabulary, pronunciation and grammar.	1.4.3. Understanding words in context and other visual or auditory cues: modals, stress in questions.
		2.1.1. Reviewing different sounds and pronunciation: intonation, stress, and rhythm.
		2.1.2. Identifying different characters and sounds of words.
		2.1.3. Identifying key words or main idea(s) from oral or written passages: Agreement of adjectives.
		2.1.4. Constrasting homophones meaning to use in appropriate context.
		2.1.5. Taking care of agreement when talking or writing.
		2.1.6. Bulding active, passive, command, question, and other sentences following syntactic rules.
		2.2.1. Using polite requesting phrases presented with accompanying gestures.
		2.2.2. Asking for instructions and data.
		2.2.3. Making invitations and offering suggestions to solve learning problems.
	2.3. Makes inferences from simple oral and/or written passages.	2.2.4. Interacting with people of other cultures regarding customs and lifestyles.
		2.2.5. Questioning expert people about specific matters.
		2.2.6. Reading different texts to get reliable information.
	2.3. Makes inferences from simple oral and/or written passages.	2.3.1. Making inferences from simple oral or written passages.
		2.3.2. Retelling a story orally or in writing taking care of irregular verbs.
		2.3.3. Understanding meaning of idioms and slangs in advertisements and songs.

Competency	Performance indicator	Contents
	2.4. Makes daily journal entries in short writings.	2.4.1. Applying writing strategies: main idea sentence, supporting details, conclusion paragraphs.
		2.4.2. Writing paragraphs describing family, school, news, and sports.
		2.4.3. Writing short texts about feelings, friends, experiences, dreams, etc., with varied vocabulary and agreement.
	2.5. Composes different texts with accurate grammar, spelling and vocabulary.	2.5.1. Describing situations, people, things, events checking agreements and spelling.
		2.5.2. Using cue words and expressions for narrative purposes.
		2.5.3. Presenting essays and reports about agreed topics.
		2.5.4. Writing figurative texts as short poems, songs, stories, riddles, etc.
3. Improves his/her ability to engage with other culture and develops effectively.	3.1. Interacts with other cultures respecting differences.	3.1.1. Accepting the cultural differences among people from different places.
		3.1.2. Sharing experiences from different cultures: how to solve problems, tell jokes, wedding proposals and planning, births, etc.
		3.1.3. Describing past customs and legends from target cultures.
	3.2. Uses the cultural contributions of other people to enrich their own culture.	3.2.1. Participation in cultural activities of other people.
		3.2.2. Identifying important persons from the past and present and their contributions to the target culture.
		3.2.3. Comparing past events with present ones in target cultures to orient planning for the future.
		3.2.4. Identification of educational opportunities offered in other countries.
		3.2.5. Discussing cross-cultural experiences.
	3.3. Compares festivity activities in English-speaking countries with Guatemalan holiday traditions.	3.3.1. Learning about the cultural differences and interact with them.
		3.3.2. Organizing displays to show different kinds of products and posters.
		3.3.3. Dramatizing songs, simple skits or poetry, dealing with familiar topics.
		3.3.4. Comparing holiday activities for celebration: Independence Day, Labor Day, Easter Day.

Competency	Performance indicator	Contents
		3.3.5. Discussing likes and dislikes in patterns of behavior of target cultures.
		3.3.6. Arguing about impact from Anglo-american culture and media to own culture.

Assesment criteria

Assessment criteria are intended to guide teachers to aspects that they have to take into account to determine level and kind of learning the students reached in every moment of the learning process.

The following table shows the assessment criteria suggested for this course.

1. Use English knowledge to exchange information about different topics:
 - Spontaneously talking about interesting topics with a clear and rich vocabulary.
 - Answering in a proper way to questions or commands.
 - Sharing with native speakers or language learners at clubs in any opportunity.
 - Conversating with native or non-native speakers.
 - Using new words, idioms, sayings and proverbs when needed.
 - Joining to cultural activities such holiday celebrations or others.
 - Telling and hearing stories or anecdotes among others.
2. Produces oral or written texts based in previous readings:
 - Reading Anglo-American books as reliable sources to obtain information and inspiration from.
 - Avoiding literal translation when reading or writing.
 - Writing with accurate syntax and spelling.
 - Taking care of proper tense or mood when using regular and irregular verbs.
 - Applying new vocabulary in written texts.
3. Value different cultural practices:
 - Applying observed social interactions when conversing with native or non-native speakers.
 - Judging the different situational approaches to everyday, commercial and advertising activities.
 - Being aware of the usage and meaning of idioms, sayings, and words in his/her community.
 - Grasping relation between language and culture through behavior and communication patterns.
 - Playing roles about a character of History or tradition.

Bibliography

1. Abbs, Brian y Ch. Bakder. (2004) Postcards Powerpack. NY, USA:Pearson.
2. Barker, Chris, Mitchell, Libby. (2004) Megatrends. USA:Macmillan.
3. Beare, Nick, Lan Gardner. (2003) Get Set! USA:Macmillan.
4. Blair, A.; J. Cadwallader and A. Zapiain. (1999). Race to English. Guía del Maestro. México:Richmond Publishing.
5. Brown, H D. Teaching by Principles. An interactive Approach to Language Companies. Daylight one Teacher's book. España:Larousse.

6. Dos Santos, Manuel, (2003) Super Goal, Student Book 1. USA:McGraw-Hill.
7. Dos Santos, Manuel. (2006) My World. USA:McGraw-Hill.
8. Durá Monleón, Reyes, Jim Lawley y Rodrigo Fernández. (2009)Everything. Split Edition. México:Richmond Publishing.
9. Durá Monleón, Reyes, Jim Lawley y Rodrigo Fernández. (2009) Everything. México:Richmond Publishing.
10. Durán, C. and A. Ortiz. Daylight one Student's book. España:Larousse.
11. Galindo, Jorge Luis. (2008) Friends. México:Richmond Publishing.
12. Garton, Judi y Philip Prowse. American Shine for Teens. USA:Macmillan.
13. Goldstein, Ben. (2011) New American Framework. México:Richmond Publishing.
14. Gontow y Dan Brogan. (2004) English Express. México:Richmond Publishing.
15. Granger, Colin. (2004) Creative English. USA:Macmillan.
16. Herrera, Mario. (2004) Cool Chat. NY, USA:Pearson.
17. Lindstromberg, S. (2003) 110 Actividades para la clase de idiomas. USA:Cambridge University Press.
18. Maurer, Jay e Irene Schoenberg. (1999), True Colors. NY, USA:Pearson.
19. McCarthy, Michael. (2005) Touchstone. USA:Cambridge University Press.
20. Milner, Martin. World English. (2004) International Edition. Canadá:Heinle, Cengage Learning.
21. Molinsky, S. J. and B. Bliss, (2000) Side by Side. Handbook of Teaching. NY, USA:Pearson.
22. Molinsky, Steve y Bill Bliss. (2001) Side by Side. Tercera edición. NY, USA:Pearson.
23. Nicholas, Cheryl Pelteret y Julie Penn. (2011) American More. Six-Level Edition. USA:Cambridge University Press.
24. Richards, Jack C. y Carlos Barbisan. (2011) Connect to English. USA:Cambridge University Press.
25. Richards, Jack C. y David Bohlke. (2012) Four Corners. USA:Cambridge University Press.
26. Richards, Jack. (2005) Interchange. Tercera edición. Cambridge.
27. Saslow, Joan y Allan Asher. (2006) Top Notch. NY, USA:Pearson.
28. Whitney, Norman. (2004) Star Team. Primera edición. Inglaterra:Oxford University Press.
29. Williams, E. and B. Bantam. Diccionario Inglés – Español Spanish- English.
30. Williams, Ivor y Dermont Curley. (2003) Green Light. Primera edición. USA:McGraw- Hill.
31. Zamarrón Terán, F. English Interact 3. España: Larousse.

Websites

1. <http://www.about.com>
2. <http://www.curso-ingles.com/index.php>
3. <http://www.duolingo.com>
4. <http://www.ego4u.com/>
5. <http://www.englishonline.net/teacher/t-tips/index.html>
6. <http://www.englishraven.com/methodology.html>
7. <http://www.esl-galaxy.com/index.html>
8. <http://www.exchanges.state.gov/forum>
9. <http://www.learnenglish.de/vocabpage.htm>

10. <http://www.magnapubs.com>
11. <http://www.mansioningles.com/>
12. <http://www.ompersonal.com.ar/omaudio2/elementary/unit001a.htm>
13. <http://www.rong-chang.com>
14. <http://www.tefl.net>
15. <http://www.thefreedictionary.com/>
16. <http://www.tlsbooks.com/spellingworksheets.htm>
17. <http://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=previous>
18. <https://www.worldenglishinstitute.org>

Asignatura

Expresión Artística II: Educación Musical y su didáctica

Quinto grado

Descriptor

La asignatura orienta al estudiante hacia el desarrollo de habilidades y destrezas, que le servirán como herramientas en la realización de sus actividades docentes, para potenciar las capacidades que estimulan las inteligencias múltiples, introduciéndolo a un mejor desempeño y convivencia en el quehacer educativo y en diferentes contextos.

El curso está orientado para que los futuros maestros adquieran conocimientos teórico-prácticos, éticos, estéticos, pedagógicos y didácticos para estimular en los niños el desenvolvimiento musical y el desarrollo de habilidades y destrezas rítmicas, aplicando el juego rítmico, verbal, sonoro y exploratorio en busca del desarrollo de la conciencia musical sonora, rítmica y melódica, valorando las actividades lúdicas y gratificantes en el proceso de aprendizaje.

A través del análisis y aplicación de las técnicas didácticas amplía sus conocimientos acerca de los fundamentos y desafíos de la expresión artística, para que al desenvolverse como docente desarrolle facultades creadoras en el infante mediante el juego de palabras, colores, medios: visual, musical, plástico, corporal y verbal; utilizando diversidad de materiales y técnicas para una correcta y espontánea expresión, con ello se logra contribuir a una educación integral y de calidad. La didáctica le brinda también insumos al futuro docente afianzándolo con metodologías participativas, que utilizará en su ejercicio, haciendo una conjugación de todo lo que se encuentre a su alrededor, como el reconocimiento de las manifestaciones culturales de los Pueblos coexistentes y el pensamiento crítico.

Componentes

1. Sensopercepción y estimulación musical: a través de este componente se facilita al estudiante el conjunto de técnicas y actividades aptas para ser aplicadas en infantes, desde su nacimiento hasta la edad necesaria, con el fin de desarrollar sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales al máximo. Al mismo tiempo desarrolla el potencial de movimiento en el estudiante como un estímulo transmitido a través de la música.

El futuro docente, experimenta con movimientos generales y aislados de su cuerpo, la postura a partir de estímulos auditivos, visuales, táctiles y perceptivos en general. Revisa y encuentra su eje corporal, ubica la anatomía y kinesiología de huesos, articulaciones y músculos en relación con el movimiento. Ejercita los patrones de coordinación y aplica diversas técnicas de respiración, relajación, meditación y conectividad con su interioridad y el entorno, utilizando los sentidos, hasta alcanzar niveles de flexibilidad, resistencia, coordinación y fuerza.

Es consciente de la importancia de la nutrición e higiene adecuada y colabora en la prevención y tratamiento de lesiones y/o afecciones en sus aparatos de fonación y respiratorio. La toma de conciencia corporal le permite vincular las expresiones

musicales de los distintos pueblos de Guatemala y de otras latitudes en beneficio del desarrollo de su sensibilidad y la de sus futuros estudiantes.

2. **Comunicación:** a través de la comunicación, se transmiten diversidad de lenguajes, en donde la lectoescritura musical cumple una función importante, la codificación y descodificación de símbolos que se traducen en sonidos combinados, producen frases melódicas, rítmicas y armónicas, permitiendo el desarrollo de creatividad y propiciando el descubrimiento del arte en el desarrollo integral del ser humano. Tiene como fin proporcionar a los estudiantes las herramientas y técnicas indispensables para expresar ideas, sentimientos, emociones y actitudes por medio de los diferentes lenguajes artísticos (plástico, musical, kinestésico, teatral, audiovisual, cultural).
3. **Creación:** la confianza personal en las posibilidades musicales individuales, favorece el sentido de libertad para la imaginación y la creación. Estimula el propio conocimiento musical con la elaboración de frases rítmicas y secuencias melódicas que le permiten auto expresarse. El estímulo creativo le permite relacionar el sonido, el ritmo y los conceptos de melodía y armonía con su contexto cercano para la elaboración de propuestas de conocimiento y vinculación intercultural por medio del arte, en especial de la música.
4. **Apreciación cultural:** este componente busca desarrollar la capacidad de contemplación ante el fenómeno artístico, especialmente musical, asimilando las diferentes manifestaciones de acuerdo a su contexto y generando un goce estético y una actitud de valoración y respeto hacia los representativos artístico musicales de la multiculturalidad del país y de las manifestaciones de carácter internacional y que podrá transmitir a sus estudiantes en su ejercicio docente; estimula en los estudiantes su sensibilidad y habilidad para experimentar emociones estéticas a partir del contacto con un trabajo artístico, a la vez, promueve el entendimiento profundo y la aceptación de las similitudes y diferencias entre culturas, etnias, religiones y tradiciones de los Pueblos que conviven en Guatemala.
5. **Aplicación didáctica:** es a través de la educación musical que el estudiante y futuro maestro desarrollará la capacidad de sensibilizar a sus alumnos y utilizar elementos musicales para hacer que el proceso educativo sea integral, llevando a los niños, a través de la música, al desarrollo de destrezas, habilidades, hábitos y competencias que facilitarán el aprendizaje con la utilización de medios lúdicos y artísticos a través de un aprendizaje significativo. En este componente se le brindan insumos metodológicos e innovadores de las expresiones artísticas para que puedan ser aplicados en el momento de ejercer la docencia.

Malla curricular

Expresión Artística II: Educación Musical y su didáctica

Quinto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Aplica distintas técnicas de percepción sensorial en sus manifestaciones artísticas con sentido orgánico, integral y expresivo a través de la música.	1.1. Identifica procesos, conceptos y sucesos en torno a la sensopercepción.	1.1.1. Definición del concepto sensopercepción.
		1.1.2. Descripción de los beneficios de la estimulación musical.
		1.1.3. Identificación de las edades adecuadas para el desarrollo de la sensopercepción y la estimulación musical.
		1.1.4. Valoración de los procesos de estimulación que se han desarrollado a lo largo de la historia de la humanidad.
		1.1.5. Descripción de las áreas de intervención en atención a la edad temprana a través de la música.
		1.1.6. Comparación entre: estimulación musical, sensibilización musical y experimentación musical.
	1.2. Demuestra interés en la selección de ejercicios de relajación y postura, tanto en acciones locomotoras y no locomotoras, como medio para la estimulación musical.	1.2.1. Identificación de ejercicios, movimientos, auto masajes, desplazamientos y estiramientos de relajación de acuerdo con las edades de los infantes que atenderá.
		1.2.2. Descripción de los ejercicios posturales, en alineación de ejes corporales, a partir de la revisión y relación anatómica y kinesiológica, en relación al ritmo y movimiento de acuerdo con las edades.
		1.2.3. Valoración de las funciones del cuerpo humano en cuanto a las expresiones artísticas y musicales.
	1.3. Utiliza técnicas sensoriales que aportan beneficios a la salud del infante.	1.3.1. Realización de ejercicios de respiración.
		1.3.2. Ejercitación de diferentes ejercicios de relajación y respiración de acuerdo con las edades.
		1.3.3. Realización de actividades de meditación y conectividad, que permitan la percepción del movimiento a través de experiencias sensoriales táctiles, auditivas, visuales, olfativas y kinestésicas.
	1.4. Interpreta procesos, conceptos y sucesos en torno al fenómeno musical en el ser humano.	1.4.1. Identificación de los diferentes ritmos y géneros musicales en distintas culturas y épocas.
		1.4.2. Investigación y análisis de las manifestaciones musicales de las tradiciones populares y comerciales, haciendo énfasis en las culturas guatemaltecas.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Aplica técnicas de expresión de ideas, sentimientos, emociones y actitud, a través de lenguajes artísticos.	2.1. Emplea el lenguaje musical como medio de expresión y comunicación entre sus compañeros de clase para su fortalecimiento en el campo musical.	1.4.3. Identificación de los elementos que conforman el ambiente sonoro a través de la discriminación de timbres.
		1.4.4. Identificación de canciones y ritmos del medio que le rodea y el desarrollo de una conciencia sobre la ecología acústica.
		2.1.1. Práctica Vocal, aplicando la correcta respiración y cuidado de la voz, a través de un repertorio de canciones diversas para niños (recreativas, lúdicas con movimiento, juegos, ejercicios de respiración para niños y juegos de Exploración sonora).
		2.1.2. Práctica Instrumental: a través del uso de útiles sonoros e instrumentos musicales en el aula aplicando formas de producción sonora: raspar, frotar, sacudir, entrechocar soplar, puntear e interpretación de melodías en forma individual y grupal.
	2.2. Codifica y decodifica mensajes estético-sonoros de su entorno para la disciplina auditiva.	2.1.3. Ejecución de acordes básicos para acompañamiento en un instrumento armónico y la elaboración y lectura de diseños sonoros con rondas y juegos de asociación rítmica.
		2.2.1. Discriminación de timbres, identificación de canciones por su melodía y por su ritmo.
		2.2.2. Identificación de los sonidos de su entorno social y natural, cercanos, lejanos, sucesivos, interrumpidos, simultáneos. Forte, mezzoforte y piano, crescendo y decrescendo.
		2.2.3. Desarrollo De La Conciencia Rítmica a través de los cuatro modos rítmicos: Ritmo de la melodía, pulso, acento, tempo- débil. De La Conciencia Melódica, identificación de registros sonoros agudos, medios y graves. Ascenso y descenso sonoro y ejercitación a través de juegos para la identificación melódica.
	2.3. Utiliza elementos de la lecto – escritura musical para la transmisión de ideas, pensamientos y sentimientos a través de la música de la tradición popular de su comunidad.	2.2.4. Desarrollo de la conciencia armónica a través de la identificación de diversas texturas armónicas sonoras.
		2.3.1. Realización de ejercicios rítmicos y melódicos sencillos, a través de la lectura de partituras de obras sencillas de la música de la tradición popular guatemalteca.
		2.3.2. Aplicación de elementos musicales en la interpretación de melodías utilizando

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	
3. Utiliza su imaginación para creación de propuestas musicales a favor de la difusión de la tradición popular de su entorno social.	3.1. Canta, interpreta y se integra a agrupaciones musicales de su comunidad para la promoción de la música de la tradición popular local.	un instrumento musical armónico o melódico.	
		2.3.3. Valoración de la música de la tradición popular e infantil a través de la lectura de partituras de obras sencillas.	
		3.1.1. Realización de juegos para ejercitación de la memoria auditiva.	
		3.1.2. Juegos de variación sonora, rítmica y melódica. Diálogos cantados, improvisados sobre cualquier tema Ecos, rondas y juegos verbales de asociación rítmica.	
	3.2. Crea cánticos y juegos con historias propias de la comunidad para el rescate y promoción cultural.	3.1.3. Elaboración de antología con los cantos, juegos, poemas, dichos y elementos de la tradición popular de su entorno social y cultural de los pueblos.	
		3.1.4. Valoración y práctica de la música de la tradición popular de su comunidad.	
		3.2.1. Práctica con ejercicios y juegos para ejercitación de la memoria auditiva.	
		3.2.2. Ejercitación con juegos de variación sonora, rítmica y melódica.	
	3.3. Practica canciones representativas de los Pueblos de Guatemala y de otras latitudes.	3.2.3. Utilización de diálogos cantados, improvisados sobre cualquier tema.	
		3.2.4. Ejercitación auditiva con Ecos, rondas y juegos verbales de asociación rítmica.	
3.3.1. Identificación de la música vocal e instrumental representativa de los pueblos de Guatemala.			
3.3.2. Interpretación en dúo o en coros de canciones infantiles guatemaltecas en idiomas nacionales.			
4. Promueve música representativa de diversas épocas, estilos y formas musicales de distintos grupos etnoculturales de Guatemala y del resto del mundo.	4.1. Juzga críticamente los elementos musicales de interés expresivo y estético de las culturas de los pueblos de Guatemala.	3.3.3. Participación en montajes corales que toman en cuenta las expresiones artísticas de los Pueblos guatemaltecos.	
		3.3.4. Utilización de elementos musicales de la tradición popular guatemalteca, de la música académica y contemporánea, según el caso.	
	4.1.1. Análisis de los discursos musicales: popular, académico, comercial y tradicional.	3.3.5. Valoración de la música de la cultura popular guatemalteca.	
		4.1.2. Identificación de las producciones musicales, populares y académicas en Guatemala.	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
5. Aplica la didáctica de las expresiones artísticas y el lenguaje como medio de expresión en la comunidad educativa.	4.2. Practica las manifestaciones artísticas de su comunidad, así como los elementos musicales más destacados del patrimonio cultural para su implementación en el aula.	4.1.3. Valoración de la música de las culturas Maya, Xinka, Garífuna y Ladino.
		4.2.1. Identificación de las principales composiciones para marimba, como instrumento intercultural en Guatemala, y de sus más importantes compositores.
		4.2.2. Análisis, crítica y comentario sobre producciones musicales.
	5.1. Utiliza la música como herramienta didáctica para desarrollar habilidades y destrezas artísticas en infantes de diferentes edades.	5.1.1. Definición de la didáctica musical.
		5.1.2. Identificación de la función de la didáctica musical en las expresiones artísticas.
		5.1.3. Preparación de proyectos musicales, corales o instrumentales.
		5.1.4. Planificación de actividades musicales con niños de distintas edades.
		5.1.5. Elección de recursos musicales, utilería y otros materiales.
		5.1.6. Estimulación de las inteligencias múltiples por medio de la música.
		5.1.7. Valoración educativa de la canción escolar; tipología y proceso de selección.
		5.2.1. Definición de las técnicas adecuadas para las expresiones artísticas.
		5.2.2. Clasificación de técnicas de las expresiones artísticas de acuerdo con las edades de: 0, 1, 2 años, de 2 a 4 años y de 4 a 6 años.
		5.2.3. Utilización de materiales y recursos en educación musical.
		5.2.4. Aplicación de criterios de evaluación en Educación Musical.
		5.2.5. Preparación de proyectos musicales y artísticos integrados.
	5.2. Maneja con precisión los conceptos fundamentales de la educación musical para aplicarlos en el aula.	

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Utiliza distintas técnicas de percepción sensorial:
 - realizando ejercicios de relajación, respiración y acondicionamiento corporal.
 - alimentándose sanamente y en proporción adecuada a sus necesidades.
 - cuidando la salud e higiene de su cuerpo.
 - Investigando las manifestaciones artísticas de la cultura popular guatemalteca.
2. Aplica técnicas de expresión de ideas, sentimientos, emociones y actitud:
 - practicando la correcta respiración y cuidado de la voz.
 - realizando juegos, ejercicios de respiración y juegos de exploración sonora para niños y niñas.
 - participando en la práctica Instrumental.
 - practicando un instrumento armónico y la elaboración y lectura de diseños sonoros con rondas y juegos de asociación rítmica.
 - realizando ejercicios rítmicos y melódicos sencillos, utilizando la lectura de partituras de obras sencillas de la música de la tradición popular.
3. Utiliza su imaginación para creación de propuestas musicales:
 - realizando juegos para ejercitación de la memoria auditiva.
 - elaborando una antología con los cantos, juegos, poemas, dichos y elementos de la tradición popular de su entorno social.
 - practicando con juegos para ejercitación de la memoria auditiva.
 - identificando la música vocal e instrumental representativa de los pueblos de Guatemala.
4. Disfruta al escuchar o producir música representativa de diversas épocas, estilos y formas interpretativas:
 - trabajando activa y creativamente en la producción del montaje desde el punto de vista técnico, para lo cual fabrica y adapta equipos que tiene a la mano.
 - analizando los discursos musicales: popular, académico, comercial y tradicional.
 - identificando las principales composiciones para marimba, como instrumento intercultural en Guatemala, y de sus más importantes compositores.
5. Aplica la didáctica de las expresiones artísticas:
 - expresando la función de la didáctica musical en las expresiones artísticas.
 - preparando proyectos musicales, corales o instrumentales.
 - definiendo el valor educativo de la canción escolar; tipología y proceso de selección.

Bibliografía

1. Aharonián, C. (2004) *Educación, arte y música*. Montevideo: Editorial Tacuabé.
2. Aharonián, C. (2005) *Educación, arte y música*. Montevideo: Editorial Tacuabé.
3. Batres, E. (1998) *¡Viva la Música! Guatemala*: Editorial Avanti.
4. Batres, E. (1998) *Notas sobre Educación Musical Guatemala*: Editorial Avanti.
5. Castellanos, R. A. (1994). *Vida y obra de un músico guatemalteco*. Guatemala: Instituto de Musicología. Universidad Rafael Landívar.
6. Cojtí, D. (2005). *Problemas actuales de la identidad nacional guatemalteca*. Guatemala: Ed. Nawal Wuj.
7. Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR). (1999) *Huellas de la guerra en el arte musical*. Instituto de Musicología. Guatemala.
8. De Bono, E. (1991). *E. seis sombreros para pensar*. Argentina: Ediciones Juan Garnica.
9. De Bono, E. (1992). *Seis pares de zapatos para la acción*. Una Solución para cada Problema y un Enfoque para cada Solución. España: Paidós.
10. Fleming, W. (1986) *Arte, Música e Ideas*. México: Nueva Editorial Interamericana.
11. Godínez, L. (2002). *La Marimba Guatemalteca*. Guatemala: Fondo de Cultura Económica.
12. González, A. (2009). *Manual Pedagógico, Danza Drama Rabinal Achí*. Guatemala: UNESCO/Ministerio de Cultura y Deportes.

13. Grupo Sobrevivencia (2000) *B'ITZMA – ITZ'X QANQ'IB'IL* Ediciones PRODESSA. Guatemala.
14. Hemsy De Gainza, V. (1995). *La Transformación de la Educación Musical a las Puertas del Siglo XX*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.
15. Instituto Sueco de Concursos – CAPRICE- *Música de Guatemala 2*. Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala.
16. Jiménez, L. A. (2006). *Educación Artística, Cultura y Ciudadanía*. Madrid: Santillana.
17. Langer, S. (1996). *Los problemas del arte*. 10 conferencias filosóficas sobre educación artística. Buenos Aires: Ediciones Infinito.
18. Lehnhoff Dieter. (1986) *Espada y pentagrama: la música polifónica en la Guatemala del siglo XVI*. Instituto de Musicología. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
19. Lehnhoff Dieter. (1995) *Música y músicos de Guatemala en*: La revista Cultura de Guatemala del Instituto de Musicología. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
20. León, C. y. (2004). *Educación artística y desarrollo del pensamiento creativo*. Bogotá: Fondo Rotatorio.
21. Malbrán, S. (2001). *Educación Musical para los más pequeños*. La Plata: Ed. Las Musas.
22. Martínez, P. (2006). *Pitigrafías*. Bogotá.
23. Medrano Gabriel. (1994) *Cultura de Guatemala*, Anuario Musical. Instituto de Musicología. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
24. Melvin, M. (1999). *Encuentros, Juegos y Sueños para iniciar a los niños en la creación literaria*. Honduras: Editorial Guaymuras.
25. MINEDUC. (2009). *Curriculum Nacional Base Nivel de Educación Primaria*. Guatemala: Tipografía Nacional.
26. Mobil, J. (1998). *Historia del Arte Guatemalteco*. Guatemala: Serviprensa Centro Americana.
27. Moya, R. (1997). *Interculturalidad y reforma educativa en Guatemala*. En Revista Iberoamericana de Educación, 10-33.
28. Mucú, G. (2008). *Guía Curricular Expresión Artística sexto primaria*. Guatemala. Guatemala: CNEM.
29. Mucú, G. (2007). *Perspectivas del Mayab Nimatijob'al*. Guatemala: Universidad Maya. CNEM.
30. Navarro, M. (1999). *La luz y las sombras en la pintura española*. Madrid: Espasa Calpe.
31. Pérez, O. (2005). *Principios de Estética y Educación Artística*. República Dominicana: Editorial SophiArte.
32. Pescetti, L. (1990). *Juegos y animación cultural*. México.
33. Portillo, E. c. (2002). *El libro de Cristal*. Guatemala: Ed. Piedra Santa/Fondo de Cultura Económica.
34. R., A. MINEDUC (2007). *Caja de Herramientas con arte y juego, Artistas en el Aula*. Guatemala.
35. R.C., A. (2003). *Pedagogía del Humor*. Honduras: Editorial Guaymuras.
36. Rodas, H. (2002). *Pintura y Escultura Hispánica en Guatemala*. Guatemala: Caudal, S.A.
37. Schafer, R. M. (2005). *Hacia una Educación Sonora*. México: CONACULTA.
38. Schafer, M. (2000.). *Educación sonora*. Argentina: Editorial Paidós.
39. Tz'utujil, C. L. (1998). *Música de Guatemala 1*. Guatemala: Tz'utujil Tinaamitaal, Editorial Cholsamaj.

Asignatura Psicopedagogía Infantil Quinto grado

Descriptor

El Nivel de Educación Inicial y el Nivel de Educación preprimaria tienen la responsabilidad de enlazar y acompañar; del ambiente familiar al escolar a los niños de 0 a 6 años, brindando oportunidades para potenciar el aspecto cognitivo, físico y social, por ello, es menester hacer énfasis que el niño a estas edades se encuentra en un período de crecimiento y madurez neurológico fundamental para la vida, por lo que toda acción que favorezca el buen desarrollo debe ir acorde a esos períodos en mención para garantizar un buen desempeño en la etapa escolar y en la vida futura.

Por lo que, la asignatura Psicopedagogía Infantil orienta al estudiante a relacionar los procesos educativos con las etapas del desarrollo de los niños de 0 a 6 años y el contexto social como potenciador del desarrollo social y emocional de los niños.

Así mismo, la asignatura posee respaldo intencionado con los avances científicos que brindan las neurociencias y la influencia que éstas ejercen en la educación, con el fin de suministrar conocimientos sobre el progreso del desarrollo del niño que favorezca su desarrollo integral

150

Componentes

1. **Neurodesarrollo:** introduce a la comprensión del sistema nervioso en su estructura, organización y funcionalidad como base para la actividad psíquica (atención, emoción, pensamiento, memoria, lenguaje, socialización y control motor) y el comportamiento en relación a los procesos de aprendizaje, en los niños de 0 a 6 años.

La comprensión del sistema nervioso se torna importante para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación, en la toma de decisiones en relación a la organización social, ambiental y la elección de actividades, juegos y juguetes pertinentes a cada etapa del desarrollo, con el fin de potencializar las capacidades cognitivas, emocionales y sociales que preparen al niño al siguiente nivel y para toda la vida.

2. **Contexto social:** orienta a la comprensión de la interrelación del entorno social, cultural como potenciador del desarrollo social y emocional del niño. El entorno social es la fuente de valores, capacidades materiales y espirituales de la sociedad que permiten al niño apropiarse de elementos para su desarrollo. Por tal razón, los padres, docentes y adultos más cercanos a los niños juegan un papel mediador en los procesos de aprendizaje. La calidad de relación que los padres y docentes establezcan con los niños determinará el nivel de desarrollo, en especial las habilidades de pensamiento. Además, la relación entre pares ejerce una influencia importante en el aprendizaje.

Por lo anteriormente expuesto, en los procesos educativos se toma en consideración la importancia de la organización de los niños en grupos, fortalecer el rol de padres y recurso familiar como los primeros educadores del niño y la importancia de abrir espacios inclusivos para que se relacionen con personas con diversas cultural y capacidades en la comunidad a la que pertenecen.

- 3. Educación inclusiva:** orienta a identificar y a atender a la población con necesidades educativas especiales asociadas o no asociadas con la discapacidad para crear climas afectivos inclusivos en el ámbito escolar y facilitar oportunidades de aprendizaje adecuados para una calidad educativa.

Malla curricular Psicopedagogía Infantil Quinto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Establece los procesos de aprendizaje-enseñanza-evaluación, fundamentados en las etapas de desarrollo del niño.	1.1. Utiliza estrategias de aprendizaje basadas en los hallazgos neurocientíficos que posibiliten mejorar el desempeño de sus futuros estudiantes.	1.1.1. Identificación de la importancia del desarrollo neurológico del niño de 0 a 6 años, determinante para los procesos de aprendizaje.
		1.1.2. Valoración de los aportes de la Psicología Infantil en los procesos de aprendizaje en el fortalecimiento de la educación bilingüe intercultural.
		1.1.3. Diferenciación entre Educación Inicial y Preprimaria.
		1.1.4. Relación de la educación y el desarrollo en la primera infancia.
		1.1.5. Descripción de la influencia de las neurociencias en la educación del Nivel Inicial y Preprimario bilingüe intercultural.
		1.1.6. Análisis de la importancia del juego como estrategia de aprendizaje.
	1.2. Compara los diferentes enfoques psicopedagógicos de mayor influencia en la Educación Inicial y Preprimaria.	1.2.1. Investigación de los aportes de los enfoques de Ausubel, Piaget y Vigotsky a la educación preescolar.
		1.2.2. Valoración de los aportes científicos de Ausubel, Piaget y Vigotsky a la educación inicial y preprimaria.
		1.2.3. Valoración de los aportes del enfoque cosmogónico de los Pueblos a la educación inicial y preprimaria bilingüe intercultural.
		1.2.4. Realización de cuadro comparativo de los modelos pedagógicos de la educación infantil tales como: conductismo, teoría genética de J. Piaget, enfoque humanista de C. Rogers y la escuela socio-histórico-cultural de L. S. Vigotsky.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Promueve la interrelación niño-adulto, niño-docente, niño-niño, docente-padre de familia como facilitador del aprendizaje y para el desarrollo social y emocional.	2.1. Identifica las diferentes etapas del desarrollo para la selección de actividades de socialización.	1.2.5. Comparación de las teorías psicológicas del aprendizaje y las pedagógicas.
		2.1.1. Análisis de la influencia del desarrollo social de 0 a 6 años en los procesos de aprendizaje.
		2.1.2. Análisis de las bases neurológicas del desarrollo social.
		2.1.3. Valoración de la importancia de orientación a padres de familia como primeros educadores para el empoderamiento del rol que desempeña el niño según las energías de su nawal.
		2.1.4. Explicación de la Teoría Sociocultural de Vigotsky en los procesos de aprendizaje de preescolar.
		2.1.5. Valoración del rol del docente bilingüe como facilitador de los procesos de socialización que aportan al desarrollo social y aprendizaje del niño.
		2.1.6. Selección de rondas, canciones y juegos que fortalecen la comunicación de acuerdo a las distintas etapas del desarrollo.
	2.2. Utiliza recursos de las culturas de la comunidad como facilitadores del aprendizaje.	2.2.1. Valoración de la música, juegos, juguetes y otros elementos de las culturas de los Pueblos en los procesos de aprendizaje.
		2.2.2. Identificación de la influencia del conocimiento, ciencia, tecnología y arte de los Pueblos en los procesos de aprendizaje.
		2.2.3. Descripción de la importancia del proceso de interculturalidad en el Nivel de Educación Preprimaria.
		2.2.4. Análisis de la organización y planeación de actividades del docente.
		2.2.5. Creación de un banco de actividades que integran elementos de la cultura de acuerdo a la etapa del desarrollo del niño.
		2.2.6. Establecimiento de estrategias para la integración de los padres de familia y otros personajes de la comunidad en procesos educativos bilingües interculturales.
3. Utiliza estrategias pertinentes para la inclusión de niños con necesidades educativas especiales a los procesos de aprendizaje.	3.1. Identifica los instrumentos legales que sustentan las acciones de inclusión.	3.1.1. Análisis de los distintos instrumentos legales de la Educación Especial en Guatemala y convenciones internacionales suscritos por Guatemala.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		3.1.2. Valoración de la fundamentación legal para impulsar acciones de inclusión en la escuela y procesos de aprendizaje.
		3.1.3. Reflexión sobre los beneficios que produce la organización del ambiente del aula en función de la inclusión.
		3.1.4. Identificación de los distintos tipos de discapacidad, causas y signos de alerta.
	3.2. Analiza los fundamentos teóricos para la elaboración de las estrategias de inclusión.	3.2.1. Investigación de la Historia de la Educación Especial en Guatemala.
		3.2.2. Revisión bibliográfica, relacionada con la educación especial e inclusiva del Ministerio de Educación y otras organizaciones de Guatemala.
		3.2.3. Identificación de los tipos de problemas de aprendizaje de niños provenientes de familias bilingües.
		3.2.4. Manifestación de interés a la atención de necesidades educativas especiales en la niñez.
	3.3. Elabora estrategias de aprendizaje acordes a la necesidad educativa.	3.3.1. Realización de adecuaciones curriculares de acuerdo a las necesidades educativas especiales y la edad para acceder a los aprendizajes.
		3.3.2. Identificación de elementos curriculares necesarios en la elaboración de las adecuaciones curriculares para la formación docente bilingüe.
		3.3.3. Aplicación de criterios para referir a niños que ameriten atención de profesionales especializados.
		3.3.4. Manifestación de interés por conocer lenguaje de señas y braille como estrategias de acceso a los aprendizajes.
		3.3.5. Identificación de la conceptualización de las necesidades educativas especiales con y sin discapacidad.
		3.3.6. Diferenciación de necesidades educativas comunes, individuales y especiales.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Utiliza el juego, como estrategias de aprendizaje de acuerdo a las etapas del desarrollo del niño de 0 a 6 años:
 - identificando las diferencias individuales de los niños.
 - identificando los ritmos individuales de los niños.
 - favoreciendo la experiencia en el juego.
 - estimulando la invención a través del juego.
 - valorando la libre expresión durante el juego.
2. Analiza los diferentes enfoques psicopedagógicos:
 - comparando similitudes y diferencias.
 - identificando los aportes de cada enfoque a la educación del Nivel de Educación Inicial y Preprimaria.
 - identificando el enfoque de mayor influencia en el Nivel Inicial y Preprimaria de Guatemala.
3. Utiliza estrategias de inclusión para acceder a los aprendizajes:
 - diferenciando las distintas discapacidades.
 - fundamentando legal y teóricamente acciones de inclusión en los procesos educativos.
 - utilizando el juego como estrategia de inclusión de acuerdo a la etapa neurológica y discapacidad.

Bibliografía

1. Consejo Nacional para la Atención de las Personas Especiales. (2008). *Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo*. Guatemala: CONADI.
2. Martínez Mendoza, F. (2012). *Jornada de Neurociencias y Desarrollo Integral de la Primera Infancia*. Antigua Guatemala, Guatemala.
3. Martínez Mendoza, F. (2010). *Neurociencias y Educación Inicial*. Cuba: Trillas.
4. Ministerio de Educación, Dirección General de Educación Especial. (2006). *Manual de Atención a las Necesidades Educativas Especiales en el Aula*. Guatemala: Mineduc.
5. Ministerio de Educación, Dirección General de Educación Especial. (2011). *Material de apoyo a docentes regulares*. Guatemala: MINEDUC.
6. Ministerio de Educación, Dirección General de Educación Especial. (2009). *Adecuaciones Curriculares*. Guatemala: MINEDUC.

Asignatura

Didáctica de la Matemática

Quinto grado

Descriptor

La asignatura tiene como fin primordial, proporcionar a los estudiantes las estrategias de aprendizaje específicas de la matemática, indispensables para el aprendizaje y enseñanza de la misma, en niños de la etapa inicial y preprimaria. Para logro de las competencias, estas se han diseñado de forma que interiorice la importancia de los conocimientos de la naturaleza, principios, estrategias y pensamientos de lógica matemática en los niños de la etapa inicial y preprimaria, tomando en cuenta la riqueza cultural, social y lingüística que tienen los cuatro Pueblos que conviven en el país.

En esta asignatura indispensable que se aproveche la creatividad y la actividad lúdica en la naturalidad en el abordaje de los temas, ya que la matemática se fundamenta en el pensamiento lógico que se estructura con la experiencia y el contexto del niño o niña, por lo que si esta se toma desde la vida diaria se logrará un aprendizaje significativo, que es una de las principales responsabilidades de la formación docente.

La didáctica de la matemática como potencializador de los procesos cognitivos, proporciona a los docentes distintas herramientas e instrumentos óptimos para iniciar el proceso de aprendizaje de la matemática en niños de 0 a 6 años. Así mismo, da énfasis a los componentes que serán base en el desarrollo de los aprendizajes a lo largo de desempeño escolar.

El docente fortalecerá a través de esta asignatura, la acción de propiciar la fundamentarán de toda adquisición conceptual que se realice en el futuro, en este sentido la metodología aplicada debe de ser fortalecida en esta asignatura para responder a las necesidades cambiantes de un país que se enfrenta a la globalización, donde el mayor aporte que se puede dar es que los docentes estén en la búsqueda de aprender a aprender.

Componentes

1. Desarrollo de pensamiento lógico: este componente permite que el estudiante utilice distintos métodos y técnicas como herramientas pertinentes para desarrollar el pensamiento lógico matemático en los niños de los niveles inicial y preprimaria.

2. Etnomatemática: este componente incluye la observación, descripción y comprensión de las ideas matemáticas de los Pueblos, a la vez, facilita el lograr una visión enriquecida de los problemas que se enfrentan diariamente y las diversas estrategias para resolverlos.

3. Metodologías para el desarrollo de la enseñanza: este componente incluye la planificación y el uso de estrategias de aprendizaje, tomando en cuenta las innovaciones relacionadas con la acción docente, en función del desarrollo del pensamiento lógico matemático a partir de los conocimientos previos producidos a través de la experiencia como los conocimientos adquiridos dentro de la cosmovisión de los Pueblos, para generar una estructura en el razonamiento de las generaciones a su cargo.

4. Materiales educativos: su enfoque es orientar a los estudiantes en la elaboración de materiales y utilización de recursos que servirán de apoyo en el desarrollo de los contenidos y alcance de las competencias, en fortalecimiento de las actividades de aprendizaje acordes al contexto social, cultural y lingüístico en el cual se desempeña como docente.

Malla curricular Didáctica de la Matemática Quinto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Aplica la expresión verbal y el razonamiento lógico matemático para el desarrollo del concepto de número.	1.1. Promueve el razonamiento matemático a partir de la expresión verbal.	1.1.1. Definición de algoritmos como seguimiento de instrucciones para la formación de estructuras lógicas.
		1.1.2. Identificación de características comunes y diferentes, equivalentes, iguales, semejantes, entre otros; para producción de patrones aritméticos y geométricos.
		1.1.3. Ejemplificación de gráficas de agrupaciones por características, como introducción a la teoría de grupos.
	1.2. Estructura la actividad lúdica para la fijación de los razonamientos y el concepto de número.	1.2.1. Construcción de juegos de razonamiento matemático, estableciendo reglas y variándolas para producir otros diseños.
		1.2.2. Interpretación matemática del juego para generar el concepto de número.
		1.2.3. Implementación de la canción o expresiones artísticas para la formulación de conceptos matemáticos como por ejemplo: adentro, afuera, arriba, abajo.
	1.3. Establece la agrupación como medio para el desarrollo de los diferentes sistemas de numeración.	1.3.1. Conceptualización de la expresión verbal para formar la expresión simbólica.
		1.3.2. Realización de la construcción o seguimientos de patrones que se observan en la naturaleza para la ejemplificación, en función del orden, secuencia, clasificación y conservación de los elementos.
		1.3.3. Introducción de las agrupaciones en la teoría de conjuntos para la formación de los sistemas numéricos, decimal, binario, decimal, vigesimal, entre otros.
2. Utiliza la cosmovisión de los Pueblos para enriquecer el proceso lógico matemático.	2.1. Construye fundamentos matemáticos desde la cosmovisión de los Pueblos.	2.1.1. Formación de concepto de número para relacionarlo con el numeral.
		2.1.2. Manipulación de material concreto para el diseño del numeral.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	2.2. Identificación de los conceptos cosmogónicos en la formación del sistema vigesimal.	2.1.3. Utilización de instrumentos para formar grafos específicos.
		2.2.1. Ejemplificación del uso cultural de la numeración maya en el sistema vigesimal.
		2.2.2. Representación de los números del 0 al 19, asociado al conocimiento de los Pueblos (como por ejemplo las articulaciones mayores del cuerpo humano).
	2.3. Relaciona los elementos y procesos que intervienen en el desarrollo de la Matemática Maya y Occidental con su aprendizaje.	2.2.3. Estructuración de los conceptos (uno, cinco, cero) según la edad de los niños y niñas.
		2.3.1. Definición de conceptos diferentes o comunes entre las culturas para comprensión del contexto.
		2.3.2. Interpretación de los términos correspondiente a cada cultura para establecer el respeto.
3. Desarrolla el proceso de aprendizaje en función de metodologías pertinentes con el desarrollo del niño.	3.1. Maneja los aspectos generales del desarrollo del pensamiento lógico infantil, para aplicarlo en la práctica docente.	2.3.3. Potenciación del conocimiento del cero Maya en relación con la cultura Occidental.
		3.1.1. Función cognitiva de pensamiento lógico matemático en los conocimientos físicos y sociales.
		3.1.2. Construcción de la abstracción reflexiva a partir del conocimiento físico de los materiales, como el tamaño, el color, entre otros.
	3.2. Analiza con base al desarrollo de la primera infancia los medios de aprendizaje (contenidos) de la educación inicial.	3.1.3. Interrelación social como medio de aprendizaje.
		3.2.1. Caracterización del pensamiento lógico infantil como el egocentrismo intelectual.
		3.2.2. Formación del pensamiento infantil con su función irreversible.
	3.3. Planifica respondiendo qué, a quién, cuándo, dónde, y como enseñar el proceso de la matemática, en función de los procesos metodológicos que promuevan el aprendizaje significativo.	3.2.3. Diferenciación del pensamiento infantil realista, concreto, animista, entre otros.
		3.3.1. Identificación de los aspectos que propone el Curriculum Nacional Base del área de matemática.
		3.3.2. Incorporación de los elementos básicos para proponer una planificación.
		3.3.3. Correlación entre las competencias propuestas para la educación infantil y la planificación del desarrollo de las destrezas matemáticas.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
4. Crea materiales y recursos pertinentes en su contexto para fortalecer las estrategias de aprendizaje a utilizar.	4.1. Valora la importancia del desarrollo lógico matemático y su incidencia en el aprendizaje de las nociones matemáticas de los niños y niñas.	4.1.1. Presentación de argumentos sobre tipo de materiales a utilizar.
		4.1.2. Determinación de materiales para el desarrollo de las nociones matemáticas.
		4.1.3. Justificación de la importancia de la manipulación materiales concretos en la práctica del área.
	4.2. Elabora distintos recursos didácticos para apoyo de los aprendizajes matemáticos en el desarrollo de actividades educativas acorde al contexto social en donde se desenvuelva como docente.	4.2.1. Construcción de material didáctico específico para el desarrollo de competencias del área de matemática.
		4.2.2. Clasificación de recursos visuales, audiovisuales, tecnológicos, entre otros; aplicados al proceso de aprendizaje.
		4.2.3. Contextualización de los materiales que se elaboran para el desarrollo del pensamiento lógico matemático.
	4.3. Diseña estrategias de aprendizaje que requieren de material específico para el área de matemática.	4.3.1. Presentación de estrategias que establecen diseños con materiales específicos.
		4.3.2. Creación de nuevos diseños de estrategias de aprendizaje a partir de los existentes.
		4.3.3. Incorporación de la tecnología aplicada a la educación en la creación de juegos que generen pensamiento lógico matemático.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Aplica estrategias cognitivas para la interpretación y contextualización de los conceptos matemáticos concebidos a partir del pensamiento lógico:
 - cuidando el uso correcto de las estructuras y procesos.
 - utilizando la simbología y el posicionamiento numérico de cada sistema.
 - aplicando la abstracción del pensamiento lógico, en lo concreto y específico de cada cultura.

2. Realiza planificación estratégica en el desarrollo del pensamiento lógico matemático:
 - organizando la metodología de enseñanza- aprendizaje.
 - aplicando juegos para el aprendizaje significativo de los niños.
 - utilizando el tiempo efectivo de desarrollo cognitivo para la edad que va a atender.
3. Complementa a partir de la contextualización los materiales diseñados:
 - especificando el área y de la edad de los estudiantes.
 - investigando tendencias educativas actuales.
 - realizando estudios de factibilidad.
 - analizando la eficiencia y eficacia.

Bibliografía

1. Castellana, M. T. (2000). *Iniciación de la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, España: Santillana.
2. Editorial Oceano. (2000). *Enciclopedia Didáctica de la Matemática*. España: Editorial Oceano.
3. Fernández Baroja, F. (1999). *Matemáticas básicas. Dificultad de aprendizaje y recuperación*. Madrid, España: Santillana.
4. María Teresa, C. (2000). *Iniciación de la matemática. Materiales y Recursos Didácticos*. Madrid, España: Santillana.
5. Ministerio de Educación Guatemala. (2001). *Currículo de Educación Infantil*. Guatemala: MINEDUC.
6. National Council of teacher of Mathematics. (2002). *Matemática moderna para profesores de enseñanza elemental*. España.
7. Puac Bixcul, F. (2001). *Manual del rincón de la Matemática Maya y Universal*. Quetzaltenango, Guatemala: PEMBI/GTZ/MINEDUC.
8. Villatoro Espinoza, E. (2000). *Dimensión Cero. Filosofía Maya, Etnomatemática y Física Moderna*. Cholsamaj.

Asignatura

Planificación y evaluación

Quinto grado

Descriptor

Se orienta en la comprensión y utilización de los principios básicos de los procesos educativos de planificación y evaluación; los cuales integran actividades fundamentales del docente, considerando las características del contexto para racionalizar las acciones pedagógicas y didácticas, mediante la utilización de herramientas que le permitan desarrollar las competencias en la educación infantil.

En la organización de la asignatura se han establecido componentes de vital importancia para orientar el proceso y al docente de las ideas, elementos disciplinares, problemáticas y propuestas para la planificación y evaluación; por medio de la planificación se orienta en la exploración de los conceptos, criterios, niveles y formas de planificar los aprendizajes que sensibilicen a los futuros docentes en su tarea de acompañamiento consciente en los aprendizajes desde los primeros años de vida del estudiante.

La evaluación educativa, se enfoca en orientar la toma de decisiones sobre el desarrollo de competencias y permita relacionar de forma concreta las actividades planificadas y las alternativas de evaluación.

160 La retroalimentación, orienta a mejorar los procesos educativos, mediante las actividades de aprendizaje y de evaluación planificadas. Requiere de diagnosticar dificultades de aprendizaje, reorganizar las actividades planificadas, acciones de mejora continua y adecuar la forma de evaluar a la realidad del contexto.

El propósito es que los futuros docentes puedan desarrollar competencias que les permitan diseñar estrategias integrales de planificación y evaluación.

Componentes

1. **Planificación didáctica:** consiste en el reconocimiento de los criterios, principios, elementos principales y tipos de planificación para aplicarlos en la organización del proceso educativo, tomando en cuenta el nivel educativo, contexto sociocultural de los estudiantes.
2. **Evaluación educativa:** contribuye a la verificación de los aprendizajes por medio de un proceso individual y colectivo que permita al docente y estudiante mejorar la calidad educativa, analizando constantemente los resultados obtenidos.
3. **Retroalimentación de los aprendizajes:** proceso útil para mejorar el desempeño de los estudiantes en las actividades de aprendizaje y de evaluación, donde el docente proporciona información específica sobre lo que el estudiante ha desarrollado. Este componente orienta sobre los tipos de retroalimentación, los elementos que el docente debe considerar para dar retroalimentación efectiva: conocer el contexto, el rendimiento de los estudiantes, alternativas de evaluación, limitaciones de las tareas, los contenidos que está enseñando, las competencias a desarrollar, entre otros.

Malla curricular

Planificación y evaluación

Quinto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Utiliza asertivamente la planificación didáctica como herramienta indispensable en el proceso educativo.	1.1. Reconoce con fundamento los principios básicos de planificación de los aprendizajes.	1.1.1. Valoración de la planificación de los aprendizajes en la educación infantil bilingüe intercultural.
		1.1.2. Descripción de los principales elementos de planificación.
		1.1.3. Diferenciación entre competencias y objetivos educativos.
		1.1.4. Análisis de las capacidades, conocimientos, habilidades y destrezas que se presentan en una competencia como base de la planificación.
		1.1.5. Descripción de la función de los indicadores de logro en una planificación de los aprendizajes.
		1.1.6. Relación entre competencias, indicadores de logro y contenidos en la planificación.
	1.2. Analiza críticamente los tipos de planificación de los aprendizajes a partir del contexto y del Currículum Nacional Base.	1.2.1. Determinación de los factores previos para diseñar una planificación de los aprendizajes: Contexto, perfil de los estudiantes, estándares educativos (etapa de 6 años), entre otros.
		1.2.2. Relación del Proyecto Educativo Institucional –PEI– con la tarea de planificación de los aprendizajes.
		1.2.3. Descripción de las etapas de la planificación: Diagnóstico; determinación de competencias, indicadores de logro y aprendizajes esperados; selección de estrategias y recursos.
		1.2.4. Análisis de los tipos de planificación de los aprendizajes: a. Unidades o bloques de aprendizaje b. Bimensuales c. Semanales d. Centros de interés e. Proyectos f. Temas generadores g. Temas generadores con integración de áreas curriculares h. Diario, entre otros.
		1.2.5. Argumentación de la función del tiempo en la planificación de los aprendizajes.
	1.3. Utiliza oportunamente los tipos de planificación de	1.3.1. Determinación del tipo de planificación de acuerdo al tiempo, disciplina curricular y contexto.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	acuerdo al tiempo, contexto y disciplina curricular.	1.3.2. Interpretación de la relación horizontal de los elementos de planificación en determinado tipo. 1.3.3. Propuestas de formatos de planificación de acuerdo a las actividades de aprendizaje a desarrollar. 1.3.4. Diseño de procedimientos metodológicos coherentes en la planificación de los aprendizajes.
2. Aplica diferentes formas de evaluar para la toma de decisiones y potenciar el desarrollo de las competencias y el proceso educativo cotidiano.	2.1. Analiza la importancia de los principios de evaluación con las actividades de aprendizaje planificadas. 2.2. Aplica diferentes formas de evaluar el desarrollo de las competencias en los estudiantes.	2.1.1. Análisis de la evaluación de los aprendizajes en un currículo organizado por competencias. 2.1.2. Análisis del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes del Ministerio de Educación de Guatemala. (Acuerdo Ministerial 1171-2010). 2.1.3. Argumentación de las funciones y finalidad de la evaluación según el momento en que se aplica. 2.1.4. Análisis de las características, fines y principios de la evaluación de los aprendizajes. 2.1.5. Interpretación de la validez y confiabilidad en los procesos de evaluación. 2.1.6. Descripción de los factores que afectan la confiabilidad y la validez en la evaluación. 2.1.7. Diferenciación entre medición y evaluación. 2.1.8. Valoración de la importancia de la evaluación en las actividades planificadas. 2.2.1. Comparación de los tipos de evaluación de los aprendizajes según el momento de aplicación: diagnóstica, formativa o de proceso y sumativa. 2.2.2. Descripción de los elementos comunes y diferentes de los tipos de evaluación. 2.2.3. Utilización de estrategias de evaluación como función diagnóstica, formativa y sumativa. 2.2.4. Clasificación de la evaluación según sus agentes: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. 2.2.5. Utilización de las diferentes técnicas de evaluación: observación, desempeño, interrogatorio, resolución de problemas, solicitud de productos; entre otras.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
3. Retroalimenta oportunamente las actividades de aprendizaje que necesitan mejorar, considerando como eje central al estudiante.	2.3. Utiliza la evaluación en los procesos de toma de decisiones de acuerdo a propósitos establecidos.	2.2.6. Aplicación de instrumentos de evaluación en el aula según la técnica de evaluación y actividades planificadas.
		2.2.7. Aplicación del plan de mejoramiento en el proceso de aprendizaje.
		2.2.8. Valoración de la importancia de la evaluación formativa en los procesos educativos.
		2.3.1. Interpretación de resultados –cuantitativa y cualitativa- de la evaluación.
		2.3.2. Formación de juicios de valor de acuerdo evaluación de los aprendizajes.
		2.3.3. Toma de decisiones con base a los procesos de evaluación.
	3.1. Valora continuamente las actividades de aprendizaje a través de diferentes formas de retroalimentación.	2.3.4. Rendición de cuentas (accountability) a la comunidad educativa respecto de la evaluación y estándares educativos.
		2.3.5. Reorganización de la planificación de acuerdo a los resultados de la evaluación.
		3.1.1. Comprensión de la retroalimentación o feedback en el proceso educativo.
		3.1.2. Análisis de los tipos de retroalimentación de los aprendizajes: a. correctiva. b. positiva y negativa. c. continua y parcial. d. alternativa. e. de clarificación. f. interna o autoretroalimentación. g. del proceso. h. inmediata y demorada; entre otros.
		3.1.3. Análisis sobre la función de las notas o calificaciones en las actividades de aprendizaje y de evaluación.
		3.1.4. Comprensión de las principales dificultades de aprendizaje de los estudiantes.
	3.2. Aplica procesos de retroalimentación de acuerdo al tiempo y desarrollo de las actividades educativas.	3.1.5. Importancia del monitoreo del desempeño de los estudiantes.
		3.2.1. Evaluación del desempeño de los estudiantes en las actividades de aprendizaje y de evaluación constante.
		3.2.2. Establecimiento de fortalezas y debilidades en el desempeño de los estudiantes.
		3.2.3. Análisis de los factores para dar retroalimentación efectiva: contexto,

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		¿hacia dónde voy?, ¿cómo voy?, ¿hacia dónde ir al futuro?; entre otros.
		3.2.4. Utiliza la retroalimentación en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
		3.2.5. Aplicación de la retroalimentación con base a los resultados de la evaluación de los aprendizajes.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Reconoce con fundamento los principios básicos de planificación de los aprendizajes:
 - valorando la actividad de planificar las actividades de aprendizaje.
 - describiendo los elementos principales de la planificación de los aprendizajes.
 - diferenciando entre enfoque por competencias y objetivos.
 - analizando los elementos que dan vida a una competencia.
 - describiendo la interrelación de los elementos de planificación.
2. Analiza la importancia de los principios de evaluación con las actividades de aprendizaje planificadas:
 - analizando la función de la evaluación en un currículo organizado por competencias.
 - mostrando nivel de comprensión del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (Acuerdo Ministerial 1171-2010).
 - argumentando las funciones y finalidad de la evaluación según el momento en que se apliquen.
 - comprendiendo las características, fines y principios de la evaluación.
3. Valora continuamente las actividades de aprendizaje mediante procesos de retroalimentación:
 - comprendiendo el propósito de una retroalimentación de los aprendizajes.
 - especificando cuándo utilizar un tipo de retroalimentación.
 - describiendo principales dificultades en el desempeño de los estudiantes en una actividad de aprendizaje.
 - mostrando interés por la comprensión del monitoreo de las actividades de aprendizaje.

Bibliografía

1. López Frías, B. S., & Hinojosa Kleen, E. M. (2005). *Evaluación del aprendizaje: alternativa y nuevos desarrollos*. México : Trillas.
2. Ministerio de Educación de Guatemala & USID/Reaula. (2011). *Herramientas de Evaluación en el Aula* (Tercera ed.). Guatemala.
3. Ministerio de Educación de Guatemala. (2012). *Curriculum Nacional Base. Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Educación* (Primera. ed.). Guatemala.
4. Ministerio de Educación de Guatemala. (2010). *El currículo organizado en competencias: Planificación de los Aprendizajes*. Guatemala.
5. Ministerio de Educación de Guatemala. (2010). *El currículo organizado en competencias: Evaluación de los Aprendizajes* . Guatemala, Guatemala.

e-Grafía

1. Díaz, F., & Barriga. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. (D. d. Universidad Nacional Abierta, Ed.) Recuperado en junio de 2013, de: <http://www.sisman.utm.edu.ec/libros/FACULTAD%20DE%20CIENCIAS%20HUMAN%C3%8DSTICAS%20Y%20SOCIALES/CARRERA%20DE%20PSICOLOG%C3%8DA%20CL%C3%8DNICA/04/Metodologia%20y%20Tecnica%20Evaluativa/N2433%20Tecnicas%20e%20Instrumentos%20de%20Evaluaci%C3%B2n%20.pdf>
2. Leyva Barajas, Y. E. (2010). Evaluación del Aprendizaje: una guía práctica para profesores. Recuperado en Junio de 2013, de: http://www.ses.unam.mx/ECAA5516-1B00-498E-92933A7F1B12AC1/FinalDownload/DownloadId-F0A6EB98C02FD629BA620B664787BDC1/ECAA5516-1B00-498E-929363A7F1B12AC1/curso2012/pdf/Guia_evaluacion_aprendizaje2010.pdf
3. Ministerio de Educación de Chile. (2011). Evaluación para el aprendizaje. Enfoques y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor. Unidad de Currículo y Evaluación. Obtenido de: http://190.254.1.202/ingenieria/DIPLOMADO%20DOCENCIA%20UNIVERSITARIA/Educacion%20Superior/Eval_Competencia2.pdf
4. OECD.ORG. (2010). Glosario de los principales términos sobre evaluación y gestión basada en resultados . Recuperado en Junio de 2013, de: <http://www.oecd.org/development/peer-reviews/2754804.pdf>
5. Portal www.educarchile.cl. (s/f). Evaluación de los aprendizajes: Feedback efectivo y evaluación correctiva . Recuperado en Junio de 2013, de: <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=217565>
6. Portal www.educarchile.cl. (2013). Tipos de Planificación . Recuperado en Junio de 2013, de <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=2c4d958b-fa86-46ad-9f8f-722d1e2416a3&ID=78294>
7. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. (2010). La evaluación como recurso estratégico para mejora de la práctica docente ante los retos de una educación basada en competencias. (R.I. Educativa, Ed.) Recuperado en junio de 2013, de http://rinace.net/riee/numeros/vol3-num1_e/art18.pdf
8. Universidad Católica Sedes Sapientiae de Perú. (2011). Técnicas e Instrumentos de evaluación. Recuperado en junio de 2013, de: <http://es.scribd.com/doc/7350343/técnicas-e-instrumentos-para-pealizar-la-evaluación-del-aprendizaje>
9. Universidad de Deusto de España. (2011). Evaluación del aprendizaje para promover el desarrollo de competencias. Recuperado en junio de 2013, de: http://www.educarchile.cl/ECAA5516-1B00-498E-9293-63A7F1B12AC1/FinalDownload/DownloadId-B629908F68EE651F1573FF5091501212/ECAA5516-1B00-498E-9293-63A7F1B12AC1/UserFeles/P0001/File/Documentos_Evaluación2012/SEPA_AUTOINSTR_INNOVACION_FEEDBACK EFECTIVO.pdf
10. Universidad Pontificia Comillas de España. (17 de diciembre de 2006). Las pruebas objetivas. Normas, modalidades y cuestiones discutidas. Recuperado en junio de 2013, de: <http://www.upcomillas.es/personal/peter/otrosdocumentos/PruebasObjetivas.pdf>
11. Universitat Rovira I Virgili, España. (2010). Las pruebas objetivas de conocimientos. Módulo 5C. Recuperado en junio de 2013, de: <http://www.sre.urv.es/web/aulafutura/php/fitxers/496-7.pdf>
12. Universidad de Barcelona. (2012). La evaluación de los aprendizajes: construcción de instrumentos. Recuperado en junio de 2013, de <http://www.octaedro.com/ice/pdf/DIG102.pdf>

Asignatura

Práctica Docente: Observación y Participación

Quinto grado

Descriptor

Orienta a los estudiantes al desarrollo de la práctica docente en las fases de la observación y auxiliatura en el Nivel de Educación Inicial y Preprimaria, en las modalidades de atención escolarizada y no escolarizada, proporciona los lineamientos para dichas fases y promueve la utilización de instrumentos de evaluación apropiados a las mismas.

En las etapas de observación y auxiliatura les permiten a los estudiantes de la carrera de Magisterio de educación infantil bilingüe intercultural, el contacto con el contexto social, cultural, lingüístico y escolar del niño, el reconocimiento de la realidad educativa y la organización administrativa y pedagógica del centro educativo donde se desempeñará como profesional, así como la participación activa durante el proceso educativo de los estudiantes.

La práctica docente constituye el núcleo que integra la demostración de las competencias del futuro docente.

166

Componentes

1. **Estrategias de aprendizaje:** permite a los futuros docentes establecer la forma adecuada de llevar a cabo el proceso educativo según la etapa evolutiva del estudiante.
2. **Organización escolar:** establece los lineamientos pedagógicos y administrativos que deben tomarse en cuenta para el buen funcionamiento del centro educativo y que influyen directamente en el desarrollo del proceso educativo.
3. **Importancia del proceso de aprendizaje-evaluación-enseñanza:** contribuye en la formación del futuro docente para la selección adecuada de actividades que favorezcan el proceso educativo.

Malla curricular

Práctica Docente: Observación y Participación

Quinto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Analiza la importancia de los procesos de organización escolar en el Nivel de Educación Inicial y Preprimaria, en la modalidad escolarizada y no escolarizada.	1.1. Establece la importancia de los diferentes tipos de planificación que contribuyen en la organización del aula.	1.1.1. Identificación de la importancia de los elementos de la planificación: competencias, indicadores de logro, contenidos, criterios de evaluación, actividades para el desarrollo de los aprendizajes.
		1.1.2. Elaboración de planificación semanal tomando en cuenta los elementos culturales de la comunidad: costumbres, tradiciones, para la participación comunitaria.
		1.1.3. Ejemplificación de planificación de clase para afianzar procesos metodológicos del aprendizaje significativo.
	1.2. Selecciona adecuadamente las estrategias metodológicas y recursos didácticos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.	1.2.1. Aplicación de las diferentes estrategias metodológicas del Nivel Inicial y Preprimario para el empoderamiento de los Niveles respectivos.
		1.2.2. Utilización de técnicas del Nivel de Educación Inicial y Preprimaria de acuerdo a la modalidad escolarizada y no escolarizada.
		1.2.3. Identificación de los recursos didácticos apropiados a la etapa del desarrollo de los estudiantes.
	1.3. Utiliza la agenda diaria en el proceso de aprendizaje-evaluación-enseñanza en la Práctica Docente.	1.3.1. Definición de la agenda diaria y su utilización en el proceso de aprendizaje-evaluación- enseñanza.
		1.3.2. Descripción de las características de la agenda diaria.
		1.3.3. Elaboración de la agenda diaria tomando en cuenta los momentos didácticos.
	1.4. Identifica los documentos administrativos y legales que apoyan la administración de los centros educativos.	1.4.1. Establecimiento del uso resguardado de los documentos administrativos (actas, oficios, providencias entre otros).
		1.4.2. Identificación de la Legislación educativa que contribuyen al buen funcionamiento de los establecimientos educativos.
		1.4.3. Elaboración del organigrama del establecimiento donde realizará la Práctica Docente para reconocimiento de la organización de la institución.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Utiliza diversas estrategias de aprendizaje de acuerdo a la etapa de desarrollo de los estudiantes en la modalidad escolarizada y no escolarizada.	2.1. Reconoce la importancia del juego en el desarrollo de los niños.	2.1.1. Identificación del concepto y del juego en función del proceso lúdico para el desarrollo de aprendizajes en el infante.
		2.1.2. Clasificación del juego infantil según sus tipos y clases para identificar el impacto que provoca en los niños.
		2.1.3. Relaciona la importancia del Juego con el aprendizaje escolar para su desarrollo profesional.
		2.1.4. Establece la implicación del juego con las dimensiones afectiva, social, cognitiva y sensorial motora para el desarrollo Psicoafectivo del infante.
	2.2. Determina los instrumentos de observación a utilizar en las actividades lúdicas.	2.2.1. Reconocimiento de la importancia de la observación en el juego infantil para establecer las reglas que se deben considerar en el mismo.
		2.2.2. Descripción de la diferencia entre los juegos y juguetes para el desarrollo de actividades lúdicas.
		2.2.3. Planificación de actividades lúdicas de acuerdo a las características, necesidades e intereses de los estudiantes donde realizará la Práctica Docente.
	2.3. Ejemplifica el uso correcto de los rincones de aprendizaje.	2.3.1. Caracterización y funcionalidad de los rincones de aprendizaje en el Nivel Inicial y Preprimaria en la modalidad escolarizada y no escolarizada para propuestas metodológicas que impacten en el proceso de aprendizaje- evaluación- enseñanza.
		2.3.2. Identificación de los elementos metodológicos de los rincones de aprendizaje en el Nivel de Educación Inicial y Preprimaria en la modalidad escolarizada y no escolarizada.
		2.3.3. Evaluación de los rincones de aprendizaje en el Nivel Inicial y Preprimario en la modalidad escolarizada y no escolarizada para considerar los aspectos a fortalecer en la calidad educativa.
3. Aplica los lineamientos establecidos para la organización de la Práctica Docente en la fase de observación y auxiliatura, de acuerdo al desarrollo de los estudiantes en la modalidad escolarizada y no escolarizada.	3.1. Reconoce la importancia de los lineamientos de la organización de la Práctica Docente.	3.1.1. Identificación de los lineamientos de la Práctica Docente en la fase de observación y auxiliatura.
		3.1.2. Aplicación de los lineamientos de la Práctica Docente en la fase de observación y auxiliatura para el éxito de la misma.
		3.1.3. Valoración de los lineamientos de la Práctica Docente en la fase de observación y auxiliatura

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	3.2. Identifica los elementos de la organización del aula que favorecen el proceso de aprendizaje-evaluación-enseñanza.	3.2.1. Clasificación de los elementos que favorecen la organización escolar en donde realiza la Práctica Docente, haciendo énfasis en el contexto sociolingüístico.
		3.2.2. Descripción de los elementos que favorecen la organización escolar en donde realiza la Práctica Docente.
		3.2.3. Explicación del uso que le dan a los elementos que favorecen la organización escolar en donde realiza la Práctica Docente.
	3.3. Utiliza correctamente los instrumentos administrativos y legales que apoyan la organización de los centros educativos.	3.3.1. Establecimiento del uso y resguardo de los documentos administrativos (actas, oficios, providencias entre otros).
		3.3.2. Identificación de los instrumentos administrativos que utilizan en el establecimiento donde realiza la Práctica Docente.
		3.3.3. Identificación de la Legislación educativa que contribuyen al buen funcionamiento de los establecimientos educativos.
		3.3.4. Aplicación de las normas legales para el buen funcionamiento del centro educativo donde realiza la Práctica Docente.
		3.3.5. Elaboración de diversos instrumentos administrativos como parte de la Práctica Docente.
		3.3.6. Elaboración del organigrama del establecimiento donde realizará la Práctica Docente para reconocimiento de la organización de la institución o centro educativo.
4. Participa en el proceso de aprendizaje-evaluación-enseñanza de acuerdo a la modalidad escolarizada y no escolarizada donde realiza su Práctica Docente.	4.1. Elabora los instrumentos necesarios para la observación del proceso aprendizaje-evaluación-enseñanza de acuerdo a la modalidad escolarizada y no escolarizada.	4.1.1. Elaboración de Instrumentos de observación del proceso educativo.
		4.1.2. Clasificación de los instrumentos de observación para recabar información del proceso aprendizaje-evaluación-enseñanza.
		4.1.3. Organización del proceso de Práctica Docente en la fase de observación y auxiliatura.
	4.2. Colabora activamente en los diferentes momentos del proceso aprendizaje-evaluación-enseñanza donde realiza la Práctica Docente.	4.2.1. Participación activa durante los diferentes momentos didácticos en el lugar donde realiza la Práctica Docente.
		4.2.2. Elaboración de un plan de clase tomando en cuenta las características y necesidades de los estudiantes.
		4.2.3. Ejecución del plan de clase elaborado.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	4.3. Elabora un informe del proceso aprendizaje-evaluación-enseñanza observado en donde realizó su Práctica Docente.	4.3.1. Sistematización de la información recabada acerca del proceso aprendizaje-evaluación-enseñanza durante la fase de observación y auxiliatura. 4.3.2. Redacción del informe acerca del proceso aprendizaje-evaluación-enseñanza observado en donde realizó su Práctica Docente. 4.3.3. Evaluación de su propio desempeño durante la fase de observación y auxiliatura.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Valora la importancia de la organización escolar en los Niveles Educativos Inicial y Preprimaria:
 - ejemplificando diversos tipos de planificación.
 - utilizando diferentes estrategias metodológicas.
 - elaborando correctamente la agenda diaria.
 - identificando la función de los documentos legales y administrativos.
2. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje de acuerdo a las etapas del desarrollo de los estudiantes:
 - reconociendo la importancia del juego infantil.
 - elaborando instrumentos de observación durante el juego infantil.
 - ejemplificando diversos rincones de aprendizaje.
3. Reflexiona sobre la importancia de la Práctica Docente en la modalidad escolarizada y no escolarizada:
 - analizando los lineamientos de la Práctica Docente en cada una de las modalidades.
 - identificando los elementos que forman parte de la organización dentro del aula del Nivel Inicial y Preprimario.
 - utilizando adecuadamente diferentes instrumentos administrativos y legales según las necesidades.
4. Reconoce el valor de la participación durante la Práctica Docente:
 - aportando sus ideas para la elaboración de instrumentos de observación y auxiliatura.
 - colaborando activamente durante la auxiliatura.
 - elaborando informes de cada fase de la Práctica Docente.

Bibliografía

1. Ministerio de Educación. (2010). *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario*. Guatemala: Tipografía Nacional de Guatemala.
2. Ministerio de Educación. (2010). *Curriculum Nacional Base Nivel Inicial*. Guatemala: Tipografía Nacional de Guatemala.
3. Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
4. Tetzagüic, M. S. (2010). *Fundamentos de Educación Maya*. Guatemala: ESEDIR-PRODESSA.
5. UNESCO. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana.
6. Varela, A. V. (2004). *Organización del aula en educación infantil. Técnicas y estrategias para los docentes*. España: Josman Press.

Asignatura

Realidad Social Cultural: Cultura, Identidad y Derechos Humanos

Sexto grado

Descriptor

La asignatura está orientada al análisis de la realidad de la sociedad guatemalteca, en el contexto de la multiculturalidad, interculturalidad y multilingüismo. Su desarrollo se fundamenta en la reflexión, análisis y comprensión de los problemas y fenómenos sociales actuales de Guatemala, para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas, emitan juicios críticos desde el punto de vista analítico y dialectico, que coadyuven en la construcción de una sociedad incluyente, mejorando las relaciones étnicas y culturales de los pueblos Maya, Xinca, Ladino y Garífuna que permitan la práctica de valores y propicien el fortalecimiento de la identidad nacional, bajo el marco del respeto de los Derechos Humanos.

Componentes

172

1. **La sociedad guatemalteca:** comprende el análisis, reflexión y comprensión de los procesos históricos que ha vivido la sociedad guatemalteca en el último cuarto del siglo XX, las primeras décadas del presente siglo y que han conformado la sociedad de hoy, donde se desarrollan los estudiantes y que hace perceptible los acontecimientos sociales, políticos, económicos, culturales. Permite visualizar y comprender la realidad que se vive y asumir compromiso de cambio en búsqueda de mejores condiciones de vida para todos los Pueblos que conforman la nación guatemalteca.
2. **Multiculturalidad e interculturalidad:** comprende la historia de la interrelaciones de igual a igual entre los pueblos Maya, Xinca, Ladino y Garífuna; reconocidos a través de la firma de los Acuerdos de Paz. Se busca que el estudiante conozca y reflexione sobre Guatemala como un país con riqueza cultural y propicie el desarrollo de la equidad y derechos que cada Pueblo tiene y permita la convivencia pacífica que fortalezca la identidad personal, étnica y nacional.
3. **Derechos Humanos:** este componente orienta al estudiante hacia el reconocimiento de los Derechos Humanos como algo inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen o grupo étnico, color, religión, idioma, o cualquier otra condición comprendiendo los beneficios sociales producto de los compromisos asumidos por el Estado de Guatemala en el marco de los Acuerdos de Paz, valorando el desarrollo integral de las personas en general y la convivencia pacífica en una nación multicultural y multilingüe.

Malla curricular

Realidad Social Cultural: Cultura, Identidad y Derechos Humanos

Sexto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Identifica las características de la sociedad contemporánea guatemalteca, a partir de los acontecimientos de finales de siglo pasado y principios del presente.	1.1. Reconoce la estructura social que se manifiesta en la sociedad guatemalteca.	1.1.1. Explicación de las diferentes clases sociales que coexisten en la sociedad contemporánea.
		1.1.2. Clasificación de las clases sociales que existen en los diferentes Pueblos que conforman la nación.
		1.1.3. Identificación de las diferencias que se manifiestan en las clases sociales. Guatemaltecas.
		1.1.4. Explicación del rol que las diferentes clases sociales han jugando en la conformación de la sociedad actual.
		1.1.5. Investigación de la clase social dominante en la sociedad guatemalteca.
	1.2. Establece relación entre el tipo de sociedad y el modelo económico que esta adopta.	1.2.1. Descripción de las características que presenta el modelo económico que Guatemala adoptó en los últimos años.
		1.2.2. Descripción de las características de la sociedad derivadas del modelo económico imperante en el país.
		1.2.3. Explicación del desarrollo que pueda brindar a la sociedad según el modelo de desarrollo adoptado.
		1.2.4. Proposición de los cambios que puedan mejorar las condiciones de vida y mejorar el modelo económico para que el mismo sea más incluyente.
	1.3. Argumenta sobre los acontecimientos de carácter económico que han impactado en la sociedad guatemalteca.	1.3.1. Descripción del proceso de globalización y sus consecuencias.
		1.3.2. Discusión sobre los tratados de libre comercio firmados por los gobiernos guatemaltecos en los últimos años.
		1.3.3. Análisis de las crisis económicas de Europa y Estados Unidos en la última década de este siglo y su impacto en Guatemala.
	1.4. Reconoce los efectos en la economía y sociedad del Neoliberalismo en los últimos años.	1.4.1. Identificación de los procesos de privatizaciones efectuados por los gobiernos en las últimas décadas del siglo XX.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Promueve la interrelación entre los diferentes Pueblos y culturas que conforman la nación guatemalteca.		1.4.2. Descripción del fenómeno llamado el “Consenso de Washington” y su impacto en el modelo económico guatemalteco.
		1.4.3. Explicación del fenómeno del consumismo en la sociedad.
		1.4.4. Descripción del rol de las grandes empresas transnacionales y su impacto en la economía y sociedad.
	2.1. Identifica por sus características a los cuatro Pueblos Maya, Xinka, Ladino y Garífuna.	2.1.1. Promoción de actividades orientadas a la recopilación de información general de cada cultura de Guatemala.
		2.1.2. Realización de entrevistas a personas pertenecientes a cada cultura para diferenciar características del idioma.
		2.1.3. Explicación de la importancia de respetar el idioma materno entre los estudiantes.
		2.1.4. Valoración de los aportes culturales que cada Pueblo hace a la nación guatemalteca.
	2.2. Argumenta con sus puntos de vista, acerca de la importancia de la identidad.	2.2.1. Descripción de la importancia que tiene la identidad para cada Pueblo que conforman la nación.
		2.2.2. Clasificación de los diferentes tipos de identidad que se dan en el medio guatemalteco producto de la multiculturalidad.
		2.2.3. Análisis de la importancia de una educación para la unidad y la diversidad.
		2.2.4. Proposición de estrategias para lograr una convivencia pacífica entre las diversas culturas guatemaltecas.
	2.3. Describe las prácticas discriminatorias como producto de la intolerancia en la sociedad guatemalteca.	2.3.1. Identificación del etnocentrismo como medio de descalificación de una cultura.
		2.3.2. Exposición de la discriminación y racismo como medio de exclusión en Guatemala.
		2.3.3. Promoción de la interculturalidad y una cultura de paz como medio de lograr la construcción de una Guatemala con plenos derechos y obligaciones.
3. Fomenta estrategias de promoción de los Derechos Humanos entre los diversos grupos que forman la sociedad guatemalteca.	3.1. Asume los retos y las estrategias de promoción para el logro del respeto de los derechos humanos.	3.1.1. Investigación sobre instituciones que promueven los Derechos Humanos en Guatemala.
		3.1.2. Identificación de los derechos inherentes al ser humano.
		3.1.3. Identificación de los Derechos Humanos que se violan frecuentemente en la sociedad guatemalteca.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		3.1.4. Proposición desde el aula de una estrategia de promoción y respeto de los Derechos Humanos en su comunidad.
	3.2. Establece como algunos medios de comunicación social violación los Derechos Humanos y esta situación pasa inadvertida.	3.2.1. Determinación de los anuncios de empleo que violan los Derechos Humanos. 3.2.2. Discusión sobre la violación de los Derechos Humanos y que los medios de comunicación social callan por intereses creados. 3.2.3. Demostración de la publicidad ofensiva a los Derechos Humanos y se asumen como parte de un consumismo irreflexivo.
	3.3. Aplica la educación en Derechos Humanos en su centro educativo y comunidad.	3.3.1. Relación entre las diferencias que se dan en la educación guatemalteca entre niñas y niños, entre sectores rural y urbano. 3.3.2. Determinación de los estereotipos y formas de discriminación y racismo en la comunidad y centro educativo. 3.3.3. Demostración de las desigualdades sociales y formas de exclusión que violan los Derechos Humanos, principalmente de los Pueblos Mayas, Garfina, Xinca y Ladinos en pobreza.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

- Describe las características de la sociedad contemporánea guatemalteca, a partir de los acontecimientos de finales del siglo pasado y parte del presente:
 - definiendo las características de la sociedad contemporánea de las últimas tres décadas.
 - identificando el modelo económico imperante en el país.
 - enumerando los acontecimientos de carácter económico que han impactado a la sociedad de hoy.
 - nombrando el tipo de problemas que se generan en una economía neoliberal.
 - identificando los procesos de privatizaciones realizadas por los gobiernos de finales y principios del siglo.
 - reconociendo las empresas de carácter transnacional que operan en el país.
 - haciendo un análisis de las economías de algunos países europeos.
 - seleccionando los diversos tratados de libre comercio firmados por Guatemala.

2. Conoce las diversas culturas que se desarrollan en Guatemala:
 - escribiendo diversidad cultural que se vive en el país.
 - explicando la importancia de la identidad para lograr la cohesión social.
 - clasificando los estereotipo más usados en la población para descalificar a otros.
 - estimado la interculturalidad como medio para lograr el reconocimiento pleno entre los Pueblos.
 - explicando los aportes que cada Pueblo ha hecho a la cultura guatemalteca.
 - identificando estrategias que permitan implementar una sociedad incluyente.
3. Impulsa estrategia de promoción de los Derechos Humanos entre los diversos grupo sociales.
 - estableciendo estrategias para el logro de Derechos Humanos en los Pueblos que conforman la nación guatemalteca.
 - aplicando métodos y estrategias para logra una educación en Derechos Humanos.
 - determinando que medios de comunicación social contribuyen a preservar los Derechos Humanos de la población guatemalteca.
 - demostrando los estereotipos y formas de discriminación que se da la sociedad actual.
 - relacionando las diferencias en cuanto al desarrollo educativo entre niños y niñas, entre área rural y urbana.

Bibliografía

1. Acuerdo de Esquipulas II. (1997). En Universidad Rafael Landívar & Misión de Verificación de las Naciones Unidas en Guatemala (Eds.) *Acuerdos de paz* (2a. ed., pp. 53-61).
2. ASIES-Asociación de Investigación y Estudios Sociales. (2005). *Compendio de Historia de Guatemala (1944-2000)*. Guatemala Guatemala-Fundación Soros.
3. Casaus, M. y (1999). *Guatemala Hoy: reflexiones y perspectivas interdisciplinarias*. Madrid: Ediciones Universidad Autónoma.
4. Taracena Arriola, A. (2002). *Etnicidad, estado y nación en Guatemala 1008-1944*. Guatemala: CIRMA-NAWAL WUJ.

e-Grafía

1. <http://www.fespinal.com/espinal/realitat/pap/pap46.htm>
2. <http://www.pbi-guatemala.org/field-projects/pbi-guatemala/what-we-do/project-focus/globalisation/>
3. <http://www.ohchr.org/SP/Issues/Pages/WhatareHumanRights.aspx>
4. <http://www.mediacomunity.org/ddhh/cpaz/>

Asignatura

Medio Social y Natural II y su didáctica

Sexto grado

Descriptor

Se orienta al manejo de estrategias metodológicas para el aprendizaje y la enseñanza del entorno social y natural que comprende el Nivel de Educación Inicial y Preprimaria. En este sentido, se pretende desarrollar aprendizajes, a partir del descubrimiento de los elementos presentes en su contexto social y natural, así como los eventos que en éste ocurren.

Los aprendizajes a lograr, se orientan al desarrollo de la senso-percepción, principalmente, en los niños de 0 a 6 años, en relación con su medio circundante. De esta cuenta, es importante que los niños observen y exploren el entorno en el que se desenvuelven, ya sea familiar, natural y social.

Estas edades, son propicias para estimular la curiosidad innata que caracteriza a los niños. Durante esta etapa de la vida, se interesan en responderse al cómo, cuándo, por qué, observan y se preguntan acerca de los elementos que observa y los eventos que se producen en su entorno, emite conjeturas e incorpora lentamente, nociones y conceptos sobre el mundo del cual forma parte. Esta condición debe aprovecharse en el desarrollo de las capacidades básicas, necesarias en la alfabetización científica de los niños, para la comprensión de la ciencia escolar en niveles educativos superiores.

177

La presencia de los elementos y fenómenos naturales en la vida cotidiana, constituyen el punto de partida para trabajar los contenidos de Medio Social y Natural en el Nivel de Educación Inicial y Preprimaria. Por otro lado, es fundamental acercar a los niños a las Ciencias Sociales, porque están inmersos en una realidad social que necesitan comprender y sentirse identificados con esta. En tal sentido, el propósito es que los niños desarrollen aprendizajes que les permitan desenvolverse cada vez, de forma más autónoma en esa realidad social que viven. Para esto, es necesario propiciar el reconocimiento de otras realidades, confrontar sus experiencias con la de otros niños, buscando responderse a los cómo, cuándo y por qué. Esto ayudará a que ellos construyan su propia identidad y asuman una actitud de respeto y comprensión, frente a otras formas de vida social y natural.

El aprendizaje y la enseñanza de las Ciencias en este Nivel Educativo, deberá propiciar en los niños:

- Avanzar en la identificación y descripción de los elementos y fenómenos que ocurren en el medio social y natural donde vive e interactúa con los demás seres.
- Construir su propia identidad, como actores fundamentales de una cultura.
- Desarrollar hábitos inteligentes de consumo, que le permitan utilizar de mejor forma la tecnología a su alcance.
- Colaborar con el cuidado y mejoramiento del ambiente natural y social que le rodea.
- Convivir con los otros, respetando las diferencias culturales, físicas y de otra índole.

- Asignándole importancia al trabajo, como elemento indispensable en las relaciones sociales armónicas.
- Reconocerse como persona sujeta a derechos y deberes, para con los otros y hacia el medio ambiente.

Componentes

1. **Educación para la alfabetización científica:** desde este componente, se propicia la discusión en relación con la necesidad de brindar a los niños en edad preescolar una educación científica, basada en el desarrollo de la ciencia para todos o ciencia escolar -expresiones utilizadas actualmente por muchos didactas de las Ciencias Naturales-. En tal sentido, constituye un escenario para que el futuro docente interiorice acerca de la importancia de la educación científica y cuáles son sus principales objetivos en el contexto de la Educación Inicial y Preprimaria.

Otro aspecto importante que desde este espacio se desarrolla, está referido a los modelos contemporáneos, que de acuerdo con diferentes investigaciones, son útiles en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias, tal es el caso de los modelos científicos escolares y la transposición didáctica, en total consonancia con las opiniones de (Furman, Ciencias Naturales en la Escuela Primaria, 2008), en relación a que en Ciencias, se tienen competencias científicas que deben ser enseñadas.

- 178
2. **El aprendizaje y la enseñanza de las Ciencias en el Nivel Inicial y Preprimaria:** desde este componente, se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas, para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales y naturales en el contexto de la Educación Inicial y Preprimaria. Mediante este espacio, los futuros docentes diseñan, evalúan y aplican estrategias de enseñanza y aprendizaje orientadas al desarrollo de los aprendizajes de las Ciencias Sociales y Naturales, en prácticas concretas. Lo más importante es que en todos los casos, las estrategias que se diseñen, deben propiciar el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y reflexivo, una condición necesaria para el desarrollo de la educación científica en este contexto y en niveles educativos superiores.
 3. **La planificación de los aprendizajes que se desarrollan en Medio Social y Natural:** el proceso enseñanza y aprendizaje de las ciencias, está vinculado con la eficacia de la planificación de los aprendizajes y el desempeño de los docentes. Desde este componente, se impulsa el desarrollo de habilidades y destrezas que les permitan a los futuros docentes elaborar planificaciones orientadas al desarrollo de la educación científica de los niños en edad preescolar. Para esto, se impulsa el uso del Currículo Nacional Base del Nivel de Educación Inicial y Preprimaria, el cual constituye una herramienta que prescribe los aprendizajes de Medio Social y Natural, que los niños lograrán. Además, presenta las orientaciones metodológicas para su desarrollo, por lo que dicha herramienta es necesaria a fin de orientar la planificación de los aprendizajes.

Desde este componente, se propicia, además, la aplicación de las orientaciones metodológicas en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales y Naturales, así como la elaboración de material didáctico pertinente, al contexto de la educación inicial y preprimaria.

Malla curricular

Medio Social y Natural II y su didáctica

Sexto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Argumenta en relación con la importancia de la educación científica y los principios didácticos para su desarrollo en el aula.	1.1. Discute acerca de la importancia de la educación científica en la Educación Inicial y Preprimaria.	1.1.1. Reflexión acerca de los conocimientos científicos que le fueron útiles en su vida cotidiana.
		1.1.2. Ilustración del concepto de Ciencia, a partir de diferentes enfoques.
		1.1.3. Identificación de los objetivos de la educación científica, desde la perspectiva de la ciencia escolar.
		1.1.4. Argumentación documentada acerca de la necesidad de enseñar y aprender las Ciencias Sociales y Naturales en educación Inicial y Preprimaria.
	1.2. Interpreta modelos contemporáneos que se utilizan en la enseñanza y aprendizaje de la ciencia escolar.	1.2.1. Descripción de las dimensiones de la Ciencia que propone el IIPÉ-UNESCO (como producto y como proceso y sus implicaciones en la educación Inicial y Preprimaria.
		1.2.2. Análisis de perspectivas contemporáneas acerca de la construcción del conocimiento.
		1.2.3. Argumentación documentada acerca de la diferencias entre los modelos científicos escolares en relación con los modelos científicos eruditos.
		1.2.4. Descripción de la actividad científica escolar en el contexto del modelo científico escolar.
	1.3. Utiliza la transposición didáctica en prácticas educativas concretas.	1.3.1. Descripción de la Transposición didáctica: ventajas y desventajas.
		1.3.2. Argumentación documentada en relación con la importancia de la transposición didáctica del conocimiento científico.
		1.3.3. Descripción de la ruta o camino que siguen los conocimientos desde su origen hasta generalizarlos en las sociedades (Según Chevallard).
		1.3.4. Discusión documentada acerca del papel del profesor en la transposición didáctica.
		1.3.5. Análisis de los elementos que conforman el sistema didáctico o triángulo de la didáctica y sus interrelaciones: estudiante, docente y el saber, así como sus implicaciones en el aprendizaje de las ciencias.
2. Aplica estrategias metodológicas	2.1. Utiliza estrategias para la enseñanza de las Ciencias	2.1.1. Identificación de diferentes estrategias de enseñanza, así como sus funciones.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
que desarrollan el pensamiento lógico-matemático y reflexivo, y son relevantes para la enseñanza y aprendizaje de la ciencia escolar.	Sociales y Naturales, orientadas al aprendizaje de los niños de educación Inicial y Preprimaria.	2.1.2. Descripción de las estrategias de enseñanza que activan los conocimientos previos. 2.1.3. Asociación de las estrategias de enseñanza que generan los conocimientos previos y procesos cognitivos a los que inducen. 2.1.4. Descripción de las estrategias de enseñanza y los efectos que se esperan en los niños del Nivel Inicial y Preprimario. 2.1.5. Evaluación de las recomendaciones para el uso de las estrategias de enseñanza en el Nivel Preprimario. 2.1.6. Diseño de estrategias de enseñanza orientadas al aprendizaje de las Ciencias Sociales y Naturales. 2.1.7. Practica la enseñanza de las Ciencias Sociales y Naturales, mediante el uso de estrategias específicas.
	2.2. Ejecuta estrategias que faciliten el aprendizaje de las Ciencias Sociales y Naturales en los niños de educación Inicial y Preprimaria.	2.2.1. Diferenciación de los tipos de conocimiento que los niños utilizan durante el aprendizaje: cognitivos básicos, base de conocimientos, estratégico, esquemático y metacognitivo. 2.2.2. Distinción de la clasificación de las estrategias de aprendizaje, según Pozo u otros autores, ventajas y/o desventajas a partir del enfoque del CNB. 2.2.3. Describe las estrategias de aprendizaje que favorecen el aprendizaje significativo, funciones, técnicas para su aplicación, así como sus ventajas y desventajas. 2.2.4. Argumentación en relación con las habilidades cognitivas, (según Beltran y otros autores) que se desarrollan en el aprendizaje: búsqueda de información, asimilación y retención de información, organizativa, inventiva y creativa, entre otras.
3. Utiliza estrategias metodológicas que favorecen el desarrollo del lenguaje científico, el pensamiento lógico-matemático, crítico y reflexivo, que orientan a los niños en sus primeros contactos con la naturaleza y el ambiente.	3.1. Argumenta acerca de la importancia de propiciar el desarrollo del lenguaje en los niños de 0 a 6 años y sus implicaciones en el aprendizaje de la ciencia escolar.	3.1.1. Descripción de la importancia del lenguaje en el desarrollo de los niños. 3.1.2. Descripción de las etapas del desarrollo del lenguaje en los niños de 0 a 6, las adquisiciones significativas y su relación con el desarrollo del lenguaje científico. 3.1.3. Utilización de la metodología para desarrollar los procesos de comunicación en los niños de 0 a 6 años (gestos, mímica, señales, símbolos, códigos y otros), en el ámbito de la ciencia escolar. 3.1.4. Relación entre el juego y el desarrollo del lenguaje en los niños.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		3.1.5. Análisis de estrategias que propician el desarrollo del lenguaje científico y el pensamiento lógico-matemático, crítico y reflexivo. 3.1.6. Utilización de recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje de la ciencia escolar en niños de educación Inicial y Preprimaria.
	3.2. Aplica estrategias que propician el desarrollo de conceptos científicos en la infancia.	3.2.1. Interpretación de la teoría piagetiana en relación con la adquisición de conceptos científicos en la infancia. 3.2.2. Representación de las fases en la formación de conceptos, según Vigotsky. 3.2.3. Discusión acerca de cómo se desarrollan los conceptos científicos en la infancia, según Vigotsky. 3.2.4. Argumentación documentada en relación con la importancia de facilitar el desarrollo de los conceptos científicos desde la infancia.
	3.3. Aplica estrategias metodológicas que favorecen el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y reflexivo en la infancia y que propicia la comprensión de la ciencia escolar.	3.3.1. Interpretación de los estadios que comprende el desarrollo cognoscitivo del niño en edad preescolar, según Piaget y su relación con el desarrollo de conceptos científicos en la infancia. 3.3.2. Discusión acerca de las actitudes docentes que favorecen el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y reflexivo en los niños de educación inicial y preprimaria. 3.3.3. Diseño de espacios que desarrollan el pensamiento lógico-matemático y reflexivo en los niños de 0 a 6 años. 3.3.4. Argumentación documentada en relación con el rol que el docente de educación inicial y preprimaria debe cumplir para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y reflexivo.
4. Planifica experiencias que propician el desarrollo de los aprendizajes de Medio social y Natural, en el ámbito de la Educación Inicial y Preprimaria, desde la perspectiva del Currículum Nacional Base del Nivel Inicial y Preprimaria.	4.1. Discute acerca de la importancia del Currículum Nacional Base de la educación Inicial y Preprimaria y sus principales aportes en el desarrollo de Medio Social y Natural.	4.1.1. Descripción de los componentes que integran la estructura de Medio Social y Natural en el Currículo Nacional Base – CNB- de Educación Inicial y Preprimaria. 4.1.2. Representación de los conceptos básicos de adaptación, incluidos en el CNB de Educación Inicial y Preprimaria. 4.1.3. Identificación de los aprendizajes a desarrollar en Medio Social y Natural en el ámbito de la educación Inicial y Preprimaria. 4.1.4. Interpretación de la perspectiva que impulsa el CNB, en relación con la evaluación de los aprendizajes y su aplicación en la educación Inicial y Preprimaria.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		4.1.5. Descripción de la metodología que propone el CNB en relación con el desarrollo de los aprendizajes de Medio Social y Natural.
	4.2. Proyecta los aprendizajes de Medio Social y Natural, desde la perspectiva de la integración de las ciencias.	4.2.1. Discusión acerca de la importancia de la planificación de los aprendizajes.
		4.2.2. Descripción de las etapas de la planificación y su importancia.
		4.2.3. Evaluación de diferentes maneras de elaborar una planificación orientada al desarrollo de los aprendizajes de Medio Social y Natural.
		4.2.4. Análisis acerca de cómo elaborar una planificación integrada, en el ámbito de la Educación Inicial y Preprimaria.
		4.2.5. Elaboración de diarios de clase que involucren aprendizajes de Medio Social y Natural.
	4.3. Aplica las orientaciones metodológicas y recursos didácticos, para el desarrollo de aprendizajes de Medio Social y Natural en el contexto de la Educación Inicial y Preprimaria.	4.3.1. Descripción de las orientaciones metodológicas establecidas en el CNB, para el desarrollo de los aprendizajes de Medio Social y Natural.
		4.3.2. Empleo de estrategias en el desarrollo de los aprendizajes de Medio Social y Natural.
		4.3.3. Identificación de recursos didácticos necesarios en el desarrollo de aprendizajes de Medio Social y Natural.
		4.3.4. Elaboración de material didáctico útil en el desarrollo de los aprendizajes de Medio Social y Natural.
		4.3.5. Demostración acerca de cómo utilizar el material didáctico en el desarrollo de los aprendizajes de Medio Social y Natural.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Discute acerca de la importancia de la educación científica en la Educación Inicial y Preprimaria:
 - reflexionando acerca de la utilidad de los saberes científicos en la cotidianidad.
 - interpretando el significado del concepto de Ciencia y Ciencia Escolar
 - identificando los objetivos de la educación científica en el ámbito de la Educación Inicial y Preprimaria.
 - argumentando en relación con la necesidad de la educación científica en la Educación Inicial y Preprimaria.
2. Aplica estrategias para la enseñanza de las Ciencias Sociales y Naturales, orientadas al aprendizaje de los niños de educación Inicial y Preprimaria:
 - describiendo las estrategias de enseñanza que se utilizan en el desarrollo de las ciencias.
 - argumentando acerca de la función de las estrategias y los efectos que estas producen en el aprendizaje de los niños.
 - evaluando las estrategias de enseñanza, según su función y utilidad.
 - empleando estrategias de enseñanza en el desarrollo de aprendizajes de Medio Social y Natural.
3. Argumenta acerca de la importancia de propiciar el desarrollo del lenguaje en los niños de 0 a 6 años y sus implicaciones en el aprendizaje de la ciencia escolar:
 - representando las etapas del desarrollo cognitivo de Piaget.
 - aplicando metodología en el desarrollo de la comunicación entre los niños.
 - aplicando estrategias que propician el desarrollo del lenguaje científico.
 - utilizando recursos didácticos en el desarrollo del lenguaje científico.
4. Discute acerca de la importancia del Currículo Nacional Base de la educación Inicial y Preprimaria y sus principales aportes en el desarrollo de Medio Social y Natural:
 - describiendo los elementos y componentes que estructuran el Currículo Nacional Base.
 - analizando la estructura de Medio Social y Natural y los aprendizajes a lograr.
 - interpretando las orientaciones metodológicas para el desarrollo de los aprendizajes y la evaluación.

Bibliografía

1. Díaz y Hernández (1999). *Estrategias docentes para un Aprendizaje significativo*. McGraw Hill, México, 232p.
2. Ministerio de Educación (2008). *Currículo Nacional Base del Nivel de Educación Preprimaria*. Guatemala.

e- Grafía

1. Furman, M. (2008). <http://www.ebicentenario.org.ar>. Recuperado el 2013, de http://www.ebicentenario.org.ar/documentos/mat_ciencia/furman_Ciencias_Naturales_en_la_Escuela Primaria.pdf
2. Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación. (2012). <http://servicios2.abc.gov.ar>. Recuperado el 2013, de http://servicios2.abc.gov.ar/ECAA5516-1B00-498E-9293-63A7F1B12AC1/FinalDownload/DownloadId-EDD3158ECF99DCBD95B6452A3C7FA829/ECAA5516-1B00-498E-9293-63A7F1B12AC1/Institucion/organismos/programa_para_el_acompanamiento_y_la_mejora_escolar/materiales_de_tr
3. Universidad Pedagógica Nacional. (2000). <http://biblioteca.ajusco.upn.mx>. Recuperado el 2013, de: <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/guias/nc.pdf>
4. http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepree/exploracion_del_medio_lepree.pdf
5. http://www.me.gov.ar/consejo/documentos/cbc/nivel_inicial/csocnat.pdf
6. <http://portal.educ.ar/debates/eid/docentes hoy/otras-publicaciones/como-abordamos-las-ciencias-en-el-jardin.php>
7. http://www.fundacionluminis.org.ar/entrevistas/furman_podesta.pdf (entrevista sobre la enseñanza de las Ciencias Naturales)

Descriptor

Promueve en los estudiantes el desarrollo de habilidades y destrezas, para interpretar los fenómenos naturales que ocurren en su entorno y de esta manera utilizarlas en el manejo de sustancias químicas presentes en su ambiente.

Desde la asignatura, se aborda inicialmente, la importancia de la Química y su relación con otras ciencias, se enfoca hacia la utilización del método científico, primordialmente, así como la utilización de las herramientas matemáticas en la medición e interpretación de los fenómenos naturales.

Una vez que los estudiantes poseen las habilidades y destrezas matemáticas para el desarrollo de la asignatura, se continúa con el análisis de la estructura de la materia, sus propiedades, así como los cambios físicos y químicos que experimenta. Luego se introduce en el campo de la estructura, la clasificación y nomenclatura de las sustancias químicas, los cuales son temas fundamentales para la comprensión de las interacciones químicas que ocurren en la materia.

184 Además, se analizan diversas teorías como la atómica y la cinética que explican el comportamiento de la materia en sus diferentes estados, los números cuánticos, la configuración electrónica, las estructuras de Lewis y la regla del octeto para la descripción de compuestos químicos.

Se abordan las leyes de los gases y el estudio de las leyes de conservación de masa y energía, así como las aplicaciones en las áreas de estequiometría, calorimetría y termodinámica; finalmente los cambios químicos que experimenta la materia.

Componentes

1. Investigación en Química: el componente, promueve la aplicación de los procedimientos propios del trabajo científico (observación, formulación de hipótesis, diseño de experiencias, discusión y análisis de resultados) o una aproximación a las estrategias de investigación, mediante oportunidades concretas en las que los estudiantes puedan desarrollar estos procedimientos. Es decir, que el componente constituye el escenario por el cual los estudiantes diseñarán sus propias estrategias, elaborarán sus explicaciones y pondrán a prueba su validez. Con el desarrollo del componente, no se pretende que los estudiantes sean investigadores científicos, sino que aprendan y practiquen algunos procedimientos de trabajo propios de la ciencia, para ello, es necesario darles la oportunidad de hacerlo, por lo que se sugiere trabajar en pequeñas investigaciones, por ejemplo, diseñar una experiencia que le permita comparar los contenidos energéticos de varias sustancias combustibles y averiguar cuál es la más eficaz y económica al momento de calentar un objeto.

- 2. Cálculo y medición en Química:** el componente, propicia la aplicación de la lógica-matemática como una herramienta que facilita el desarrollo del pensamiento abstracto y el razonamiento lógico de los estudiantes; aplicación que se concreta en la medición de los fenómenos físico-químicos que ocurren en el entorno inmediato de los estudiantes y el despeje de variables en una ecuación determinada. Con el desarrollo del cálculo y la medición científica, se promueve el manejo de la precisión como una característica esencial en los resultados obtenidos, luego de la realización de un experimento o una experiencia en particular. Con esto se asigna importancia, también, al grado de incertidumbre en la ocurrencia de un fenómeno natural.
- 3. Química y medio ambiente:** el componente, orienta el reconocimiento y valoración de la Química como un medio para medir e interpretar fenómenos naturales de su entorno y utilizarla en el desarrollo y mantenimiento de la vida en el planeta.

Tiene el propósito de promover la aplicación de la Química en diferentes ámbitos de la vida de los estudiantes, por ejemplo, en el uso y manejo de sustancias químicas: desinfectantes, destapa tuberías, lociones y perfumes, jabones, otros. Éstos tópicos de interés social, deben estar presentes en los bloques temáticos como la materia y energía, tabla periódica de los elementos, formación de sustancias nuevas a partir de otras, leyes de los gases, termoquímica, entre otros.

Además, mediante este componente, se propician los aprendizajes relacionados con el cuidado y la conservación del medio ambiente. Al respecto, es fundamental que paralelamente a la aplicación de los principios y leyes que rigen el campo de la Química, los estudiantes reflexionen en torno a cómo se pueden prevenir los daños potenciales que estas aplicaciones provocan al ambiente.

- 4. Química, tecnología y sociedad:** el componente, constituye el imaginario propicio para la aplicación de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades y destrezas propias de la subárea, en ámbitos como: la salud, alimentación, aprovechamiento de la energía, hogar, transporte, construcción, vestido y el ambiente.

Así, los estudiantes, mediante la experimentación y el aprendizaje por proyectos, primordialmente, aplicarán los conocimientos propios de la Química, en el mejoramiento de los jabones, detergentes, perfumería, aceites, plásticos, medicamentos, telas sintéticas y otros que contribuyan a su desarrollo y de la comunidad.

En tal sentido, desde este componente, se propicia que los estudiantes analicen los aportes de la Química en los materiales que constituyen la estructura de los sistemas mecánicos, eléctricos, electrónicos, energéticos y otros que faciliten la vida a los seres humanos.

Malla curricular

Química

Sexto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Utiliza principios, leyes, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica en el desarrollo de procesos e investigaciones en el campo de la Química.	1.1. Explica la importancia de los métodos que se emplean en el análisis de los fenómenos químicos que ocurren en su entorno.	1.1.1. Ilustración de lo que significa el concepto de Química, a partir del contexto local y su relación con otras ciencias. 1.1.2. Descripción de la importancia de utilizar diferentes métodos en el desarrollo de la Química. 1.1.3. Aplicación del método científico y la modelación a partir de experiencias relacionadas al campo de la Química. 1.1.4. Comunicación de resultados, a partir de la aplicación del método científico y la modelación.
	1.2. Describe la importancia de la Química en función de su desarrollo y aplicaciones.	1.2.1. Descripción de las etapas de desarrollo de la Química. 1.2.2. Descripción de la interrelación entre las ramas de la Química y sus principales contribuciones a este campo de estudio. 1.2.3. Identificación de las aplicaciones de la Química en el entorno inmediato. 1.2.4. Descripción de los aportes de la Química en los ámbitos del desarrollo humano.
	1.3. Aplica los conceptos fundamentales de las Matemáticas, en la solución de problemas del campo de la Química, en los que utiliza los recursos y la tecnología a su alcance.	1.3.1. Aplicación de criterios operativos de las cifras significativas, prefijos y de notación científica. 1.3.2. Identificación de sistemas de medidas, factores de conversión, método del factor unitario y análisis dimensional. 1.3.3. Resolución de ejercicios de despeje de ecuaciones de primer grado con una o dos variables. 1.3.4. Relación entre los múltiplos y submúltiplos de las unidades de medida, en la conversión de un sistema a otro. 1.3.5. Utilización de factores de conversión que le permiten determinar las cantidades en diferentes sistemas de medidas. 1.3.6. Aplicación de procesos y conceptos básicos matemáticos que le permiten la comprensión y desarrollo de los aprendizajes de la Química.
2. Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización	2.1. Describe la estructura, propiedades y fenómenos que se producen en la materia.	2.1.1. Descripción de las propiedades de la materia. 2.1.2. Clasificación de las propiedades de la materia.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
de la materia, en la representación de las sustancias químicas presentes en su entorno inmediato.		2.1.3. Ilustración de lo que significa los conceptos: átomo, elemento, molécula, compuesto y mezcla.
		2.1.4. Diferenciación entre átomo y molécula.
		2.1.5. Diferenciación entre elemento, compuesto y mezcla.
		2.1.6. Identificación del estado en que se encuentran las sustancias en la naturaleza.
		2.1.7. Clasificación de los estados físicos de la materia.
		2.1.8. Diferenciación de los cambios de estado de la materia.
		2.2.1. Descripción de la importancia del uso de la tabla periódica como herramienta en la Química.
		2.2.2. Identificación de los nombres y símbolos de los elementos químicos.
	2.2. Utiliza la tabla periódica y la nomenclatura en la resolución de problemas químicos, y en actividades científicas y educativas del entorno.	2.2.3. Representación de los principios y postulados que le dan soporte a la teoría atómica de Dalton.
		2.2.4. Identificación de tríadas de Dobereiner y octavas de Newlands.
		2.2.5. Comparación entre los principales modelos de la tabla periódica: de Mendeléiev y Meyer, tabla periódica de Moseley.
		2.2.6. Interpretación de la configuración electrónica, a partir de la tabla periódica.
		2.2.7. Clasificación de los elementos que conforman la tabla periódica.
		2.2.8. Descripción de los grupos, periodos y familias que conforman la tabla periódica, su relación con los números atómicos y la con la valencia de los elementos.
		2.2.9. Aplicación de los sistemas clásicos, estequiométrico y Stock.
		2.2.10. Aplicación de la nomenclatura en compuestos binarios, ternarios y cuaternarios.
	2.3. Explica la constitución del átomo, el desarrollo del modelo actual y la teoría que lo apoya como parte importante del análisis de la materia.	2.3.1. Ilustración de lo que significa el átomo y los postulados fundamentales de la teoría atómica de Dalton.
		2.3.2. Representación de las leyes de proporciones definidas y múltiples.
		2.3.3. Relación entre el proceso histórico de la teoría atómica con la tecnología actual.
		2.3.4. Descripción de las propiedades de las partículas atómicas.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		2.3.5. Ilustración de lo que significa la masa atómica. 2.3.6. Cálculo de la masa atómica ponderada. 2.3.7. Descripción de la evolución de los modelos atómicos. 2.3.8. Representación de modelos atómicos. 2.3.9. Descripción de las partículas subatómicas. 2.3.10. Diferenciación entre Isótopos e Isóbaros.
	2.4. Emplea los números cuánticos, la configuración electrónica de un átomo y la regla del octeto, para representar sustancias químicas del entorno.	2.4.1. Identificación de números cuánticos, configuración electrónica, de orbitales y estabilidad de los subniveles completos y semilleros. 2.4.2. Diferenciación entre cationes y aniones. 2.4.3. Descripción de la estructura de Lewis y la regla del octeto. 2.4.4. Descripción de los tipos de enlace: iónico, covalente y metálico. 2.4.5. Utilización de las estructuras de Lewis y la regla del octeto en la representación de sustancias químicas del entorno.
3. Interpreta los cambios químicos que ocurren en la materia de su entorno inmediato a partir del empleo de fórmulas y ecuaciones químicas.	3.1. Representa los cambios químicos que ocurren en la materia de su entorno natural.	3.1.1. Representación de lo que significa el concepto de reacción química. 3.1.2. Identificación de los componentes de una ecuación química. 3.1.3. Descripción de tipos de reacciones químicas y la forma en que se unen los átomos para formar moléculas. 3.1.4. Diferenciación entre reacciones endotérmicas y exotérmicas. 3.1.5. Identificación de los factores que afectan la velocidad de reacción. 3.1.6. Descripción de cambios químicos que observa en fenómenos que ocurren en su entorno natural.
	3.2. Utiliza la magnitud "cantidad de sustancia" y la unidad "mol" en contextos experimentales, así como en la determinación de la fórmula empírica y composición porcentual de diferentes sustancias presentes en su medio.	3.2.1. Descripción de los tipos de moléculas: homonuclear y heteronuclear, a partir de sustancias que observa en su medio. 3.2.2. Cálculo de masas moleculares y molares. 3.2.3. Diferenciación entre fórmulas empíricas y fórmulas moleculares. 3.2.4. Determinación de fórmulas empíricas y moleculares.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		3.2.5. Representación de la fórmula molecular de un compuesto. 3.2.6. Resolución de problemas donde se involucre la composición molecular de un compuesto. 3.2.7. Explicación del significado de mol y la importancia del número de Avogadro. 3.2.8. Identificación del volumen molar, masa molar y relación molar. 3.2.9. Explicación del significado de una fórmula química a partir del entorno inmediato. 3.2.10. Cálculo de la masa molecular de un compuesto. 3.2.11. Cálculo del número de moles, número de átomos o moléculas y la masa de una sustancia. 3.2.12. Cálculo de la composición centesimal de un compuesto. 3.2.13. Ejemplificación de fórmulas empíricas y moleculares de un compuesto.
	3.3. Nombra sustancias químicas, utilizando la nomenclatura establecida, a partir de su entorno.	3.3.1. Cálculo del número de oxidación de cada uno de los elementos de un compuesto. 3.3.2. Clasificación de los compuestos por el número de elementos que lo forman. 3.3.3. Aplicación de los principios básicos de los tres sistemas de nomenclatura. 3.3.4. Identificación de compuestos binarios, ternarios y cuaternarios.
	3.4. Resuelve problemas estequiométricos en los que hace uso de las ecuaciones químicas.	3.4.1. Relación de la reacción química con la ecuación química. 3.4.2. Predicción del comportamiento de una reacción química. 3.4.3. Utilización de diferentes métodos para balancear una ecuación química. 3.4.4. Resolución de problemas con ecuaciones químicas.
	3.5. Análisis de las reacciones químicas de óxido, reducción y neutralización que ocurren en su entorno.	3.5.1. Identificación de las reacciones de óxido-reducción y ácido-bases entre sustancias. REDOX) o de iones de hidrógeno (ácidos y bases). 3.5.2. Identificación de números de oxidación. Sustancia oxidada y reducida, agente reductor y agente oxidante.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		3.5.3. Explicación de la estructura de un gas noble y la regla del octeto (electrones libres y de enlace).
		3.5.4. Ilustración de las teorías de ácidos y bases.
		3.5.5. Aplicación de las propiedades y la nomenclatura de ácidos y bases.
		3.5.6. Identificación de reacciones de neutralización y sus aplicaciones en la vida diaria.
		3.5.7. Análisis de las reacciones químicas que ocurren en su entorno inmediato, a partir de la experimentación.
	3.6. Representa reacciones químicas que se llevan a cabo en la naturaleza, en procesos humanos y su efecto en los organismos vivos.	3.6.1. Explicación de las causas del efecto invernadero, el deterioro de la capa de ozono, la lluvia ácida y el calentamiento global.
		3.6.2. Identificación del ámbito de acción de la bioquímica.
		3.6.3. Comparación de las reacciones químicas que describen el proceso de respiración en humanos y de la fotosíntesis en las plantas.
	3.7. Diferencia características y propiedades de la materia y del universo, desde la práctica de los Pueblos.	3.7.1. Apreciación de las propiedades físicas y químicas de la materia de su entorno inmediato.
		3.7.2. Identificación de las propiedades físicas y químicas de la materia en las vivencias cotidianas.
		3.7.3. Ilustración de las formas de aprovechamiento de las propiedades físicas y químicas en la vida cotidiana: alimentación salud, medicina y otros.
		3.7.4. Aplicación de los principios químicos en las prácticas cotidianas propias de las culturas guatemaltecas.
4. Interpreta los fenómenos que ocurren en sustancias gaseosas, las leyes y principios que los explican, así como el origen y la transferencia de energía entre sistemas termodinámicos a partir de las reacciones químicas que ocurren en su medio.	4.1. Resuelve problemas relacionados con las leyes que explican el comportamiento de los gases presentes en su medio circundante y que provocan el efecto invernadero.	4.1.1. Medición de la presión atmosférica (utilizando un barómetro).
		4.1.2. Descripción de la Teoría Cinética Molecular.
		4.1.3. Identificación de las propiedades de los gases.
		4.1.4. Identificación del tipo de variables que inciden en los gases.
		4.1.5. Identificación de las unidades para medir la presión de los gases.
		4.1.6. Aplicación de las leyes de los gases: Boyle, Charles, Avogadro y ecuación general de los gases.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		4.1.7. Explicación de la acción química que ejercen los gases que provocan el efecto invernadero en la Tierra.
	4.2. Emplea los conceptos, principios y leyes relacionados con el origen y transferencia de energía en las reacciones químicas.	4.2.1. Clasificación de las reacciones químicas desde el punto de vista energético.
		4.2.2. Explicación del origen de la energía que se produce en las reacciones químicas.
		4.2.3. Descripción de las reacciones químicas de acuerdo con el sentido del flujo de la energía.
		4.2.4. Identificación de las diferentes formas de energía que se obtienen a partir de una reacción química.
		4.2.5. Aplicación de la Ley de Hess.
		4.2.6. Cálculos energéticos a partir de una reacción química.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Explica la importancia de los métodos que se emplean en el análisis de los fenómenos químicos que ocurren en su entorno: - identificando de los pasos del método científico y otros métodos de modelación en ciencias. - comprobando hipótesis acerca de los fenómenos químicos que se producen en su entorno, mediante la aplicación de métodos válidos. - comunicando resultados a partir de los hallazgos encontrados.
2. Describe la estructura, propiedades y fenómenos que se producen en la materia: - identificando las propiedades físicas y químicas de la materia. - describiendo la estructura del átomo. - diferenciando entre átomos, elementos, compuestos y mezclas. - describiendo los estados y cambios de estado de la materia.
3. Representa los cambios químicos que ocurren en la materia: - identificando los estados de la materia. - describiendo las condiciones en las que ocurren los cambios químicos de las sustancias del medio. - representando las reacciones químicas que ocurren entre sustancias del medio.
4. Resuelve problemas relacionados con las leyes que explican el comportamiento de los gases presentes en su medio y los que provocan el efecto invernadero: - identificando las variables que intervienen en las leyes de los gases. - diferenciando las leyes de los gases. - empleando las leyes de los gases en la resolución de problemas a partir del contexto.

Bibliografía

1. Brown, L. Theodore, et al. (1998). *Química la Ciencia Central*. México D.F: Prentice Hall, Hispanoamericana.
2. Chang, R. Química, (1999) 6ª edición, McGraw Hill, México.
3. Fox, M. A. y Whitesell, J. K. (2000). Química Orgánica, Addison Wesley Longman, México.
4. Hill, J. W. y Kolb, D. K. (1999). *Química para el nuevo milenio*, Prentice Hall, México.
5. Hixcox-Hopkins. (1994). *Gran Enciclopedia Práctica de Recetas industriales y Fórmulas Domésticas*, G. Gili S.A. de C.V.
6. Moore, J., et al. (2000). *El mundo de la Química: conceptos y aplicaciones*, Addison Wesley Longman, México.
7. More, L. Conrad L. Stanitski, *El Mundo de la Química*. 2ª. Edición. New Cork: Adison Wesley. s.f
8. Phillips, J., Strozak, V. y Wistrom, (2000) .C. *Química, conceptos y aplicaciones*, Mc. Graw Hill, México.
9. Timberlake, K. C. Química. (1997). *Introducción a la química general, a la orgánica y a la bioquímica*, Oxford University Press-Harla, México.

e- Grafía

- Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora. Química 2, primera edición, México, 2008. Disponible en <http://es.scribd.com/doc/12689443/Quimica-II-Bachillerato-2do-Semestre-Mexico-SEP>
- http://avdiaz.files.wordpress.com/2008/08/libro_de_qumica_general.pdf
- http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/Introduccion_84.pdf
- <http://www.petroblogger.com/2009/03/descargar-quimica-general-petrucci.html>
- <http://www.cienciafacil.com/>

Asignatura

Didáctica del Idioma Materno (L1)

Sexto grado

Descriptor

La asignatura está orientada a propiciar los elementos necesarios para el ejercicio docente en el ámbito de la cultura de los estudiantes. Promueve el desarrollo de habilidades comunicativas del aprendizaje del idioma materno: escuchar, hablar, leer y escribir con actividades que le sean familiares y atractivas. La asignatura se desarrolla en el idioma materno del estudiante en su totalidad.

Al hablar de idioma materno se sabe que, es el primer idioma en que se comunica el ser humano, desde su nacimiento o desde el vientre de la madre, es el idioma en el que expresa sus primeras palabras, en el caso de Guatemala, puede ser un idioma maya, garífuna, xinka o el español, dependiendo del contexto en que se nace, es por ello que la asignatura pretende que el estudiante de magisterio domine aspectos lingüísticos, gramaticales del idioma materno para entrelazarlos con la educación inicial y que de esta manera facilite los aprendizajes de los infantes, al mismo tiempo se pretende que reconozca los niveles gramaticales de su idioma para que sus futuros estudiantes dominen su lengua materna y se desenvuelvan en cualquier campo de la sociedad.

Componentes

193

1. Identidad étnica: este componente se refiere a la importancia de la utilización del idioma materno en todos los ámbitos en que se desenvuelve el estudiante, debido a que es el medio que se utiliza para transmitir la cultura y como un elemento importante fortalecer las prácticas culturales en los distintos contextos, al valorar el estudiante su cultura está fortaleciendo su identidad como persona, como miembro de una comunidad, pueblo o sociedad que tiene bases sólidas para el desarrollo de capacidades en beneficio de sus habitantes.

2. Metodología: ofrece las herramientas pedagógicas al futuro docente para aplicarlas con los infantes, se constituye en la orientación que se le brinda al estudiante sobre la forma en que debe ser abordado el idioma materno en la primera infancia, se presentan las estrategias, técnicas y procedimientos a tomar en cuenta en su abordaje.

3. Habilidades lingüísticas: en este componente se promueve el desarrollo de las habilidades comunicativas del estudiante, se hace énfasis en el fortalecimiento de la oralidad: hablar entender, así como la lectura y escritura, es donde se refuerzan estas capacidades desarrolladas desde el nacimiento del ser humano.

Malla curricular

Didáctica del Idioma Materno (L1)

Sexto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Utiliza el idioma materno como medio en la transmisión y conservación de la cultura, para fortalecer la identidad étnica, en cualquier ámbito en que se desenvuelve.	1.1. Identifica los fundamentos legales existentes acerca del uso del idioma materno en la escuela o centro educativo y en diferentes espacios.	1.1.1. Descripción de los Derechos individuales y colectivos de todos los ciudadanos guatemaltecos, según la Constitución Política y Convenios Internacionales, ratificados por Guatemala.
		1.1.2. Investigación en la legislación vigente sobre el uso del idioma materno de los guatemaltecos.
		1.1.3. Valoración del uso activo del idioma materno en diferentes ámbitos de la sociedad.
		1.1.4. Análisis sobre las características de Guatemala, por ser un país diverso: • multicultural • multiétnico • multilingüe
		1.1.5. Reflexión sobre el impacto de la educación bilingüe en contextos multiculturales.
		1.1.6. Descripción de los beneficios, importancia y efectos del desarrollo de la L1 de los infantes en el centro educativo.
		1.1.7. Descripción del impacto en el infante de la utilización de un idioma diferente al habitual en el salón de clases.
	1.2. Practica actitud de conservación de su cultura en diferentes ámbitos de la sociedad.	1.2.1. Reflexión acerca de cómo aprenden los niños el idioma en casa.
		1.2.2. Comparación entre cultura e identidad.
		1.2.3. Identificación de los ámbitos del uso activo del idioma materno.
		1.2.4. Valoración de la importancia del idioma materno en el desarrollo del pensamiento.
	1.3. Crea ambientes en donde se fortalezca el uso del idioma materno.	1.3.1. Definición de la comunicación didáctica y su importancia en el aula.
		1.3.2. Relación de la entre pensamiento y lengua materna: • escuela y desarrollo de la L1 • escuela como ámbito par la modernización de la L1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Genera propuestas para el fortalecimiento del idioma materno en el centro educativo, el hogar y en diferentes ámbitos.	2.1. Emplea la teoría del constructivismo sociocultural en el empleo de la lengua materna.	1.3.3. Valoración de la actitud de los estudiantes al utilizar el idioma materno en el desarrollo del proceso educativo.
		2.1.1. Investigación sobre las diferentes teorías del constructivismo existentes.
		2.1.2. Definición de constructivismo y su importancia en la educación infantil.
		2.1.3. Comparación de las formas de enseñanza tradicional y moderna.
		2.1.4. Análisis de la influencia del constructivismo en el proceso educativo.
	2.2. Identifica los niveles de análisis de un idioma.	2.1.5. Identificación de los pasos del constructivismo.
		2.2.1. Descripción de la importancia fonológica en los niños del Nivel Inicial y Preprimaria.
		2.2.2. Organización de frases, oraciones con base en la gramática y sintaxis.
	2.3. Utiliza estrategias diversas en el desarrollo del idioma materno.	2.2.3. Identificación de la estructura de las palabras.
		2.3.1. Interpretación de las intenciones comunicativas del habla.
		2.3.2. Diferenciación entre significado y significante.
		2.3.3. Definición de estrategias de aprendizaje.
	2.4. Identifica la función de la didáctica facilitación de los aprendizajes.	2.3.4. Organización de significados para las intenciones comunicativas del habla.
		2.4.1. Descripción de las bases de la didáctica del idioma materno.
		2.4.2. Investigación sobre los elementos de la didáctica.
		2.4.3. Relación entre la didáctica y la educación.
		2.4.4. Definición de la relación entre la didáctica y la educación bilingüe intercultural.
3. Aplica el dominio de sus habilidades orales y escritas de su idioma materno, en el quehacer educativo y social.	3.1. Emplea métodos y técnicas en el desarrollo del idioma materno para generar procesos de aprendizaje significativo.	2.4.5. Valoración de la importancia de la renovación de la enseñanza y la didáctica.
		2.4.6. Identificación de la relación del docente con la didáctica.
		3.1.1. Definición de: • Método

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		• Técnica • Estrategia • Procedimientos • Actividades, entre otros, aplicados a la educación Inicial o Infantil.
		3.1.2. Identificación de técnicas para la comprensión oral y escrita.
		3.1.3. Clasificación de técnicas para la expresión escrita en el idioma materno.
		3.1.4. Comparación entre actividades, estrategias y procedimientos.
	3.2. Fundamenta los beneficios de la lectura en la realización de las actividades cotidianas.	3.2.1. Planificación de actividades de desarrollo de habilidades de lectura.
		3.2.2. Selección de lecturas en el idioma materno.
		3.2.3. Identificación de los objetivos de la lectura en el idioma materno.
		3.2.4. Identificación de estrategias para una lectura comprensiva.
		3.2.5. Definición de la influencia de la comunidad letrada.
		3.2.6. Práctica de las normas de lectura.
		3.2.7. Diferenciación entre normas de lectura y técnicas de lectura.
	3.3. Desarrolla actividades para fortalecer la habilidad de escritura en el idioma materno.	3.3.1. Identificación de técnicas para el fortalecimiento de escritura.
		3.3.2. Producción de textos en el idioma materno
		3.3.3. Producción de textos aplicando las reglas gramaticales del idioma.
		3.3.4. Valoración de los tipos de texto.
		3.3.5. Descripción de actividades para el desarrollo de la escritura.
		3.3.6. Redacción de documentos, utilizando las normas gramaticales del idioma.
		3.3.7. Diferenciación entre escribir y copiar.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Identifica la importancia de la lengua materna en el fortalecimiento de la identidad cultural:
 - aplicando la legislación existente respecto con la utilización del idioma materno en Guatemala.
 - identificando las normas gramaticales.
 - utilizando el idioma en diferentes ámbitos.
 - identificando la importancia de utilizar el idioma materno en el desarrollo del proceso educativo.
2. Reconoce la importancia del uso del idioma materno en la realización de las actividades diarias:
 - aplicando el constructivismo sociocultural en el aula.
 - utilizando los niveles de análisis del idioma.
 - utilizando las intensiones comunicativas del idioma.
 - empleando estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la lengua.
3. Demuestra el dominio de sus actividades lingüísticas en los diferentes ámbitos de la sociedad:
 - utiliza metodología para generar conocimientos en el idioma materno.
 - identificando técnicas y procedimientos para el desarrollo de la L1.
 - identificando los beneficios de la lectura en la vida cotidiana.
 - desarrollando actividades que fortalezcan las habilidades comunicativas en la L1.

Bibliografía

1. Akerberg, M. (2005). *Adquisición de Segundas Lenguas, estudios y perspectivas*. México D.F.: Universidad Nacional de México.
2. Cojtí Cuxil, D. (2004). *Runa'oj ri maya amaq', Configuración del Pensamiento Político del Pueblo Maya*. Guatemala: CHOLSAMAJ.
3. England, E. (s.f). *Indtroducción a la gramática de los idiomas mayas* . Guatemala: CHOLSAMAJ.
4. Escuela Sin Fronteras. (1998). *Modelo de Currículum en educación bilingüe intercultural, sistematización del modelo elaborado e implementado por ESF en el área Q'eqchi' Guatemala*. Guatemala: ESF.
5. González Ornelas, V. (2003). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. México D.F.: Pax
6. Mérida Arellano, V. (2003). *Didáctica de la Lengua Materna*. Guatemala: Instituto de Lingüística. Universidad Rafael Landívar, URL.
7. Najarro Arriola, A. (1999). *Fundamentos de Educación Bilingüe Volumen I*. Guatemala: PROFASR, Programa de Fortalecimiento Académico de las Sedes Regionales. Instituto de Lingüística. Universidad Rafael Landívar, URL.
8. ----. (1999). *Fundamentos de Educación Bilingüe Volumen III*. Guatemala: PROFASR, Programa de Fortalecimiento Académico de las Sedes Regionales. Instituto de Lingüística. Universidad Rafael Landívar, URL.
9. Oxlajuj Keej Maya' Ajtz'iib' OKMA. (s.f.). *Gramática, distintos idiomas*. Guatemala: CHOLSAMAJ.
10. PAEBI/WORLD LEARNING/USAID. (2000). *Módulo Estrategias para promover lectoecritura en idioma maya*. Guatemala: USAID.
11. Pugliese, M. (2005). *Las Competencias Lingüísticas en la Educación Infantil: escuchar, hablar, leer y escribir*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
12. Raymundo Velásquez, Jorge M. (1999). *Fundamentos de Educación Bilingüe Volumen II*. Guatemala: PROFASR, Programa de Fortalecimiento Académico de las Sedes Regionales. Instituto de Lingüística. Universidad Rafael Landívar, URL.

Descriptor

La asignatura está diseñada para brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para el desarrollo de un idioma diferente a la materna, se orienta hacia la adquisición de técnicas, estrategias, procedimientos, actividades para el desarrollo de competencias lingüística en un segunda idioma.

El estudiante adquiere destrezas y habilidades necesarias que le orientan hacia la manera de cómo abordar el segundo idioma con los infantes, para que su desarrollo sea basado en un aprendizaje significativo, es necesario que el futuro docente obtenga los insumos que lo conduzcan hacia aprendizaje interactivo, por ello se hace necesario brindarle las herramientas que se requieran.

En esta asignatura se fortalecen y estimulan las habilidades lingüísticas desarrolladas en el idioma materno, por lo que es de suma importancia aprovechar los recursos existentes en el contexto, así como tomar en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, para establecer una relación comunicativa en los distintos ambientes.

198

Componentes

- 1. Identidad étnica:** este componente inculca al estudiante la importancia del aprendizaje de un segundo idioma como un elemento más para reforzar su identidad étnica, así como la valoración, reconocimiento y utilización de su idioma materno en diferentes ámbitos.
- 2. Metodología:** ofrece al futuro docente las herramientas pedagógicas para el abordaje de un segundo idioma y aplicarlas con los infantes, se constituye en la orientación que se le brinda al estudiante sobre la forma en que debe ser abordada a L2 en la primera infancia, se presentan las estrategias, técnicas y procedimientos a tomar en cuenta en su abordaje. En este componente se da a conocer cómo aprenden los niños de educación infantil un segundo idioma, así como los factores que afectan su aprendizaje y el tratamiento que merecen.
- 3. Habilidades lingüísticas:** en este componente se promueve el desarrollo de las habilidades comunicativas del estudiante, se hace énfasis en el fortalecimiento de la oralidad que consiste en hablar entender, así como la manera en que se realiza la iniciación de la lectura y escritura en el segundo idioma.

Malla curricular

Didáctica del Segundo Idioma (L2)

Sexto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Emplea fundamentos básicos del segundo idioma en la facilitación del aprendizaje, como medio de fortalecimiento de la identidad étnica en todos los ambientes en que se desenvuelve.	1.1. Utiliza los fundamentos legales para el uso y aprendizaje de un segundo idioma nacional.	1.1.1. Comparación de los conceptos idioma, lengua y dialecto.
		1.1.2. Diferenciación entre idioma materno L1 y segundo idioma L2.
		1.1.3. Valoración de la enseñanza de un idioma nacional y su incidencia en la formación de las personas.
		1.1.4. Descripción de la importancia y utilidad de un segundo idioma.
	1.2. Crea ambientes donde se valore el uso de un segundo idioma.	1.2.1. Discusión sobre la forma en que se adquiere el lenguaje en un segundo idioma.
		1.2.2. Demostración de interés en perfeccionar el habla del segundo idioma a través de la práctica y la perseverancia.
		1.2.3. Interrelación entre el lenguaje y el desarrollo humano.
		1.2.4. Interpretación de los fundamentos de comunicación y lenguaje: • funciones del lenguaje • expresión oral • destrezas de escuchar • iniciación de la sintaxis.
	1.3. Aplica criterios de estandarización del segundo idioma en la realización de actividades diarias.	1.3.1. Utilización de neologismos en sus distintos discursos.
		1.3.2. Aplicación de las reglas gramaticales del idioma, en la transmisión oral de sus mensajes.
		1.3.3. Valoración de la estandarización del idioma.
2. Utiliza diversos métodos en el desarrollo del segundo idioma, como medios para facilitar el proceso de adquisición de las distintas capacidades comunicativas, para desenvolverse en la sociedad.	2.1. Aplica los principios, del constructivismo en el desarrollo de la segunda lengua.	2.1.1. Investigación sobre las diferentes corrientes existentes en relación con el constructivismo.
		2.1.2. Valoración de la importancia del constructivismo en la educación inicial, especialmente en la adquisición de un segundo idioma.
		2.1.3. Identificación del proceso de adquisición de un segundo idioma en el nivel Inicial.
		2.1.4. Diferenciación entre las formas de desarrollo de la L1 y la L2.
		2.1.5. Investigación de las formas de evolución del lenguaje en un segundo idioma y en educación Inicial.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
3. Desarrolla habilidades lingüísticas en el segundo idioma, como medios para la adquisición del dominio en los diferentes ámbitos de desenvolvimiento.	2.2. Aprovecha los movimientos corporales para la modulación de sonidos y mensajes transmitidos en el segundo idioma.	2.2.1. Indagación sobre la estimulación del sistema fonológico del segundo idioma.
	2.3. Utiliza diferentes estilos de desarrollo de un segundo idioma.	2.2.2. Identificación de la articulación anatómica básica en la emisión de sonidos de acuerdo con la edad.
		2.2.3. Articulación básica de los músculos, faciales, labios, mejillas.
		2.3.1. Clasificación de métodos y técnicas para adquirir el segundo idioma (L2).
		2.3.2. Diferenciación entre: • técnica • método • procedimiento • actividades • estrategia, en el proceso de aprendizaje y enseñanza de un segundo idioma.
		2.3.3. Diferenciación de las características de la L1 y L2.
		2.3.4. Identificación de las ventajas de utilizar diversidad de métodos de aprendizaje de un segundo idioma.
		3.1.1. Definición de las habilidades orales del segundo idioma.
		3.1.2. Análisis sobre la forma en que deben abordarse las habilidades orales en el segundo idioma.
	3.2. Emplea métodos de desarrollo de habilidades de escritura y lectura en el segundo idioma.	3.1.3. Identificación de las funciones de: • artículos • sustantivos • verbos • frases • enunciados • palabras irrelevantes • muletillas, en mensajes orales transmitidos en el segundo idioma.
		3.1.4. Identificación de las palabras relevantes e irrelevantes en un mensaje.
		3.1.5. Identificación de actividades que favorecen el desarrollo de la oralidad en la educación inicial.
		3.1.6. Clasificación de técnicas de desarrollo de la competencia oral.
		3.2.1. Diferenciación del sentido real y sentido figurado de las palabras en un texto escrito.
		3.2.2. Identificación de técnicas que favorecen el desarrollo de la lectura y escritura en el segundo idioma.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		3.2.3. Producción de textos escritos de forma libre para la construcción del conocimiento de los pueblos Maya, Garífuna y Xinka en la L2.
		3.2.4. Descripción de los tipos de textos en el segundo idioma.
		3.2.5. Selección de actividades que favorecen el desarrollo de la lectura y escritura en el segundo idioma.
	3.3. Emplea la estandarización del segundo idioma en la realización de creaciones orales y escritas.	3.3.1. Análisis del significado de un mensaje oral y escrito.
		3.3.2. Utilización de la gramática normativa del idioma en la redacción de documentos.
		3.3.3. Utilización de la morfología en la realización de los procesos de comunicación en la L2.
		3.3.4. Descripción de la fonología de la L2.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Aplica instrumentos para el desarrollo del lenguaje:
• identificando conceptos básicos relacionados con el lenguaje y su desarrollo.
• comparando las distintas concepciones entre las diferentes culturas.
• Identificando el desarrollo de habilidades lingüísticas.
2. Identifica métodos para el desarrollo del segundo idioma en la realización de sus actividades:
• utilizando diversidad de estrategias según la edad.
• modulando los mensajes transmitidos por medio de los gesto.
• utilizando diferentes estilos de adquisición del idioma.
3. Utiliza sus habilidades lingüísticas desarrolladas en el segundo idioma durante la realización de sus actividades:
• identificando diferentes estilos de aprendizaje en el desarrollo de actividades diarias para adquirir el segundo idioma.
• utilizando técnicas didácticas para el desarrollo de lecturas en el uso de estilos de aprendizaje.
• empleando la estandarización del idioma.

Bibliografía

1. Ferreiro, E. *Psicogénesis de la Escritura. Psicología y Aprendizaje Escolar*.
2. García, S. E. (2002). *Psicología Evolutiva y Educación Preescolar* (Vol. 1). México: Santillana.
3. Mérida Arellano, Verónica. (1999). *Técnicas Para la Enseñanza-Aprendizaje del Castellano Como Segundo Idioma Ejercicios para quien enseña y para quien aprende*. Guatemala. Instituto de Lingüística. Programa EDUMAYA. Universidad Rafael Landívar, URL.
4. Escuela Normal Veracruzana, México *Psicología del Aprendizaje*. E. Normal, Ed. Veracruzana. México, H. A.
5. Ministerio de Educacion. (2013). *Guía docente para la comprensión lectora*. Guatemala.
6. Ministerio de Educación. Sistema de Mejoramiento de los Recursos Humanos y Adecuación Curricular, SIMAC. (1996) *Enseñanza de la L2*. Por Luz Elena Hernández de Motta y Luis Enrique López-Hurtado. Guatemala.
7. Najarro Arriola, A. (1999). *Fundamentos de Educación Bilingüe Volumen I*. Guatemala: PROFASR, Programa de Fortalecimiento Académico de las Sedes Regionales. Instituto de Lingüística. Universidad Rafael Landívar, URL.
8. ----. (1999). *Fundamentos de Educación Bilingüe Volumen III*. Guatemala: PROFASR, Programa de Fortalecimiento Académico de las Sedes Regionales. Instituto de Lingüística. Universidad Rafael Landívar, URL.
9. Pugliese, M. (2005). *Las Competencias Lingüísticas en la Educación Infantil: escuchar, hablar, leer y escribir*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
10. PAEBI /WORL LEARNING/ USAID 2000. *Módulo Castellano como Segunda Lengua*.
11. PDP /DIGEBI-DICADE . (2003). *Didáctica y evaluación de comunicación y lenguaje como L2* (inédito).
12. PDP /DIGEBI-DICADE. (2003). *Didáctica y evaluación de L1 –Maya Primaria y preprimaria* - (inédito).
13. Raymundo Velásquez, Jorge M. (1999). *Fundamentos de Educación Bilingüe Volumen II*. Guatemala: PROFASR, Programa de Fortalecimiento Académico de las Sedes Regionales. Instituto de Lingüística. Universidad Rafael Landívar, URL.

Asignatura

Didáctica del Tercer Idioma (L3) Inglés

Sexto grado

Descriptor

Esta asignatura está orientada a desarrollar las habilidades necesarias para la enseñanza del inglés en los niños. Presenta una reseña acerca de las distintas teorías que intentan explicar la forma en que se aprende el primer idioma y que constituye la base para el aprendizaje de un segundo o tercer idioma, proveyendo de esta manera elementos que serán de utilidad en el futuro ejercicio docente. Considera la metodología específica para ser utilizada en el aula de niños, siempre enfocada hacia el aprendizaje significativo y con un enfoque netamente comunicativo, las diversas formas de motivación en el aprendizaje del nuevo idioma, los distintos recursos que pueden ser utilizados por el docente para hacer del aprendizaje del inglés un evento agradable e interesante.

El objetivo principal es desarrollar en los estudiantes capacidades para enseñar de manera eficaz. Se convierte en una herramienta de empoderamiento en el acervo pedagógico del futuro docente. En el caso de esta asignatura es importante el conocimiento del idioma en sí, aunque no es el objeto específico.

Componentes

203

- 1. Aprendizaje lingüístico:** este componente comprende las teorías e hipótesis que enfocan el aprendizaje del idioma, resaltando los rasgos distintivos de cada una para lograr una comprensión global de los elementos involucrados en el aprendizaje de una nueva lengua y hacia dónde deben estar dirigidos los esfuerzos del futuro docente.
- 2. Metodología de la enseñanza del inglés:** incluye una diversidad de métodos y técnicas utilizados en la enseñanza del inglés, sobre todo buscando fomentar la importancia del enfoque comunicativo en los futuros docentes de manera que ese sea el enfoque de su enseñanza.
- 3. Recursos Didácticos:** este componente orienta a los docentes hacia un reconocimiento de los distintos recursos disponibles para la enseñanza del idioma extranjero, desde el uso de la música en la enseñanza del inglés, el juego, las bondades de los recursos electrónicos y su aprovechamiento para la enseñanza del nuevo idioma.
- 4. Desarrollo del currículo:** se refiere al conocimiento que deben tener los futuros docentes del Curriculum Nacional Base, su estructura, enfoque y el conocimiento de la malla curricular de Comunicación y Lenguaje L3, para utilizarlo de forma correcta en su planificación y ejercicio docente.

Malla curricular

Didáctica del Tercer Idioma (L3) Inglés

Sexto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Aplica los elementos distintivos de las diferentes teorías del aprendizaje de un tercer idioma en su desempeño docente.	1.1. Identifica los elementos distintivos de cada teoría de aprendizaje de inglés.	1.1.1. Exposición de las principales teorías e hipótesis de SLA (Second Language Acquisition) entre ellas el conductismo, aculturación, las hipótesis de la gramática universal, de la comprensión, de la interacción, sociocultural, output, conexionismo entre otras.
		1.1.2. Elaboración de cuadros comparativos de las teorías de SLA.
		1.1.3. Discusión de las ventajas y desventajas de cada una de las teorías de SLA.
		1.1.4. Análisis valorativo de cada una de las teorías de SLA.
	1.2. Determina el valor y la utilidad de los aportes de cada teoría e hipótesis.	1.2.1. Comparación de situaciones de aprendizaje de otro idioma en la familia o en la comunidad.
		1.2.2. Análisis de experiencias propias en el aprendizaje de otro idioma.
		1.2.3. Creación del ambiente propicio para el aprendizaje de otro idioma.
	1.3. Selecciona elementos importantes de las teorías de aprendizaje para aplicarlos en su planificación.	1.3.1. Elaboración de planificación desde de las teorías de aprendizaje de inglés.
		1.3.2. Modelación de clases que incluyan elementos de las distintas teorías y del contexto de Guatemala.
2. Utiliza los elementos importantes de cada método en las distintas áreas de enseñanza del inglés.	2.1. Aplica elementos metodológicos apropiados en su planificación.	2.1.1. Revisión histórica de los distintos métodos en la enseñanza del inglés.(método basado en la gramática y traducción, métodos directos, estructuralistas o lingüales, de enfoque cognoscitivo, métodos naturales, el método Girau, proyectos, whole language teaching o enseñanza del lenguaje integral, cooperative learning, entre otros).
		2.1.2. Valoración del TPR (Total Physical Response).
		2.1.3. Análisis de la importancia de la modelación del TPR.
		2.1.4. Determinación de la importancia del lenguaje corporal en el TPR y en el aprendizaje del inglés.
		2.1.5. Valoración del enfoque comunicativo.
		2.1.6. Aplicación a la enseñanza del L3 de nuevas teorías como las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	
	2.2. Desarrolla actividades prácticas para demostrar la efectividad de los métodos de enseñanza del inglés.	2.2.1. Discusión sobre el uso de cada uno de los métodos.	
	2.3. Demuestra dominio en los métodos de enseñanza del inglés.	2.2.2. Inclusión de los métodos en una planificación anual.	
		2.2.3. Demostración grupal de cada uno de los métodos.	
		2.3.1. Elaboración de una tabla gráfica que relacione métodos de enseñanza-aprendizaje con distintos contenidos del idioma inglés con la descripción de la forma de utilización.	
		2.3.2. Discusión de las formas de corrección de errores en la enseñanza del inglés.	
	3. Emplea los recursos a su alcance para maximizar su enseñanza del inglés.	3.1. Identifica las distintas clases de recursos didácticos.	3.1.1. Narración y lectura de historias, cuentos, anécdotas, memorias nacionales en idioma inglés.
3.1.2. Dramatización con diálogos en inglés de historias y fábulas de los cuatro pueblos.			
3.1.3. Descripción de usos para cada recurso electrónico.			
3.2. Utiliza distintos tipos de recursos en su desempeño docente.		3.2.1. Entonación de cantos infantiles como fuente de motivación y aprendizaje.	
		3.2.2. Descripción de la importancia de los juegos, manualidades y rimas en el aprendizaje del nuevo idioma.	
		3.2.3. Creación de videos para la enseñanza del inglés. (grabaciones en cámara fotográfica, teléfono con cámara etc. de no ser posible únicamente se harán las dramatizaciones con sus escenarios).	
		3.2.4. Utilización correcta de audios y videos de apoyo para el aprendizaje del idioma.	
3.3. Emplea recursos de su comunidad en la enseñanza del inglés.		3.3.1. Elaboración de materiales y recursos para la enseñanza del inglés con materiales propios de la región.	
4. Utiliza con propiedad los elementos provistos en el Curriculum Nacional Base en el desempeño docente de la subárea de Comunicación y Lenguaje L3.		4.1. Determina acciones en la planificación y docencia apegándose a los principios y lineamientos presentados en el CNB.	4.1.1. Comprensión de la estrecha relación y secuencia lógica entre los componentes del CNB.
			4.1.2. Utilización adecuada de la malla curricular de la subárea en la planificación.
	4.1.3. Valoración de la enseñanza por competencias.		
	4.2. Aplica los elementos que componen el CNB en el proceso de planificación de la subárea de Comunicación y Lenguaje L3.	4.2.1. Ejercitación de la planificación de la subárea de Comunicación y Lenguaje L3.	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		4.2.2. Elaboración de materiales para la práctica de subárea de Comunicación y Lenguaje L3. 4.2.3. Valoración de la importancia de comunicarse a través de otros idiomas.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Aplica elementos de las hipótesis y teorías del aprendizaje de un tercer idioma en su desempeño docente:
 - seleccionando elementos de las teorías para incorporarlos a su planificación y ejercicio docente.
 - creando condiciones adecuadas y motivadoras para la enseñanza del idioma inglés.
2. Implementa metodologías apropiadas para los distintos aspectos involucrados en la enseñanza del inglés:
 - relacionando contenidos con métodos apropiados.
 - utilizando con propiedad cada uno de los métodos.
 - aplicando un enfoque comunicativo a la enseñanza del inglés.
 - aplicando adecuadamente las teorías de las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje en su planificación y prácticas.
 - estableciendo juicios de valor sobre las ventajas y desventajas de las distintas metodologías para la enseñanza de determinados contenidos del inglés.
3. Utiliza recursos apropiados para maximizar su enseñanza del inglés:
 - elaborando recursos y materiales didácticos.
 - incorporando recursos de su cultura y entorno en su ejercicio docente.
 - maximizando la utilidad de sus habilidades personales como recurso humano-didáctico.
 - utilizando los recursos tecnológicos disponibles para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Utiliza con propiedad el Currículum Nacional Base y la malla curricular correspondiente a la Subárea de Lenguaje y Comunicación L3:
 - determinando la relación que existe entre competencia, indicador de logro y contenido.
 - promoviendo el aprendizaje significativo en su actividad docente.
 - aplicando evaluación formativa para lograr el desarrollo de competencias.
 - utilizando adecuadamente cada elemento de la malla curricular en su planificación.

Bibliography

1. Abbs, Brian y Ch. Bakder. (2004) Postcards Powerpack. NY, USA:Pearson.
2. Barker, Chris, Mitchell, Libby. (2004) Megatrends. USA:Macmillan.
3. Beare, Nick, Lan Gardner. (2003) Get Set! USA:Macmillan.
4. Blair, A.; J. Cadwallader and A. Zapiain. (1999). Race to English. Guía del Maestro. México:Richmond Publishing.
5. Brown, H D. Teaching by Principles. An interactive Approach to Language Companies. Daylight one Teacher's book. España:Larousse.
6. Dos Santos, Manuel, (2003) Super Goal, Student Book 1. USA:McGraw-Hill.
7. Dos Santos, Manuel. (2006) My World. USA:McGraw-Hill.
8. Durá Monleón, Reyes, Jim Lawley y Rodrigo Fernández. (2009)Everything. Split Edition. México:Richmond Publishing.
9. Durá Monleón, Reyes, Jim Lawley y Rodrigo Fernández. (2009) Everything. México:Richmond Publishing.
10. Durán, C. and A. Ortíz. Daylight one Student's book. España:Larousse.
11. Galindo, Jorge Luis. (2008) Friends. México:Richmond Publishing.
12. Garton, Judi y Philip Prowse. American Shine for Teens. USA:Macmillan.
13. Goldstein, Ben. (2011) New American Framework. México:Richmond Publishing.
14. Gontow y Dan Brogan. (2004) English Express. México:Richmond Publishing.
15. Granger, Colin. (2004) Creative English. USA:Macmillan.
16. Herrera, Mario. (2004) Cool Chat. NY, USA:Pearson.
17. Lindstromberg, S. (2003) 110 Actividades para la clase de idiomas. USA:Cambridge University Press.
18. Maurer, Jay e Irene Schoenberg. (1999), True Colors. NY, USA:Pearson.
19. Mccarthy, Michael. (2005) Touchstone. USA:Cambridge University Press.
20. Milner, Martin. World English. (2004) International Edition. Canadá:Heinle, Cengage Learning.
21. Molinsky, S. J. and B. Bliss, (2000) Side by Side. Handbook of Teaching. NY, USA:Pearson.
22. Molinsky, Steve y Bill Bliss. (2001) Side by Side. Tercera edición. NY, USA:Pearson.
23. Nicholas, Cheryl Pelteret y Julie Penn. (2011) American More. Six-Level Edition. USA:Cambridge University Press.
24. Richards, Jack C. y Carlos Barbisan. (2011) Connect to English. USA:Cambridge University Press.
25. Richards, Jack C. y David Bohlke. (2012) Four Corners. USA:Cambridge University Press.
26. Richards, Jack. (2005) Interchange. Tercera edición. Cambrigde.
27. Saslow, Joan y Allan Asher. (2006) Top Notch. NY, USA:Pearson.
28. Whitney, Norman. (2004) Star Team. Primera edición. Inglaterra:Oxford University Press.
29. Williams, E. and B. Bantam. Diccionario Inglés – Español Spanish- English.
30. Williams, Ivor y Dermont Curley. (2003) Green Light. Primera edición. USA:McGraw- Hill.
31. Zamarrón Terán, F. English Interact 3. España: Larousse.

Websites

1. <http://www.about.com>
2. <http://www.curso-ingles.com/index.php>
3. <http://www.duolingo.com>
4. <http://www.ego4u.com/>
5. <http://www.englishonline.net/teacher/t-tips/index.html>
6. <http://www.englishraven.com/methodology.html>
7. <http://www.esl-galaxy.com/index.html>
8. <http://www.exchanges.state.gov/forum>
9. <http://www.learnenglish.de/vocabpage.htm>
10. <http://www.magnapubs.com>
11. <http://www.mansioningles.com/>
12. <http://www.ompersonal.com.ar/omaudio2/elementary/unit001a.htm>
13. <http://www.rong-chang.com>
14. <http://www.tefl.net>
15. <http://www.thefreedictionary.com/>
16. <http://www.tlsbooks.com/spellingworksheets.htm>
17. <http://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=previous>
18. <https://www.worldenglishinstitute.org>

Descriptor

La literatura es concebida como un fenómeno humano en el que inciden la historia, ideologías, costumbres y emociones de la sociedad, en una época determinada. El curso de literatura universal orienta a los estudiantes hacia la adquisición de conocimientos acerca de los autores y sus obras literarias más significativas. Asimismo, se pretende dar a conocer los principales acontecimientos literarios de la historia, promover la comprensión de la belleza literaria y ejercitar la habilidad de observación y análisis de textos para que finalmente, el estudiante cree su propia visión del mundo. El curso se enfoca en distintos aspectos de cada época, centrándose en las obras literarias como fuente de información que reflejan los valores de las culturas que las producen y las dan a conocer a través del arte de la poética. Por lo tanto, propicia el desarrollo de los hábitos de lectura que contribuyen a la formación integral e intelectual del estudiante, con el propósito de enriquecer las habilidades que lo motivarán a expresar, de manera oral o escrita, sus propias vivencias.

Componentes

- 1. Conceptos básicos de literatura:** se establecen las características de una producción literaria de acuerdo con el contexto histórico social y cultural de los diferentes países del mundo.
- 2. Observación y análisis de textos literarios:** ejercita las habilidades de pensamiento para que el estudiante cree su propia visión del mundo a través de la interpretación de la producción literaria de otras civilizaciones en otras épocas históricas.
- 3. Hábito de lectura:** este componente se desarrolla al promover el interés del estudiante por conocer la historia y las costumbres en los diferentes contextos universales con el propósito de fortalecer su formación intelectual e integral.
- 3. Escritura de textos literarios:** promueve interés en los estudiantes para iniciarse como escritor de textos literarios al redactar sus propias vivencias.

Malla curricular Literatura Universal Sexto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Aplica sus conocimientos en la caracterización de las producciones literarias universales.	1.1. Distingue un texto literario de acuerdo con sus características.	1.1.1. Identificación de los conceptos básicos de literatura y obra literaria.
		1.1.2. Comparación de textos literarios con otros tipos de textos.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
considerando el contexto histórico, social y cultural.	1.2. Identifica los géneros literarios en textos escogidos de la Literatura Universal.	1.1.3. Elaboración de cartelera literaria con textos escogidos de la Literatura Universal.
		1.1.4. Valoración de la belleza del lenguaje literario.
		1.2.1. Reconocimiento de los subgéneros de la narrativa (cuento, novela, historia, leyenda, crónica, poesía épica, fábula, mito, parábola, anécdota).
		1.2.2. Lectura de composiciones literarias correspondientes al género narrativo.
		1.2.3. Identificación de composiciones narrativas con intención didáctica: fábula, epístola, parábola.
		1.2.4. Identificación de los subgéneros del género lírico (oda, himno, elegía, madrigal, pastorela, balada).
		1.2.5. Reconocimiento de los subgéneros mayores del género dramático (drama, comedia y tragedia) y de los subgéneros menores (entremés, sainete, ópera, zarzuela, farsa, monólogo, sátira).
		1.2.6. Presentación oral y escrita de una composición de inspiración propia correspondiente a una de los géneros literarios.
		1.2.7. Elaboración de portafolio con textos escogidos correspondientes a los diferentes géneros literarios, producidos por diferentes autores.
	1.3. Identifica los diferentes movimientos literarios de la Literatura Universal, a través del tiempo.	1.2.8. Análisis literario del discurso presente en el Popol Wuh.
		1.2.9. Exposición de comentarios valorativos de los textos incluidos en el portafolio.
		1.3.1. Descubrimiento de las características de los diferentes movimientos literarios (clasicismo, medieval, renacimiento, barroquismo, neoclasicismo, romanticismo, realismo, modernismo, posvanguardismo, posmodernismo).
		1.3.2. Identificación del movimiento literario al cual pertenecen algunos fragmentos escogidos que se leerán en clase.
		1.3.3. Ubicación del movimiento literario en representaciones de escenas teatrales de fragmentos literarios

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Enriquece su acervo cultural al analizar las manifestaciones literarias de las diferentes épocas de la Literatura Universal.	2.1. Ejercita las habilidades de pensamiento al analizar determinadas composiciones literarias.	observando los signos del teatro (vestuario, escenografía, mensaje, peinado, entre otros).
		2.1.1. Identificación de los elementos principales en el análisis de una composición literaria (autor, datos biográficos, función, personajes -principales, secundarios o ambientales-, movimiento literario, género literario, Narrador testigo o protagonista, tema, argumento, acción, espacio, ambiente, tiempo, valores y contravalores).
		2.1.2. Realización de una técnica de discusión para argumentar los aspectos positivos y negativos expresados en un texto literario.
	2.2. Identifica el aporte cultural proporcionado por la literatura de las diferentes épocas literarias.	2.1.3. Establecimiento de la relación entre las experiencias que han marcado la vida del autor y su producción literaria.
		2.2.1. Distinción de las costumbres e ideologías de las diferentes civilizaciones, reflejadas en textos literarios.
		2.2.2. Comparación de aportes culturales en fragmentos de la literatura oriental (egipcia, hindú, hebrea), clásica (griega y latina) y medieval.
		2.2.3. Relación de las características de la literatura griega y latina, clásica y neoclásica.
		2.2.4. Comparación de las características de la literatura del romanticismo y del realismo.
	2.3. Contextualiza producciones de la Literatura Universal en su propio entorno sociocultural.	2.3.1. Elaboración de una lista de ideas de la literatura griega que han influenciado a otras culturas del mundo específicamente en las culturas de los Pueblos guatemaltecos.
		2.3.2. Contextualización de un fragmento de la literatura latina en un acontecimiento del contexto guatemalteco.
3. Practica hábitos de lectura viviéndola como una actividad recreativa y gratificante que conduce al desarrollo del pensamiento crítico.	3.1. Aplica diferentes estrategias de lectura para comprender un texto.	3.1.1. Utilización de las estrategias de comprensión (predecir, conexiones de conocimientos previos, monitoreo de comprensión, análisis de palabras nuevas, preguntas, esculpir la idea principal) al leer un texto de la literatura oriental (egipcia, hindú, hebrea).

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		3.1.2. Identificación de los autores de la literatura oriental más destacados y sus obras literarias.
		3.1.3. Lectura de dos obras literarias de la literatura clásica: griega y latina: La Odisea y La Eneida.
		3.1.4. Análisis comparativo de las dos obras literarias leídas.
		3.1.5. Comentario de fragmentos de la literatura clásica correspondiente a diferentes géneros: La Odisea, La Olla, lírica de Safo.
		3.1.6. Organización de un espacio que represente las características de la época medieval.
		3.1.7. Representación de uno de los cantares de la obra El cantar de Mío Cid.
		3.1.8. Comparación de las características del mester de clerecía y el mester de juglaría.
		3.1.9. Uso de una técnica artística para ilustrar el cuento Decamerón de Giovanni Boccaccio.
	3.2. Relaciona los valores humanos en las obras literarias de otras épocas con los de su propio contexto.	3.2.1. Identificación de los valores y antivalores expresados en la obra El sí de las niñas del autor Leandro Fernández de Moratín.
		3.2.2. Comentario de los valores éticos derivados de la acción en fábulas de Esopo, Iriarte y Samaniego.
		3.2.3. Análisis de los valores humanos en la producción literaria de Gustavo Adolfo Bécquer y William Shakespeare.
	3.3. Establece una comunicación eficaz con el texto literario apropiándose de su contenido para enriquecer su mundo interior.	3.3.1. Contextualización de una de las producciones en verso de los poetas modernistas españoles: Ramón del Valle Inclán, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez, considerando el autor, el tema, el ambiente, la época.
		3.3.2. Ubicación en el entorno guatemalteco de la obra vanguardista El viejo y el Mar de Ernest Hemmingway.
		3.3.3. Participación en festival de poesía de autores vanguardistas.
		3.3.4. Colección de poesías infantiles de autores vanguardistas.
		3.3.5. Selección de una obra en prosa del movimiento literario vanguardista (Los

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
4. Aplica los conocimientos adquiridos a través de la literatura creativa que produce.	4.1. Utiliza herramientas para relatar acontecimientos relacionados con experiencias propias o de otros personajes.	de abajo, La metamorfosis, El espejo de Lida Sal, entre otros) para discutir los sentimientos positivos y negativos que expresa.
		4.1.1. Narración de manera oral de una anécdota personal significativa.
		4.1.2. Utilización de estrategias dinámicas para contar un cuento.
	4.2. Crea textos narrativos relacionados con sus experiencias personales.	4.1.3. Declamación de una poesía dedicada a los niños.
		4.2.1. Escritura de una poesía en verso dedicada a persona, objeto o lugar especial.
		4.2.2. Narración por escrito de una experiencia significativa en la práctica docente.
		4.2.3. Creación de historias, cuentos, anécdotas u otros en tiras cómicas.
		4.2.4. Creación de un libro (antología) de poesías, historias, cuentos, cantos u otros con temas infantiles.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Aplica sus conocimientos acerca de la literatura considerando el contexto histórico, social y cultural de las obras literarias:
- distinguiendo las características de los textos literarios. - identificando los géneros literarios. - ubicando las obras literarias en el movimiento histórico literario correspondiente.
2. Enriquece su acervo cultural a través del análisis de obras literarias de todas las épocas de la Literatura Universal:
- ejercitando habilidades de pensamiento al identificar los elementos contribuyentes de forma y de fondo de una obra literaria. - identificando el aporte cultural de las diferentes civilizaciones a través de la literatura. - fortaleciendo su crecimiento personal a través de las obras que lee.
3. Practica hábitos de lectura de manera voluntaria como una actividad gratificante:
- aplicando diferentes estrategias dinámicas de lectura con el propósito de apropiarse del mensaje del texto. - identificando los valores humanos y sentimientos positivos o negativos en los textos literarios. - emitiendo juicio crítico al expresar su acuerdo o desacuerdo con lo que expresa el autor.

- seleccionando críticamente los textos que lee.
- ubicando en su propio contexto las acciones de un texto de otro entorno cultural.

4. Produce textos literarios relacionados con su propia experiencia:
 - relatando acontecimientos relacionados con su propia experiencia.
 - redactando composiciones literarias en prosa y en verso con tema infantil.
 - coleccionando textos literarios dirigidos a la población infantil.

Bibliografía

1. Bombini, Gustavo. (2007). *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
2. Correa Pérez, Alicia. (2011). *Literatura Universal*. México: Pearson.
3. De la Calleja, Miguel Ángel, et. Al. (2008). *Literatura Universal*. México: Santillana.
4. Teresa, Adriana de. (2010). *Literatura Universal*. México: McGraw-Hill.

e-Grafía

1. Almagro Navarrete, Antonio Alejandro y Marta Díaz Marín. (2013) Ejercicios de selectividad para Literatura Universal. Recuperado el 11 de junio de 2013 de: <https://sites.google.com/site/selectividadseritium/literatura-universal>.
2. Proyecto Ciceros. (2007). Recuperado el 13 de junio de 2013 de: http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso2/t1/teoria_5htm.
3. Revista Libros. (2013). Recuperado el 12 de junio de 2013 de: <http://revistea.com/libros/movimientos-literarios/>.

Asignatura

Literatura Maya, Ladina, Xinka y Garífuna

Sexto grado

Descriptor

Esta asignatura tiene como propósito que los estudiantes desarrollen las destrezas de comprensión lectora, fortalecer la habilidad de la metacognición para que realicen no solo una interpretación literal sino una lectura reflexiva, analítica y que puedan contextualizar las obras literarias que tengan a su alcance.

Los estudiantes deberán conocer las creaciones literarias desarrolladas por los pueblos que cohabitan en Guatemala para formarse en la interculturalidad, valorando las expresiones artísticas literarias de cada uno y conociendo, a partir de la lectura, la visión y cultura de cada uno de los pueblos de Guatemala.

Asimismo, se espera que a partir de la lectura de dichos textos los estudiantes desarrollen su propia escritura y se motiven a investigar para rescatar todo aquello que forma parte de la oralidad de las comunidades y que encierra un gran tesoro para el conocimiento y aprecio de la cultura e identidad guatemalteca.

Componentes

215

1. Comunicación escrita (leer y escribir): la lectura representa el acceso a nuevos conocimientos e inquietudes, el acercamiento al otro y su entendimiento. Se fortalece el desarrollo de la comprensión lectora y se incluye las obras literarias propias de los Pueblos de Guatemala, desde antes de la venida de Colón a América, hasta la actualidad, como un medio para acercarse a la cultura de cada Pueblo, así como al contexto social, político y económico en el que se desarrollaron y así fortalecer el conocimiento del otro, su valoración y aceptación del enriquecimiento que cada una aporta a la identidad guatemalteca.

Asimismo se alienta al estudiante para que a partir de estas lecturas desarrolle la habilidad de escribir su propio discurso, al brindarle referentes desde su propio Pueblo y de los otros pueblos y de los elementos propios de la expresión escrita en sí.

2. Expresión autónoma, crítica y de propuesta: a través de la comprensión de la literatura que se lee, los estudiantes podrán no sólo reconocer la expresión cultural de cada pueblo, sino desarrollar un pensamiento crítico que los ayude a reflexionar sobre su propio entorno y construir, a partir de estos conocimientos, un pensamiento propio, autónomo, crítico de la realidad en que cada literatura fue formada y de su propia realidad y, para esta, actuar en forma propositiva.

3. Investigación y recuperación literaria: incluye la habilidad para aplicar procesos de investigación y recuperación de la oralidad literaria de su Pueblo a través de la sistematización de los saberes locales y de la aplicación de técnicas literarias para la transcripción a textos escritos. Asimismo, se espera la promoción de la participación comunitaria, la valoración de la cultura y las manifestaciones literarias tanto orales como escritas de su comunidad.

Malla curricular

Literatura Maya, Ladina, Xinka y Garífuna

Sexto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Atribuye valores y significados a la lectura de textos de los Pueblos Maya, Ladino, Xinka y Garífuna.	1.1. Aplica estrategias lectoras para reflexionar y pronunciarse acerca de los textos que lee.	1.1.1. Exploración de conocimientos previos y predicción sobre el contenido del texto. 1.1.2. Identificación de ideas principales y secundarias, de causa-efecto, anticipación, conclusión, etc. 1.1.3. Secuenciación de eventos, de relaciones, comparaciones, propósito de la lectura, entre otros. 1.1.4. Interpretación de lenguaje denotativo y connotativo, de figuras literarias y recursos utilizados por el autor. 1.1.5. Establecimiento del género literario (lírica, narrativa, dramática) y sus características en el texto. 1.1.6. Diferenciación entre mito, leyenda y cuento, en las manifestaciones de la literatura de su Pueblo.
	1.2. Infiere la influencia de los condicionantes históricos en las lecturas que realiza.	1.2.1. Análisis de elementos cosmogónicos de los Pueblos Maya, Ladino, Xinka y Garífuna en literatura guatemalteca. 1.2.2. Análisis del discurso y valores presentes en la literatura maya producida antes de la venida de los españoles (Popol Wuh, Rabinal Achí, Memorial de Sololá, Chilam Balam, entre otros). 1.2.3. Evaluación de las diferencias entre la oralidad literaria y la literatura escrita de los Pueblos. 1.2.4. Establecimiento de condicionantes sociales y culturales en las obras literarias de la época colonial (Recordación florida, Rusticatio Mexicana, La tentativa del león y el éxito de su empresa, entre otras). 1.2.5. Análisis del desarrollo y las causas de la producción literaria contemporánea de los Pueblos (José Batres, José Milla y Vidaurre, Miguel Ángel Asturias, Augusto Monterroso, Luis de León, Humberto Ak'abal, Luis Enrique Sam Colop, (K'iche'), Gaspar Pedro González, Ruperto Montejó, (Q'anjob'al), Daniel Matul, Antonio Cedillo, Manuel Caba, (Ixil), Bonifacio Suy Tun, Martín Chacach, (Kaqchikel), Luis Crisóstomo, Francisco Ortiz, (Mam), Alfonso Tzimaaj, Andrés Cuz Muku, Mario Sebastián Caal Jucub, (Q'eqchi'), Andrés Cholotio, Pablo García Ixmata, Lecian Haye Francis y Nora Murillo (Garífuna), José Tinoco (Xinka) y otros).

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Redacta textos respetando la estructura y las normas gramaticales propias de su lengua.	1.3. Valora la riqueza en costumbres, valores y tradiciones en las expresiones literarias orales y escritas de los Pueblos.	1.3.1. Exploración de las costumbres, tradiciones y valores presentes en las narraciones del pueblo Maya, en el pasado y la actualidad.
		1.3.2. Reconocimiento de la riqueza cultural propia del mestizaje en las obras del pueblo Ladino.
		1.3.3. Apreciación de los valores tradicionales presentes en los cotorreos al narrar las uragas y los poemas garíganu.
		1.3.4. Reflexión sobre las narraciones populares del pueblo Xinka.
	2.1. Practica las fases de la redacción para desarrollar sus creaciones literarias.	2.1.1. Planificación del tipo de texto, receptores, tema, etc.
		2.1.2. Redacción de borradores tomando en cuenta los elementos planificados, la coherencia, cohesión y adecuación.
		2.1.3. Revisión de los borradores para la corrección de posibles errores.
		2.1.4. Redacción final y presentación de la obra.
	2.2. Redacta textos literarios de acuerdo a la normativa y gramática de su lengua.	2.2.1. Manejo apropiado de la ortografía literal de su lengua.
		2.2.2. Uso correcto de los signos de puntuación y de énfasis.
		2.2.3. Uso apropiado de mayúsculas.
		2.2.4. Construcción de oraciones de acuerdo a la gramática de su idioma.
		2.2.5. Aplicación de conocimientos literarios para la redacción de textos.
	2.3. Utiliza las obras literarias leídas como intertexto para crear obras originales.	2.3.1. Utiliza fragmentos de las obras leídas como epígrafes para inspirar su propia escritura.
		2.3.2. Utiliza la intertextualidad para crear obras similares a las leídas en versiones modernas, originales.
		2.3.3. Parafrasea obras literarias con distintos niveles de registro lingüístico.
		2.3.4. Crea obras en otras expresiones (video, pintura, danza) a partir de las obras leídas.
3. Recupera el patrimonio oral de su cultura y de los otros Pueblos.	3.1. Investiga para recuperar la tradición oral de su comunidad.	3.1.1. Establecimiento de un plan para determinar el área de interés, cómo, con quién, con qué medios, fechas, etc.
		3.1.2. Utilización de distintos medios (entrevistas, grabaciones, foros, encuestas, etc.) para la recopilación de la información.
		3.1.3. Recopilación de la información oral y bibliografía (si la hay) para la transcripción.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		3.1.4. Sistematización de la tradición oral en obras literarias y memorias históricas desde los
	3.2. Presenta las obras de su comunidad recuperadas.	3.2.1. Organización de las obras recuperadas, según su estructura (cuentos, poesía, cantos, adivinanzas, dichos, refranes, leyendas, etc.)
		3.2.2. Presentación de las obras transcritas en diferentes formatos (antología, álbum, revista, mural, etc.)
		3.2.3. Promoción en la comunidad de las obras transcritas por distintos medios (afiches, volantes, folletos, presentaciones).
	3.3. Promueve la conservación de la tradición oral de su comunidad.	3.3.1. Creación de eventos para promover la escucha de narraciones contadas por personas de la comunidad.
		3.3.2. Creación de poesías, narraciones u otros para ser presentadas en voz alta a la comunidad.
		3.3.3. Presentación de cuentacuentos, videos, obras teatrales, etc. para transmitir en forma oral.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Aprecia el valor cultural y social y el sentido de la literatura de los Pueblos Maya, Ladino, Xinka y Garífuna:
 - aplicando diferentes estrategias para comprender el mensaje en los textos leídos.
 - reconociendo los elementos histórico-sociales presentes en las obras leídas.
 - analizando la relación entre la expresión de los autores y la visión de de los Pueblos.
 - describiendo las costumbres y tradiciones actuales de su comunidad, presentes en los textos leídos o escuchados.
2. Escribe textos tomando en cuenta las características de su cultura, las estructuras y normas gramaticales:
 - tomando en cuenta las fases de la redacción en cada texto que produce.
 - redactando textos con menos de cinco faltas ortográficas (literal, puntual, de entonación).
 - elaborando textos que evidencien su conocimiento de la estructura gramatical de su lengua.
 - aplicando conocimientos literarios sobre las formas, figuras, temas utilizados en la literatura de su Pueblo.
 - creando textos que toman como base los textos propios de su comunidad.
3. Participa activamente para conocer, recuperar y mantener la tradición oral de su Pueblo:
 - investigando con diferentes fuentes (ancianos, autoridades, vecinos, etc.) los textos que se han transmitido de generación en generación.
 - clasificando los textos recopilados de acuerdo a su estructura formal.
 - dando a conocer el patrimonio oral de su comunidad a través de distintos medios.
 - promoviendo actividades de transmisión de obras ya existentes y de nuevas obras dentro de la tradición oral.

Bibliografía

1. Caal C., Teodoro R. y Mayra Fong (1997). 2a. edición. *B'ichanqo sa' qaatinob'aal (Cantemos a nuestro pueblo -cantos 1)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
2. Caal Jucub, Mario Sebastián y Mayra Fong (1996). *Li xyehomeb' "li qana' qayuwa' (Leyendas del pueblo q'eqchi'*). Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
3. Caba, Manuel y Désirée Iturbide (1991). *Uva' s-na'ya tetz vin tenam (La historia de mi pueblo)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
4. Caba, Manuel y Désirée Iturbide (1991). *U ib'oy (El armadillo)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
5. Crisóstomo, Luis y Margarita Ramírez (1990). *Qo u'jen pakab' ex b'ib'il (Leamos poemas y cuentos)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
6. Crisóstomo, Luis y Mayra Fong (1990). *B'ib'il kye tal k'wal (Cuentos para niños)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
7. De Pedro, Pedro y Désirée Iturbide (1990). *Naq txitx yetoq heb' naq mimeq winaq (El Señor Conejo con los hombres superiores)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
8. Lem Pop, Virgilio et al. (1991). *Narisib'jiik ixim na tikaroq (Ahumando el maíz para la siembra)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
9. Lem Pop, Virgilio y Désirée Iturbide (1991). *Re' yuuq' -wach kampaana (La campana de la montaña)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
10. Meza Márquez, Consuelo (2012). *Discurso literario de las poetisas garífunas del Caribe centroamericano: Honduras, Nicaragua y Guatemala*. Ensayo publicado en revista Latinoamérica (pág. 245-278). México.
11. Montejó, Ruperto y Désirée Iturbide (1990). *Heb' komamin (Nuestros señores)*, Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
12. Montejó, Ruperto y Mayra Fong (1990). *Heb' ix spixan ixim ixim (Los espíritus del maíz)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
13. Montejó, Ruperto y Mayra Fong (1990). *Sb'ital hin konob' (El canto de mi pueblo)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
14. Pedro González G. (1997). *Nuestra Literatura Maya*. editorial Fundación Yax Te', CA. USA.
15. Suy Tum, Bonifacio y Désirée Iturbide (1990). *Ri ukochij ri aläj atol (El regalo de Salvador)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
16. Suy Tum, Bonifacio y Désirée Iturbide (1990). *Ri jo'ob' tzü (Los cinco tecomates)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.

17. Suy Tum, Bonifacio y Mayra Fong (1990). *Ri chaqab'aläj utiw (El coyote pícaro)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
18. Tzimaaj, Alfonso; Julio Tzul; Felisa Sanic y Mayra Fong (1997). 2a. edición. *Seraq' chi rixeb' li xul (Cuentos de animales)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
19. Yool, Juan y Désirée Iturbide (1991). 2a. edición. *Ri xta Koyopa' (La niña Koyopa')*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
20. Yool, Juan y Désirée Iturbide (1992). 2a. edición. *Ri tzijonik kichin kan qate' qatata' (Historias de nuestros antepasados)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
21. Yool, Juan y Margarita Ramírez (1991). 2a. edición. *Ri xokoq'a' (El arco iris)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.

e-Grafía

1. José Tinoco, Gran pregonero xinka. www.youtube.com/watch?v=CPS_2Y5BH7Y
2. <http://wikiguate.com.gt/wiki>

Descriptor

En el desarrollo de la Asignatura de Expresión Artística se destaca la necesidad de introducir al estudiante a la comprensión de las diferentes manifestaciones artísticas de los cuatro Pueblos que coexisten en el país a través de la participación en actividades en las que se busca la divulgación, proyección y protección de las mismas como patrimonio cultural. Dicha experiencia provocará en el estudiantado un acercamiento a sus raíces que fortalecerá su identidad como guatemalteco y lo acercará a las expresiones populares a través de las cuales se manifiesta la realidad e historia de su país, misma que en su momento podrá trasladar a sus alumnos utilizándolas como recursos didácticos.

Igualmente se buscará el descubrimiento de las potencialidades en el campo artístico, la didáctica para su desarrollo, implementando al estudiante con recursos metodológicos propios de la Expresión Artística de manera que desarrolle la capacidad de trasladar a sus futuros estudiantes los beneficios de la aplicación de técnicas artísticas en la búsqueda de una educación integral y de calidad, así como la estimulación de la inteligencia artística, que permita la expresión de las emociones, sentimientos e ideas a través de las artes plásticas y expresiones artísticas de las culturas de Guatemala.

La organización de la asignatura se establece de la siguiente forma: reseña histórica de las artes plásticas, las artes plásticas en la escuela, los diferentes elementos de las artes plásticas relacionados con las culturas de Guatemala vinculados a la expresión artística de acuerdo a las necesidades de los pueblos Ladino, Maya, Xinka y Garífuna.

221

Componentes

1. **Sensopercepción y estimulación plástica:** su enfoque es orientar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades táctiles, visuales para que a su vez puedan ofrecer una atención y tratamiento adecuado a los infantes en su campo profesional.

Este componente ofrece el desarrollo de temas y la búsqueda de elementos necesarios para que los seres humanos encuentren tiempos y espacios adecuados para su desarrollo: auditivo, visual, corporal e intelectual, creativo y espiritual; por medio del estímulo, la disciplina y la técnica que ofrecen las artes. Además, practicar, valorar e investigar su evolución a través del tiempo. Se pretende la revitalización de la identidad, al apreciar las expresiones artísticas de los Pueblos guatemaltecos, que por distintas circunstancias han dejado de utilizar.

2. **Expresión y comunicación artística o creación plástica:** este componente hace referencia al desarrollo de la expresión creadora y posibilidades de expresión de emociones, sentimientos e ideas que potencien las habilidades de los estudiantes en la plástica y progreso motriz que pueda desplegar con la práctica.

Es la forma de unificar las habilidades para desarrollar la capacidad creadora, de sentir y verse a sí mismo a través de las disciplinas artísticas, para transmitir su forma de pensar, fundamentados en los valores, utilizando método convencionales para lograr la relación consigo mismo y con su entorno.

- 3. Iniciación al criterio estético o apreciación cultural:** ayuda a desarrollar en los estudiantes la valoración y el rescate de las artes en los cuatro pueblos, Xinka, Maya, Garífuna y Ladino, para socializar con las demás culturas la importancia de estas artes e integrar su utilización, logrando de esta manera la unidad nacional a través del arte.

La vivencia de las artes permite el autoconocimiento de la persona, fortalece la autoestima y promueve la comunicación facilitando la interrelación cultural, es la facultad para comprender los mensajes percibidos tanto de manera subjetiva como objetiva, permite una concepción crítica y de observación pasiva. Se desarrolla la capacidad para apreciar las obras y representaciones de otros autores.

- 4. Aplicación didáctica:** a través de las diferentes manifestaciones artísticas de la tradición popular guatemalteca se busca transmitir a los infantes los principios y valores que fortalecen el eje de interculturalidad al mismo tiempo que contribuye a revitalizar la identidad cultural de los niños a través de la identificación práctica de las manifestaciones artísticas de su comunidad.

222 Ésta práctica de las manifestaciones artísticas induce al desarrollo de las herramientas y técnicas para aplicarlas en los centros en los que realice su práctica docente. Y contribuirá de igual manera al desarrollo de habilidades y potencialidades artísticas natas de los niños a la vez que se utilizará como un invaluable recurso didáctico para el reforzamiento de habilidades motoras, sensoriales y afectivas en los infantes.

Malla curricular

Expresión Artística y Corporal III: Artes Plásticas, Artes de las culturas de Guatemala y su didáctica

Sexto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1.1. Aplica el lenguaje artístico como uno de los medios para la expresión por medio del estímulo, la disciplina y la técnica que ofrecen las artes plásticas.	1.1. Explica la importancia que tienen las artes plásticas en la formación integral de la niñez como herramienta para desarrollar el pensamiento creador.	1.1.1. Investigación de la historia de las artes plásticas.
	1.2. Define las etapas del arte infantil.	1.1.2. Identificación de los elementos de las artes plásticas. 1.1.3. Definición de la educación artística y su importancia en la escuela, el hogar y la comunidad. 1.2.1. Realización de actividades creativas de expresión plástica del período infantil del garabateo.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		1.2.2. Ejercitación de las artes plásticas con técnicas acordes a la edad de los niños, aplicada en la escuela, el hogar y la comunidad. 1.2.3. Identificación de las cualidades de los materiales para el pensamiento creador en los Niveles de Educación Inicial y Preprimaria. 1.3. Utiliza las técnicas de las artes plásticas para la elaboración de materiales didácticos. 1.3.1. Aplicación de las técnicas de dibujo, pintura, claroscuro, y crayón pastel en la elaboración de materiales didácticos, considerando la etapa del desarrollo del infante. 1.3.2. Creación de obras sencillas en dibujo, pintura, crayón pastel y claroscuro con carboncillo aplicando técnicas básicas. 1.3.3. Valora los medios artísticos para la transmisión de mensajes y el desarrollo del pensamiento creador.
2. Proyecta sus ideas y pensamientos a través de las disciplinas artísticas, para transmitir su forma de pensar y lograr la relación consigo mismo y con su entorno social y cultural.	2.1. Selecciona la forma expresiva gráfica plástica adecuada en función del mensaje que desea comunicar. 2.2. Muestra su obra en una exposición colectiva. 2.3. Participa en proyectos artísticos que buscan concienciar a la comunidad sobre temas de interés colectivo.	2.1.1. Aplicación de los elementos de las artes plásticas con el fin de la enunciación de mensajes y descodificación del mismo. 2.1.2. Identificación de las diferentes técnicas plásticas: dibujo, pintura, grabado, escultura, cerámica, tejido, entre otras. 2.1.3. Apreciación del valor estético de su obra y de la de sus compañeros. 2.2.1. Ejecución de proyectos con finalidad de creación y expresión personal. 2.2.2. Montaje de una exposición artística para la presentación de los proyectos elaborados en clase. 2.2.3. Valoración de las obras artísticas propias de su comunidad. 2.3.1. Elaboración de afiches sobre temas diversos: calentamiento global, conservación del medio ambiente, cultura de paz, entre otros. 2.3.2. Aplicación de diferentes técnicas plásticas para la elaboración de afiches con mensajes de interés escolar y comunitario. 2.3.3. Identificación de la importancia de las artes en la comunicación de mensajes de interés colectivo.
3. Promueve las manifestaciones artísticas de los cuatro Pueblos con énfasis	3.1. Participa en acciones de proyección y rescate de las diversas manifestaciones artísticas de los Pueblos	3.1.1. Identificación de las manifestaciones artística de tradiciones orales de los pueblos Maya, Xinka, Ladino y Garífuna.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
en la importancia de su divulgación, rescate y conservación.	Maya, Xinka, Ladino y Garífuna.	3.1.2. Creación de prosa y verso sobre temas relacionados con el grupo cultural al que pertenece.
		3.1.3. Investigación sobre arte popular.
	3.2. Interpreta la música de las culturas de Guatemala.	3.2.1. Identificación de los grupos representativos musicales de los cuatro pueblos.
		3.2.2. Reconocimiento de las disciplinas artísticas relacionadas con la música.
		3.2.3. Comparación de los elementos etnomusicológicos de los cuatro pueblos.
	3.3. Promueve la presentación de obras danzarias y teatrales de la tradición popular guatemalteca.	3.3.1. Presentación de danzas y bailes tradicionales de los cuatro Pueblos.
		3.3.2. Presentación de obra teatral de uno de los cuatro Pueblos.
		3.3.3. Identificación de los elementos artesanales utilizados en las principales danzas de la tradición popular de los cuatro Pueblos.
		3.3.4. Elaboración de portafolio con la descripción coreográfica de las principales rondas y danzas infantiles de la tradición popular guatemalteca.
		3.3.5. Presentación pública de una muestra de las principales rondas infantiles de la tradición popular guatemalteca.
4. Aplica procedimientos didácticos y metodológicos para expresar hechos sucesos, vivencias de su contexto sociocultural a través de elementos artísticos plásticos.	4.1. Expone obras artísticas plásticas que proyectan la situación política, económica y social de su comunidad.	4.1.1. Aplicación de la didáctica de las artes plásticas de acuerdo a sus componentes y elementos.
		4.1.2. Utilización de técnicas básicas de dibujo, pintura modelada, escultura, collage, tejido y cerámica entre otros.
		4.1.3. Valora la capacidad de incidencia que tiene el arte, en la proyección de la problemática de la situación social de su comunidad.
	4.2. Identifica las manifestaciones artísticas que se desarrollan en su entorno social.	4.2.1. Recopilación de datos y hechos artísticos de su entorno social.
		4.2.2. Investigación sobre los más importantes representativos del arte guatemalteco y su importancia en la historia del arte nacional.
		4.2.3. Apreciación de las representaciones artísticas de los artistas guatemaltecos y su influencia en los procesos educativos de la educación Inicial y Preprimaria en la modalidad bilingüe intercultural.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	4.3. Participa en la proyección de las manifestaciones artísticas de la tradición popular de su comunidad.	4.3.1. Presentación de obras artísticas sencillas de la tradición popular guatemalteca. 4.3.2. Organización y montaje de obras de teatro, danza y corales de la tradición popular de la localidad. 4.3.3. Valoración del arte de la tradición popular guatemalteca, como parte de la concreción local del Currículo Nacional Base.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1.	Aplica el lenguaje de las artes plásticas como medio de expresión: • explicando la importancia de las artes plásticas en la formación de la niñez. • identificando las etapas del arte infantil. • utilizando las artes plásticas para la elaboración de material didáctico.
2.	Proyecta sus ideas y pensamientos a través de las artes plásticas: • comunicando mensajes a través de una forma expresiva plástica. • exponiendo su obra en una muestra colectiva. • participando en proyectos artísticos de concienciación a la comunidad.
3.	Participa en acciones de proyección y rescate de las manifestaciones artísticas de los cuatro Pueblos: • explicando la importancia de las manifestaciones artísticas de los cuatro Pueblos. • interpretando la música de la tradición popular guatemalteca. • promoviendo obras danzarias y teatrales de la tradición popular guatemalteca.
4.	Aplica procedimientos didácticos y metodológicos para expresar hechos sucesos, vivencias de su contexto sociocultural a través de elementos artísticos plásticos: • presentando las obras artísticas de su comunidad. • identificando las manifestaciones artísticas de su comunidad. • participando en proyecciones artísticas de su comunidad.

Bibliografía

1. Chávez, A. (2004). *Guía Pedagógica Pop Wuj*. Guatemala: Casa de Estudios de la Tradición Oral, Atitlán.
2. Choguaj, E. (2007). *Guía Curricular Expresión Artística segundo primaria*. Guatemala: CNEM.
3. Cochoy, M. (2009). *Raxalaj Mayab' K'aslemalil*; Cosmovisión Maya, plenitud de la vida. Guatemala: PNUD.
4. Cojtí, D. (2005). *Problemas actuales de la identidad nacional guatemalteca*. Guatemala: Ed. Nawal Wuj.
5. Consejo Nacional de Educación Maya. (2010). *KXch'olob'ankil li tzolom chi tenamitul planteamiento para la construcción curricular por Pueblos*. Guatemala: Iximulew Julajuj Kej/Guatemala.
6. De Bono, E. (1991). *E. Seis sombreros para pensar*. Argentina: Ediciones Juan Granica.
7. De Bono, E. (1992). *Seis pares de zapatos para la acción: Una solución para Cada problema y un enfoque para cada solución*. España: Paidós.
8. De León Pérez, H. (2001). *Crónicas para la historia de la danza teatral en Guatemala*. Guatemala: Ministerio de Cultura.
9. Eisner, E. (2001). *Educación la visión artística*. Barcelona: Paidós.
10. Escobar, J. (2006). *Caja de Herramientas con Arte y Juego: Módulo Introductorio*. Guatemala: MINEDUC.
11. Espejo, A. (1971). *Juegos Musicales en la Escuela*. Alcalá: Alcalá CCS.
12. Fleming, W. (1985) *Arte, Música e Ideas*. México: Nueva Editorial Interamericana.
13. Gardner, H. (1990). *Mentes creativas*. Barcelona: Paidós.
14. Godínez, L. (2002). *La Marimba Guatemalteca*. Guatemala: Fondo de Cultura Económica.
15. González, A. (2009). *Manual Pedagógico, Danza Drama Rabinal Achí*. Guatemala: UNESCO/Ministerio de Cultura y Deportes.
16. Hemsy De Gainza, V. (1995). *La Transformación de la Educación Musical a las Puertas del Siglo XX*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.
17. Jiménez, L. A. (2006). *Educación Artística, Cultura y Ciudadanía*. Madrid: Santillana.
18. Langer, S. (1996). *Los problemas del arte. 10 conferencias filosóficas sobre Educación Artística*. Buenos Aires: Ediciones Infinito.
19. León, C. y. (2004). *Educación artística y desarrollo del pensamiento creativo*. Bogotá: Fondo Rotatorio.
20. MINEDUC. (2009). *Curriculum Nacional Base Nivel de Educación Primaria*. Guatemala: Tipografía Nacional.
21. Mobil, J. (1998). *Historia del Arte Guatemalteco*. Guatemala: Serviprensa Centroamericana.
22. Molina, J. y. (2005). *Entender el Arte en la Escuela*.
23. Moya, R. (1997). *Interculturalidad y reforma educativa en Guatemala*. En Revista Iberoamericana de Educación, p 10-33.
24. Mucú, G. (2008). *Guía Curricular Expresión Artística sexto primaria*. Guatemala, Guatemala: CNEM.
25. Mucú, G. (2007). *Perspectivas del Mayab Nimatijob'al*. Guatemala: Universidad Maya. CNEM.
26. Navarro, M. (1999). *La luz y las sombras en la pintura española*. Madrid: Espasa Calpe.

27. Pérez, O. (2005). Principios de Estética y Educación Artística. República Dominicana: Editorial SophiArte.
28. Pescetti, L. (1990). *Juegos y animación cultural*. México
29. Portillo, E. C. (2002). *El libro de Cristal*. Guatemala: Ed. Piedra Santal/Fondo de Cultura Económica.
30. R., A. (2007). *Caja de Herramientas con arte y juego, Artistas en el Aula*. Guatemala: MINEDUC.
31. R.C., A. (2003). *Pedagogía del Humor*. Honduras: Editorial Guaymuras.
32. Rodas, H. (2002). Pintura y Escultura Hispánica en Guatemala. Guatemala: Caudal, S.A.
33. Schaffer, R. M. (2005). *Hacia una Educación Sonora*. México: CONACULTA.
34. Schaffer, M. (2000.). *Educación sonora*. Argentina: Editorial Paidós.

Asignatura

Enfoques Pedagógicos: Educación para la democracia y en valores

Sexto grado

Descriptor

Se orienta hacia el conocimiento de los aportes que han sustentado filósofos y pedagogos referentes a políticas y estrategias que fortalezcan los procesos educativos, ante lo cual la historia de la Pedagogía, Filosofía y los procesos de Reforma Educativa en Guatemala son importantes pues contribuyen al enriquecimiento científico, pedagógico, filosófico, social y cultural del estudiante.

Partiendo de los antecedentes de las tendencias pedagógicas a través de la historia permitirá la reflexión ante los fines de la Reforma Educativa en la búsqueda de procesos para formar una nación con autentica democracia, con valores, desafíos pedagógicos pertinentes, que consoliden los procesos de cultura de paz, de participación ciudadana para conformar una sociedad, multiétnica, multilingüe y multicultural.

La asignatura permite reflexionar sobre el desarrollo de competencias que se consideran de suma importancia en la profesión docente ya que sienta las bases para el trabajo pedagógico en los distintos ambientes de aprendizaje que se deben orientar a generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

228 Orienta hacia la formación de un docente no solo para su desempeño profesional sino también para promover cambios en el campo educativo donde se desenvuelva. Proporciona una visión general acerca de la naturaleza del fenómeno educativo, del análisis y teorización del mismo, dando criterio para comprender los actuales acontecimientos y a la vez aportar e introducir cambios eficaces en el quehacer educativo como un profesional actualizado y propositivo. Forma conocimientos que sitúan al estudiante en un nivel de comprensión de las diferentes teorías pedagógicas desde el inicio de la Pedagogía como ciencia, su relación con otras ciencias y los cambios que se han dado en el transcurso de la historia y la influencia que hasta hoy en día es aplicable.

Componentes

1. **Historia de la Pedagogía:** permite el análisis, la interpretación y la reflexión sobre la Pedagogía como ciencia de la educación, su evolución histórica, estructura y métodos de trabajo.
2. **Modelos y enfoques pedagógicos:** permite al estudiante adquirir conocimientos sobre las diferentes teorías, métodos y técnicas que han contribuido a la formación de modelos educativos que han sobresalido por los aportes proporcionados de acuerdo a las necesidades sociales, económicas y de desarrollo en las diferentes épocas; ofrece un panorama sobre la vinculación entre las corrientes sociológicas, políticas, económicas y culturales que respaldan diferentes enfoques educativos y de diseño curricular.
3. **Influencia de la Reforma Educativa en la labor docente:** orienta al estudiante a la comprensión sobre los procesos y cambios educativos derivados de la evolución de las sociedades y de las necesidades que se han presentado en el contexto nacional.

Malla curricular

Enfoques pedagógicos: Educación para la democracia y en valores

Sexto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1.1. Aplica los fundamentos de la Pedagogía como base para la construcción de su propio proceso docente activo.	1.1. Relaciona las diferentes interpretaciones que se le dan a la Pedagogía.	1.1.1. Investigación sobre la Pedagogía como ciencia de la educación en la formación de la persona humana.
		1.1.2. Explicación de los fines de la Pedagogía y su importancia.
		1.1.3. Clasificación de los métodos de la Pedagogía por la importancia que presenta.
		1.1.4. Descripción de los factores de la educación por la apreciación en la aportación sobre la formación para el desarrollo humano de las comunidades.
	1.2. Identifica los elementos de la Pedagogía y su importancia.	1.2.1. Definición de los elementos de la Pedagogía.
		1.2.2. Clasificación de las características más importantes de cada uno de los elementos de la Pedagogía.
		1.2.3. Apreciación de los aportes que los elementos pedagógicos brindan a su quehacer profesional.
		1.2.4. Determinación de la relación existente entre los elementos pedagógicos.
	1.3. Argumenta sobre la relación existente entre los fines y los principios de la educación.	1.3.1. Definición de los fines y principios de la educación.
		1.3.2. Socialización sobre cuáles son los fines de la educación.
		1.3.3. Descripción de las características de los fines de la educación.
		1.3.4. Identificación de los personajes que argumentan sobre los fines de la educación.
		1.3.5. Argumentación sobre los fines de la educación en Guatemala.
		1.3.6. Clasificación de los fines de la educación según su importancia.
	1.4. Expone sobre las razones de la división de la Pedagogía a ciencias de la educación.	1.4.1. Investigación sobre la división de la Pedagogía.
		1.4.2. Clasificación de las ciencias de la educación.
		1.4.3. Definición de las Ciencias de la Educación.
		1.4.4. Relación de la Pedagogía con otras ciencias.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
2. Utiliza los fundamentos de los diferentes enfoques pedagógicos que han sobresalido a través de la historia como base para la construcción de su proceso de formación docente.	2.1. Analiza los acontecimientos y las tendencias relevantes de diferentes épocas históricas y sus correspondientes movimientos sociales, políticos, económicos y culturales que ha respaldado nuevos modelos educativos y curriculares.	1.4.5. Valoración de los aportes de otras ciencias a la Pedagogía.
		2.1.1. Comparación entre enfoques tradicionales como el humanístico y enfoques surgidos en el siglo XX tales como el pragmatismo, conductismo, socioafectivo, constructivismo y otros surgidos en la segunda mitad del siglo XX, en el período de posguerra mundial, tal como el socioconstructivista.
		2.1.2. Determinación de los propósitos de los diferentes enfoques tradicionales del siglo XX según la época en la que predominaron.
		2.1.3. Socialización de los acontecimientos educativos durante el siglo XX y el presente siglo.
	2.2. Analiza los fundamentos relevantes de cada enfoque pedagógico.	2.1.4. Identificación de los aspectos afines entre las diferentes corrientes pedagógicas a través de la historia.
		2.2.1. Conceptualización de enfoques pedagógicos.
		2.2.2. Identificación de los enfoques pedagógicos según sus representantes.
		2.2.3. Clasificación de los diferentes enfoques pedagógicos según su nivel de influencia y temporalidad.
	2.3. Argumenta sobre las características de los diferentes enfoques pedagógicos.	2.2.4. Tipificación de los postulados de los enfoques pedagógicos.
		2.3.1. Identificación de las características de los diferentes enfoques pedagógicos.
		2.3.2. Explicación de las características más importantes de los enfoques pedagógicos con el propósito adquirir las positivas a la práctica.
		2.3.3. Determinación de los propósitos de cada enfoque pedagógico según sus características.
	2.4. Discute sobre los aportes de cada enfoque pedagógico en distintas épocas para relacionarlos con la actualidad.	2.3.4. Apreciación de las investigaciones sobre los planteamientos y características de los enfoques pedagógicos de grandes escritores.
		2.4.1. Análisis de los aportes de cada enfoque pedagógico según las condiciones de cada época.
		2.4.2. Descripción de los aportes y las implicaciones más relevantes por la tendencia pedagógica de los grandes educadores de cada época.
		2.4.3. Identificación de las acciones de los aportes de los diferentes modelos

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
3. Dirige acciones o procesos educativos que incidan en la transformación de determinados aspectos pedagógicos que velen por la calidad de la educación tal como lo propone el actual proceso de Reforma Educativa.	3.1. Argumenta sobre los hechos y tendencias que dieron vida a la Reforma Educativa.	pedagógicos que se aplican en el modelo de educación actual.
		2.4.4. Planteamiento sobre los aspectos interesantes del actual paradigma educativo.
		3.1.1. Investigación sobre los procesos de la Reforma Educativa en Guatemala, sus orígenes y propósitos.
		3.1.2. Identificación de los aspectos comunes a los movimientos de reforma educativa en el contexto regional latinoamericano.
		3.1.3. Comparación de los cambios de los diferentes enfoques pedagógicos y sus repercusiones en el Sistema Educativo Nacional como respuesta a la actual Reforma Educativa.
	3.2. Aplica principios de calidad educativa en todas las actividades escolares.	3.1.4. Deliberación sobre los desafíos de la Reforma Educativa.
		3.2.1. Definición de calidad educativa y sus criterios de accesibilidad, adaptabilidad, asequibilidad y aceptabilidad y los de pertinencia cultural, lingüística, relevancia socioeconómica y productiva de acuerdo al medio.
		3.2.2. Análisis de la problemática relacionada con la calidad educativa en el contexto nacional.
		3.2.3. Participación en actividades de reflexión sobre la importancia de la calidad educativa a nivel local, departamental y nacional.
		3.2.4. Apropiación de las estrategias que propician una mejora en la calidad educativa.
		3.2.5. Valoración de los principios y políticas planteadas para la mejora en la calidad educativa.
		3.2.6. Planificación de actividades en las que se evidencie innovación metodológica e indicadores para concretizar calidad en los ambientes de aprendizaje.
	3.3. Discute sobre el enfoque pedagógico actual que la Reforma Educativa en el ámbito curricular plantea.	3.3.1. Determinación de las diferencias y similitudes entre los enfoques pedagógicos y enfoques curriculares.
		3.3.2. Relación del proceso de Reforma Educativa con las acciones docentes en el nuevo paradigma educativo.
		3.3.3. Socialización de las estrategias de aprendizaje por competencias como lo plantea el CNB del actual paradigma educativo.
		3.3.4. Deliberación sobre las estrategias para la planificación de la concreción

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		curricular respondiendo al actual paradigma educativo.
		3.3.5. Socialización de la perspectiva de los valores que se plantean en la actual Reforma Educativa para una convivencia armónica.
		3.3.6. Reconocimiento de la importancia de la práctica de valores de convivencia articulados curricularmente en el actual paradigma educativo.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1.	Aplica conocimientos adquiridos en torno a la comprensión de la Pedagogía como ciencia: • comparando los hechos históricos de la Pedagogía. • presentando en organizadores gráficos la información analizada. • participando en conversatorios para el análisis.
2.	Incorpora los fundamentos de los diferentes enfoques pedagógicos en su práctica docente creando un nuevo paradigma educativo: • aplicando los aspectos que más destacaron en cada enfoque pedagógico. • diferenciando las características que hicieron importantes a cada enfoque. • reflexionando periódicamente sobre su propia práctica escolar y educativa
3.	Describe como es el actual paradigma educativo y si responde a la propuesta planteada en la Reforma Educativa: • analizando los fundamentos de la Reforma Educativa. • apropiándose de los aspectos fundamentales y de principios de trabajo para su aplicación en los distintos ambientes de aprendizaje. • aplicando estrategias de aprendizaje que evidencien calidad de educación. • argumentando sobre la vinculación de la práctica de valores de convivencia, que se fomentan desde las áreas curriculares como temas transversales.

Bibliografía

1. Díaz, Jose. (2008). *Elementos Pedagógicos*. Fundación universitaria Luis Amigó. Colombia.
2. Florez, R. (1995). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Mc. Graw Hill. México.
3. Luzuriaga Lorenzo. (1981). *Pedagogía Descriptiva* editorial Losada S. A. Buenos Aires Argentina.
4. Ministerio de Educación. (1998). *Diseño de la Reforma Educativa*. Guatemala.
5. Ministerio de Educación. (2010). *Curriculum Nacional Base de Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación*. Guatemala.
6. Ruiz Berrio, J. (2005). *Pedagogía y Educación ante el siglo XXI*. Madrid: Gráficas Loureiro, S.L.

Descriptor

Permite al estudiante vivir plenamente la experiencia psicopedagógica con los niños, mediante la aplicación metodológica y recursos propios de su especialidad en Educación Bilingüe Intercultural, sin olvidar la preparación de los aprendizajes universales.

Orienta al futuro docente a la práctica directa de poner en ejercicio todos los aprendizajes adquiridos, en especial aquellos que se relacionan con los conocimientos científicos, psicopedagógicos, filosóficos, metodológicos del nuevo paradigma curricular y administrativos de la práctica, para la atención en los niños de 0 a 6 años.

Permite identificar y analizar aspectos psicopedagógicos implicados en el proceso de aprendizaje – evaluación – enseñanza, así como reorganizar acciones psicopedagógicas en el centro educativo. Se fundamenta directamente en los elementos teóricos y científicos para la atención a la niñez de 0 a 6 años y la participación de la comunidad en el proceso educativo de la primera infancia.

Está organizada de la siguiente manera: elementos actitudinales para el éxito de la práctica docente, organización, planificación y preparación de documentos e instrumentos para el manejo de la práctica docente, diagnóstico comunitario y desarrollo de un proyecto comunitario y atención a la niñez de 0 a 6 años a través de la atención escolarizada y no escolarizada, tanto a nivel teórico y práctico, organizado en diferentes fases.

233

Componentes

1. **Organización:** abarca la planificación de las fases de la práctica docente, expectativas, preparación de documentos de carácter administrativo, asignación de comunidad para el desarrollo de la práctica.
2. **Aprendizajes significativos en función del contexto:** consiste en valorar y fortalecer todos los conocimientos que fueron adquiridos en el contexto, como elementos que enriquecen los nuevos aprendizajes y provocan el desarrollo de manera integral para la realización plena.
3. **Relaciones interpersonales:** promueve la comunicación asertiva entre la comunidad educativa, fortaleciendo el desempeño profesional en el proceso educativo, haciendo énfasis en estrategias que provoquen actitudes de respeto, tolerancia, entre otros.
4. **Participación comunitaria:** implica el involucramiento de todos los agentes que conforman la comunidad educativa en beneficio de los procesos formativos que fortalezcan la calidad educativa y comunicación eficaz entre ellos, promueve el liderazgo proactivo para el éxito de los proyectos educativos y comunales con el fin de potenciar las mejoras en los niños de 0 a 6 años.

Malla curricular

Práctica Docente

Sexto grado

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Aplica los elementos necesarios en la organización de la práctica docente para el éxito de la misma.	1.1. Participa en la organización y planificación de la práctica docente.	1.1.1. Organización de los elementos necesarios a considerar para la práctica docente: tipos de modalidad a los que se pueden acceder en la comunidad (escolarizada y no escolarizada), en los Niveles Educativos Inicial y Preprimaria.
		1.1.2. Establecimiento de las acciones técnicas administrativas a realizar en la práctica docentes: antes, durante y después.
		1.1.3. Construcción de los lineamientos a considerar para el informe final de la práctica docente para fortalecer el ejercicio profesional.
		1.1.4. Planificación de la distribución de los estudiantes para el desarrollo de la práctica docente.
		1.1.5. Establecimiento de los lineamientos generales para el desarrollo de la práctica docente en sus diferentes etapas: observación, auxiliatura y docencia propiamente dicha.
		1.1.6. Elaboración de nombramientos para los estudiantes practicantes.
		1.1.7. Preparación de la temporalidad de las fases de la práctica docentes considerando las necesidades e intereses de los estudiantes para el crecimiento profesional.
		1.1.8. Elaboración de las expectativas para la práctica docente en modalidad escolarizada y no escolarizada en conjunto con los estudiantes.
	1.2. Maneja documentos técnicos y administrativos de la institución o centro educativo.	1.2.1. Disposición de la organización escolar para el alcance de los objetivos de la práctica docente.
		1.2.2. Utilización de herramientas que permitan analizar la organización de escolar de la institución o establecimiento educativo: matriz FODA, caracterización y descripción del diseño institucional para los efectos de la práctica docente.
		1.2.3. Utilización de la organización curricular: proyecto educativo institucional PEI, plan anual,

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		bimestral, semanal, diario (ficha diaria o diario pedagógico), manejo de documentación diaria del docente para el desempeño profesional.
		1.2.4. Utilización de documentos administrativos y técnicos pedagógicos durante la práctica docente para el informe final de la misma.
		1.2.5. Apropiación del diseño estructural, administrativo, personal y operativo de la institución o establecimiento para identificar el entorno en donde se desenvuelve.
		1.2.6. Socialización de los instrumentos de evaluación para cada una de las etapas de la práctica docente para las mejoras de los mismos.
	1.3. Ejercita procesos de organización de la institución o centro educativo, aula y estudiantes en función de los lineamientos del nuevo currículo.	1.3.1. Reflexiona en relación a la organización de la institución o establecimiento según lo expresa el CNB de los Niveles Educativos Inicial y Preprimaria.
		1.3.2. Identificación de la organización del aula o espacios de aprendizaje según el CNB de los Niveles Educativos Inicial y Preprimaria para presentar propuesta de mejora si fuera necesario.
		1.3.3. Disposición del ambiente educativo para el logro de las intenciones educativas según lo establecido en el CNB de los Niveles Educativos Inicial y Preprimaria.
		1.3.4. Caracterización de los niños, ciclos que se atienden en la institución o establecimiento.
2. Desarrolla aprendizajes tomando de referente los conocimientos adquiridos en el contexto para favorecer las necesidades e intereses de los estudiantes de manera integral.	2.1. Realiza procedimientos metodológicos que fortalezcan el aprendizaje significativo.	2.1.1. Utilización de estrategias metodológicas que produzcan aprendizajes significativos para la vida del estudiante.
		2.1.2. Elaboración de material específico para la práctica docente que generen y fortalezcan los aprendizajes en función del contexto para el desarrollo del niño (materiales auxiliares).
		2.1.3. Explicación del desarrollo de las fases del aprendizaje significativo: inicial (desafío, exploración de conocimientos previos), intermedia (organizadores previos o puentes cognitivos, nuevos aprendizajes o aprendizajes puntuales) y final

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		(integración de los aprendizajes, evaluación) y la incorporación en la ficha diaria para potencializar el aprendizaje.
	2.2. Genera aprendizajes para el desempeño en la práctica docente en función de los conocimientos previos.	2.2.1. Verificación en cuanto al manejo de estrategias y planificación orientadas al aprendizaje significativo y contextualizado. 2.2.2. Utilización de los elementos de la evaluación: criterios, estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que verifiquen los aprendizajes adquiridos para el desarrollo de capacidades. 2.2.3. Realización de estudios de casos para fortalecer los conocimientos adquiridos. 2.2.4. Aplicación de estrategias en el manejo de problemas de aprendizaje. 2.2.5. Manejo de la evaluación: formativa, diagnóstica en proceso para el desarrollo profesional. 2.2.6. Aplicación de las técnicas de evaluación: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación para fortalecer la práctica docente.
	2.3. Dirige el proceso de aprendizaje integral del niño en la institución o escuela de aplicación y comunidad.	2.3.1. Utilización de estrategias metodológicas para el aprendizaje activo de las áreas del CNB de los Niveles Educativos Inicial y Preprimaria. 2.3.2. Promoción del bilingüismo coordinado de los estudiantes practicantes como medio de comunicación pedagógica. 2.3.3. Promoción de las manifestaciones histórico-culturales en función de la identidad de su comunidad lingüística para la solución de problemas pedagógicos con carácter multidisciplinario en un marco multicultural y multilingüe. 2.3.4. Apropiación del rol del docente como mediador del aprendizaje - evaluación- enseñanza.
3. Manifiesta calidad en las relaciones interpersonales dentro y fuera de la comunidad educativa.	3.1. Asume el diálogo como vía preferencial para resolver conflictos.	3.1.1. Identificación de las buenas prácticas que lleven al diálogo en la resolución de conflictos. 3.1.2. Descripción de la importancia de calidad de las relaciones con la familia, líderes de la comunidad, personal administrativo para el crecimiento emocional. 3.1.3. Explicación de las buenas relaciones interpersonales con los compañeros de estudio y práctica docente.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	3.2. Evidencia el dominio de la comunicación asertiva por medio de capacidades comunicativas positivas.	3.2.1. Explicación de los elementos actitudinales que favorecen la comunicación asertiva para el trato con los padres de familia en el lugar donde se realiza la práctica docente.
		3.2.2. Demostración de acciones proactivas en la mediación de conflictos escolares.
		3.2.3. Apropiación del manejo de la asertividad como elemento esencial en la convivencia pacífica y armónica de la comunidad educativa.
		3.2.4. Realización de estrategias que promuevan la comunicación asertiva para las buenas relaciones con la comunidad educativa.
	3.3. Interioriza los hábitos para promover el desempeño profesional docente.	3.3.1. Habilidad en el manejo altamente efectivo para el buen desempeño profesional.
		3.3.2. Manifestación de actitudes de respeto, valoración por lo expresado de la comunidad educativa.
		3.3.3. Manejo de liderazgo profesional para el que hacer educativo.
4. Aplica estrategias que permitan el involucramiento comunitario en la realización de práctica docente y proyectos.	4.1. Realiza diagnóstico comunitario y escolar como base para la práctica comunitaria en la modalidad escolarizada y no escolarizada.	4.1.1. Presentación del diagnóstico de la comunidad en donde se realizará la práctica docente.
		4.1.2. Caracterización de la población: geográfica, económica, social, cultural y educativa de la comunidad.
		4.1.3. Diseño del croquis de la comunidad de acuerdo a los lineamientos de la práctica docente.
		4.1.4. Elaboración de caracterización de la comunidad donde se realizará la práctica docente.
		4.1.5. Caracterización del centro escolarizado y no escolarizado: edad, grupos que se atienden, espacios, materiales con los que se cuenta, horarios de atención, planificaciones.
	4.2. Ejecuta proyecto comunitario, tomando de referente el diagnóstico para responder a las necesidades de la población.	4.2.1. Descripción del proyecto comunitario y las fases que orienten el diseño del mismo.
		4.2.2. Registro y resultados del proyecto con participación de la comunidad educativa.
		4.2.3. Resultados de la experiencia obtenida en el proyecto ejecutado para un FODA.
		4.2.4. Presentación del informe general del proyecto, beneficios, habilidades desarrolladas, entre otros.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	4.3. Ejercita en forma creativa la construcción del proyecto comunitario.	4.3.1. Preparación y organización del proyecto comunitario. 4.3.2. Participación de los líderes comunitarios considerando las acciones a realizar para ejecución del proyecto. 4.3.3. Diseño del proyecto comunitario según el diagnóstico de la comunidad: proyecto de capacitación, construcción de materiales, organización comunitaria, participación de la comunidad.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo.

Para esta asignatura, se sugieren los criterios de evaluación presentados en el siguiente cuadro.

1. Valora la importancia de la organización de la práctica docente en las modalidades escolarizada y no escolarizada:
 - considerando el proceso de aprendizaje en cada etapa.
 - seleccionando la comunidad en donde desarrollará la práctica docente, en conjunto con el docente de práctica.
 - elaborando los elementos necesarios para solicitud de espacios en donde realizar la práctica docente.
 - presentando informe de las experiencias exitosas en la práctica docente.
 - analizando los diferentes planes educativos y presenta la evaluación por medio de un PNI.
2. Reconoce y valora los aprendizajes de la comunidad:
 - investigando en relación a costumbres y tradiciones propias de la comunidad en donde realizará la práctica docente.
 - aplicando instrumentos que le permitan obtener mayores insumos para la caracterización de la comunidad.
 - planificando en la ficha diaria actividades que consideren los saberes de la comunidad.
3. Elabora el proyecto comunitario con participación de la comunidad educativa:
 - presentando un FODA del proyecto.
 - indagando en la comunidad en relación a las necesidades e intereses de los niños.
 - aplicando todo un proceso de recolección de información para que sea base en la propuesta de proyecto.
 - preparandoy ejecutando el proyecto de impacto con creatividad.
4. Valora las prácticas de la comunicación asertiva en las relaciones con la comunidad educativa:
 - presentando los logros alcanzados por medio de la utilización del diálogo.
 - aplicando el liderazgo para la interacción armónica y pacífica.
 - presentando acuerdos alcanzados por medio del diálogo.

Bibliografía

1. Daniel, G. (1997). *Inteligencia Emocional* (25 ed.). Bantan Books.
2. MINEDUC. (2008). *CNB del Nivel Inicial* (1era. ed.). Guatemala, Guatemala.
3. MINEDUC. (2007). *CNB del Nivel Preprimario* (1era. ed.). Guatemala.
4. MINEDUC/ GTZ. (2001). *Guías Programáticas. Ejecutivo*, Guatemala.

Sitios de consulta

Esta sección tiene como objetivo presentar algunas referencias que pueden ser de utilidad en la labor que realiza el docente.

A continuación se adjunta una lista con sitios virtuales que pueden ser consultados como referentes temáticos, según el área a trabajar. Estos vínculos están respaldados por entidades educativas de prestigio, como los son universidades españolas, chilenas, entre otras. Los mismos están clasificados por área para que puedan ser utilizados con mayor facilidad.

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

http://www.eduteka.org/tag/recursos_inicio/recientes/1
<http://www.educasites.net/index.php/39-recursos/96-otras-webs-educativas>
<http://www.rae.es/>
<http://literatura.org/>
<http://users.ipfw.edu/jehle/poesia.htm>
<http://www.biblioteca.clarin.com/pbda/index.html>
http://cervantesvirtual.com/bib_autor/galdos/
http://cervantesvirtual.com/bib_autor/Andresbello/
http://cervantesvirtual.com/bib_autor/Calderon/
http://cervantesvirtual.com/info_autor/00000071.shtml
<http://www.garcilaso.org/>
<http://www.juliocortazar.com.ar/>

CIENCIAS NATURALES

<http://recursostic.educacion.es/ciencias/biosfera/web/>
http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/profesor/videos/videos_actividades.htm

EDUCACIÓN

http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=101775
<http://www.nicaraguaeduca.edu.ni/>
<http://www.educ.ar/>
<http://www.maestroteca.com/>
<http://www.relpe.org/>
<http://www.educarchile.cl/>
<http://www.profes.net>
<http://www.horizonteweb.com>
<http://www.eduguia.net/>
<http://www.educaragon.org/>
<http://www.educarioja.org/educarioja/home.jsp>
<http://www.educarm.es/admin/webForm.php?aplicacion=CLIC&mode=visualizaAplicacionWeb&web=9>
<http://www.educando.edu.do/>
<http://www.atlasdeladiversidad.net>
<http://www.guiaderecursos.com>
<http://www.infoescuela.com>
<http://www.oge.net>
<http://www.enlaces.cl>

ENTRETENIMIENTO EDUCATIVO

<http://www.grumete.com.uy/>
<http://oesi.cervantes.es/traduccion.jsp>
<http://www.rafaelalberti.es/>

EVALUACIÓN

<http://rubistar.4teachers.org/>
<http://www.aula21.net/segunda/hotpotatoes.htm>

FILOSOFÍA

<http://www.filosofia.org/>
<http://recursostic.educacion.es/bachillerato/proyecto/filosofia/web/>

MAPAS CONCEPTUALES

<http://cmap.ihmc.us/download/>
<http://sociologiac.net/2008/09/02/11-aplicaciones-gratuitas-para-crear-mapas-mentales/>

MATEMÁTICAS

<http://descartes.cnice.mecd.es/index.html>
<http://uprhmate01.upr.clu.edu/~pnm/notas4061/>
<http://dmle.cindoc.csic.es/>

MATERIAL DIDÁCTICO

<http://www.nalejandria.com>
<http://www.escolar.com/>
<http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/index.htm>
<http://www.edyd.com/Fabulas/Esopo/Eindice.htm>
<http://es.scribd.com/doc/5528355/Catalogo-de-Paginas-Web-Educativas>
<http://www.aula21.net/primera/portaleseducativos2.htm>
<http://mediateca.educa.madrid.org/>
<http://www.portaldidactico.net/>
<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+SECUNDARIA>
<http://www.aulademate.com>
<http://www.maestroteca.com/>
<http://www.aula21.net>
<http://www.educalia.org/>
<http://www.aulafacil.com/>
<http://www.ceibal.edu.uy>
<http://www.aplicaciones.info>

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

<http://www.educared.org/global/educared/?jsessionid=E9F1C6E7579826C8A154AE625E3D90B5>
<http://cfiesegovia.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
<http://www.catedu.es/webcatedu/index.php>
<http://www.ilce.edu.mx>
<http://www.uned.es/catedraunesco-ead/>
<http://www.tizaypc.com>
<http://www.contenidos.com>
[http://hbzones.conelprofe.com/hbzones.cgi/hbzones.show-external\\$Id=2503](http://hbzones.conelprofe.com/hbzones.cgi/hbzones.show-external$Id=2503)
<http://reddigital.cnice.mecd.es>
<http://www.proyectoagrega.es/>

Magisterio de Educación Infantil Bilingüe Intercultural



Tijonik pa keb' ch'ab'al kech la'j ak'alab'

idioma k'iche'

Nivel Medio, Ciclo Diversificado

Distribución gratuita
PROHIBIDA SU VENTA

¡Todo por la niñez y la juventud!